SETTIMANALE
SPED. ABB. GR. 2/70

Walt Disney

N. 875 ★ LIRE 150
3 SETTEMBRE 1972

TOPOLINO

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

TOPOLINO

DIRETTORE
Mario Gentilini

REDAZIONE

REDATTORE CAPO
Elisa Penna

VICE REDATTORE CAPO
Gaudenzio Capelli

REDATTORI
Franco Marano
Massimo Marconi

IMPAGINATORI E GRAFICI
Ercole Arseni, Adriana Cristina
Franco Lostaffa

DISEGNATORI
Adriano Baggi, Carlo Peirano, Romano Peirano, Giuseppe Perego, Marco Rota, Ambrogio Vergani

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Giosi Sacchini, Marisa Gorla

COLLABORATORI
Sergio Asteriti, Gian Paolo Barosso, Giorgio Bordini, Luciano Bottaro, Giovan Battista Carpi, Roberto Catalano, Giorgio Cavazzano, Carlo Chendi, Giulio Chierchini, Rodolfo Cimino, Gian Giacomo Dalmasso, Massimo de Vita, Pier Lorenzo de Vita, Luciano Gatto, Michele Gazzarri, Salvator Gotta, Guido Martina, Claudio Mazzoli, Osvaldo Pavese, Dino Sargentini, Guido Scala, Romano Scarpa.

DIREZIONE PERIODICI PER RAGAZZI
Milano: Tel. 7389551/2/3/4/5

© 1972 - WALT DISNEY PRODUCTIONS
Printed in Italy

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A.

PRESIDENTE
Giorgio Mondadori

VICE PRESIDENTE
Mario Formenton

DIRETTORE GENERALE PERIODICI
Adolfo Senn

VICE DIRETTORI GENERALI
Gianfranco Cantini
Nando Sampietro

AMMINISTRATORE EDITORIALE PERIODICI RAGAZZI
Raimondo Mattioli

DIRETTORE DELLA PUBBLICITÀ
Neila Prizzon

ABBONAMENTI

ITALIA:	Annuale (con dono) . .	L. 7.800
	Semestrale	L. 3.900
ESTERO:	Annuale (con dono) . .	L. 9.800
	Semestrale	L. 4.900

Inviare l'importo a: Arnoldo Mondadori Editore - via Bianca di Savoia 20, 20122 Milano - servendosi possibilmente del C.C. P. n. 3/34552.

Gli abbonamenti possono anche essere fatti presso i nostri agenti nelle principali città oppure nei « NEGOZI MONDADORI » di; BARI, Via Abate Gimma 71, tel. 23.76.87; BOLOGNA, Via D'Azeglio 14, tel. 23.83.69; Piazza Calderini 6, tel. 23.20.73; CAGLIARI, Via Logudoro 48, tel. 5.08.23; CAPRI (Napoli), Via Camerelle 16/a, tel. 77.72.81; CASERTA, Via Roma - Palazzo Unione Industriali, tel. 9.17.91; CATANIA, Via Etnea 368/70, tel. 27.18.39; COMO, Via Vittorio Emanuele 36, tel. 27.34.24; COSENZA, Corso G. Mazzini 156/c, tel. 2.45.41; FERRARA, Via della Luna 30, tel. 3.43.15; FIRENZE, Via Lamberti 27/r, tel. 28.37.00; GENOVA, Via Carducci 5/r, tel. 5.39.18; GORIZIA, Corso Verdi 102/b - Galleria, tel. 8.70.07; LA SPEZIA, Via Biassa 55, tel. 2.81.50; LECCE, Via Monte S. Michele 14, tel. 2.68.48; LUCCA, Via V. Veneto 48, tel. 4.21.09; MESSINA, Via dei Mille 60 - Palazzo Toro, tel. 2.21.92; MESTRE, Via C. Battisti 2, tel. 95.03.14; MILANO, Corso V. Emanuele 34, tel. 70.58.33; Via Vitruvio 2, tel. 27.00.61; Viale Beatrice d'Este 11/a, tel. 837.48.27; Corso di Porta Vittoria 51, tel. 79.51.35; Corso Vercelli 7, tel. 46.947.22; MODENA, Via Università 19, tel. 23.02.48; NAPOLI, Via Guantai Nuovi 9, tel. 32.01.16; PADOVA, Via Emanuele Filiberto 1, tel. 3.83.56; PALERMO, Via della Libertà 14/c, tel. 20.42.12; PARMA, Via Mazzini 50 - Galleria, tel. 2.90.21; PESCARA, Corso Umberto I, 14, tel. 2.62.49; PISA, Viale Antonio Gramsci 21/23, tel. 2.47.47; PORDENONE, Viale Cossetti 14, tel. 2.73.00; ROMA, Lungotevere Prati 1, tel. 65.58.43; Via Veneto 140, tel. 46.26.31; Piazza Gondar 10, tel. 831.48.80; (CIM - P. Vetro) Via XX Settembre 97/c, tel. 48.13.51; CIM - Piazzale della Radio 72, tel. 55.06.07; TORINO, Via Roma 53, tel. 51.12.14; TRIESTE, Via G. Gallina 1, tel. 3.76.88; UDINE, Via Vittorio Veneto 32/c, tel. 5.69.87; VENEZIA, San Giovanni Grisostomo, 5796 Cannaregio, tel. 2.51.02; VERONA, Piazza Bra 24, tel. 2.26.70; VICENZA, Corso Palladio 117 (Galleria Porti), tel. 2.67.08.

Pubblicità: Tariffa delle inserzioni in bianco e nero Lire 600.000 alla pagina.

TOPOLINO - September 3, 1972 - Topolino is published weekly by Arnoldo Mondadori Editore, Via Bianca di Savoia 20, 20122 Milan Italy. Printed in Italy. Second class postage paid at New York, N. Y. Subscription $ 14,5 a year in USA and in Canadà. Number 875.

PAPERINIK E IL CASTELLO DELLE TRE TORRI

WALT DISNEY

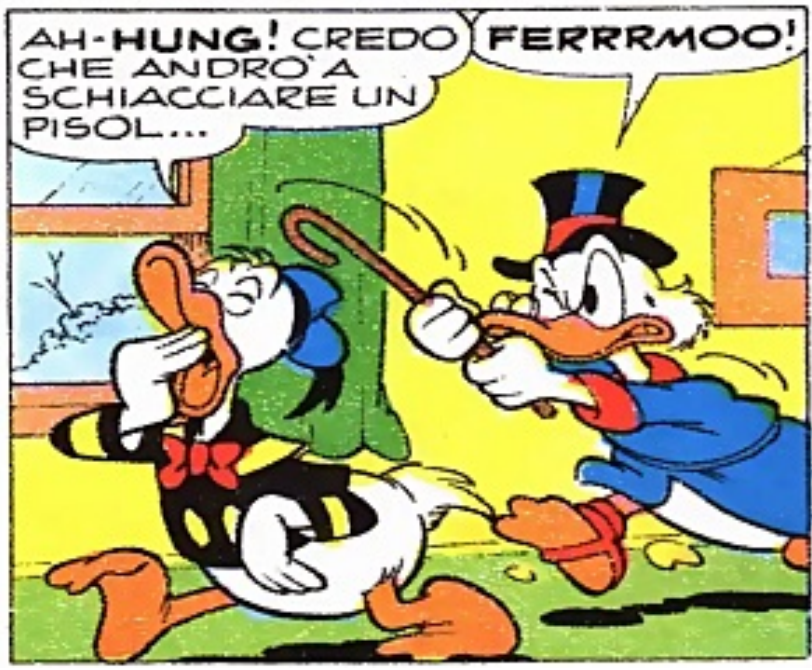
I PUNTATA

NIPOTE! HO UN LAVORETTO PER TE!
ORA CI SARÀ DA DIVERTIRSI!
FIII... FIRULÌ...

SGRUNT! SEI SORDO? STO PARLANDO CON TE!
FIATO SPRECATO, ZIO PAPERONE!
BONK BONK BONK

LO ZIO HA NELLE ORECCHIE I TAPPI ANTI-RUMORE!
COSÌ, EH?
FLIN-FLIN FLIN FIRULON

E ADESSO ASCOLTA!
RISPARMIA IL FIATO!


AH-HUNG! CREDO CHE ANDRÒ A SCHIACCIARE UN PISOL...
FERRRMOO!

INSOMMA, CHE VUOI, ZIO ?
NON CHIAMARMI ZIO ! CHIAMAMI PADRON DI CASA !

UHMM... INTENDI RINFACCIARMI ?
INTENDO RICORDARTI CHE DA 13 ANNI E 13 MESI ABITI NELLA MIA CASA SENZA PAGAR L'AFFITTO !

PERCIÒ SIEDI E ASCOLTA !
SIGH ! IMMAGINO CHE MI PARLERAI DI LAVORO !

IL DISCORSO SI FA INTERESSANTE !

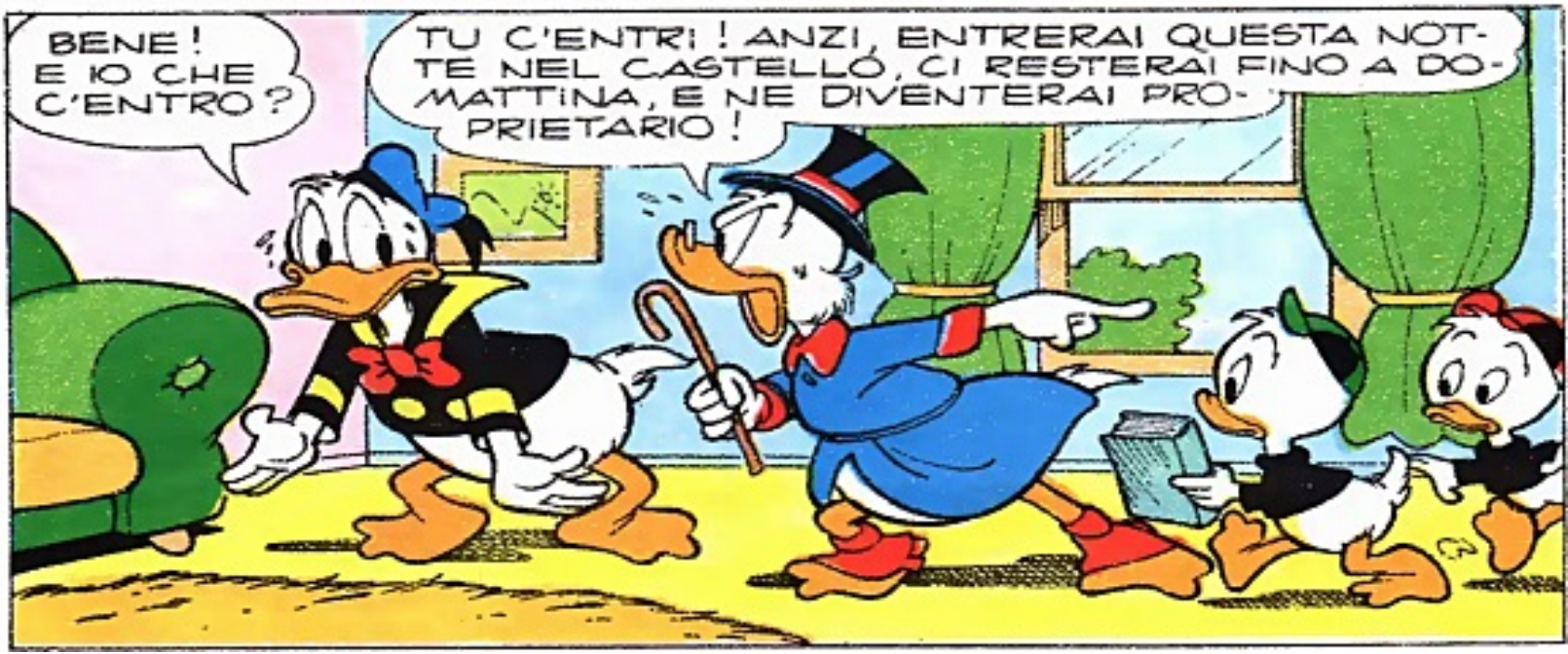
CONOSCI IL CASTELLO DELLE TRE TORRI ?
UHMM... NE HO SENTITO PARLARE ! È AI CONFINI DELLA NOSTRA CONTEA !
VEDIAMO COSA NE DICE IL NOSTRO MANUALE !

IL CASTELLO APPARTENEVA A UN TAL SPOKIUS SPEKTRUS CHE MORENDO LASCIÒ UN TESTAMENTO DA APRIRSI DOPO 100 ANNI: CIOÈ IN QUESTI GIORNI!

ORA IL TESTAMENTO È STATO APERTO?
SÌ, PROPRIO IERI, IN MUNICIPIO! DICE POCHE PAROLE IN VERSI!

DEL CASTELLO FACCIO OMAGGIO A COLUI CHE AVRÀ IL CORAGGIO DI PASSAR TUTTA UNA NOTTE SOTTO IL TETTO MALEDETTO!

TETTO... ULP... MALEDETTO?
SÌ, UNA DELLE TORRI È COPERTA DALLA MALEDIZIONE. CI ABITA UN FANTASMA!


BENE! E IO CHE C'ENTRO?
TU C'ENTRI! ANZI, ENTRERAI QUESTA NOTTE NEL CASTELLO, CI RESTERAI FINO A DOMATTINA, E NE DIVENTERAI PROPRIETARIO!

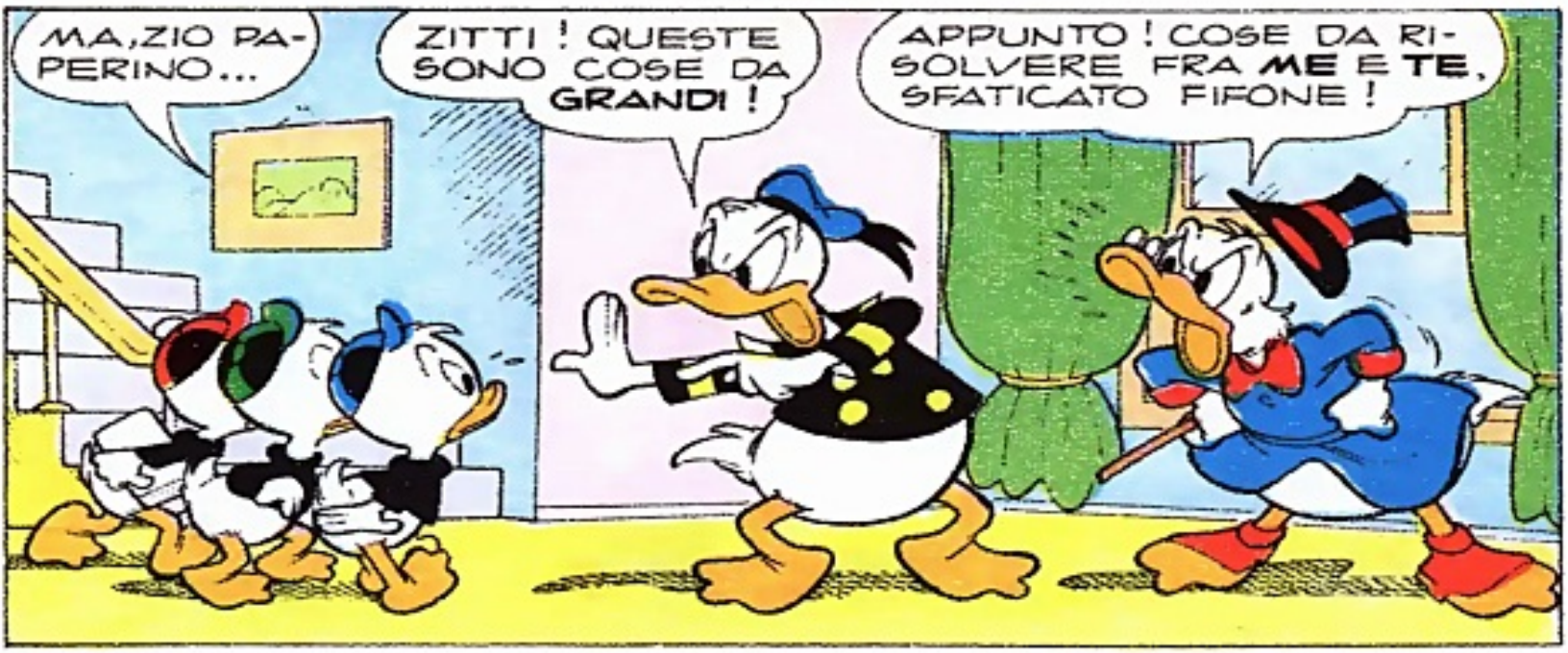
TU SEI MATTO NELLA TESTA !
ZUT ! LASCIAMI FINIRE !

DA QUELLE PARTI PASSA UNA MIA ANTICA LINEA FERROVIARIA ! IO TI ACCOMPAGNERO' LAGGIU' COL MIO TRENO...
TSK!TSK!TSK !

MA COME SI DIMOSTRERA' CHE HA PASSATO LAGGIU' LA NOTTE ?
NEL SALONE C'E' UN OROLOGIO DI CONTROLLO! LUI OGNI ORA TIMBRERA' IL CARTELLINO !
TSK!TSK!TSK !

POI, NATURALMENTE, TU MI CEDERAI GRATIS IL CASTELLO, E IO LO TRAMUTERO' IN ALBERGO PER MILIARDARI !
LA RISPOSTA E' SEMPRE TSK!TSK!TSK !

DEVO INTENDERE CHE RIFIUTI ?
NON MI PIACCIONO I FANTASMI !


MA, ZIO PAPERINO...
ZITTI! QUESTE SONO COSE DA GRANDI!
APPUNTO! COSE DA RISOLVERE FRA ME E TE, SFATICATO FIFONE!

AFFIDERO' L'INCARICO A GASTONE! E, QUANTO A TE, AVRAI PRESTO MIE NOTIZIE!

SARANNO NOTIZIE POCO ALLEGRE, CARO IL MIO EX INQUILINO!
UHMM...

BRUTTA FACCENDA, ZIO PAPERINO!
SGRUNT! NON PRETENDERETE CHE IO VADA A TRASCORRERE LA NOTTE CON UN FANTASMA?

MA CHE FANTASMA! SENTI COSA DICE IL NOSTRO INFALLIBILE MANUALE...

"... APPARTENEVA A UN TAL SPOKIUS SPEKTRUS: UN MATTOIDE CHE SI DIVERTIVA A SPAVENTARE LA GENTE CON FALSE APPARIZIONI ..."

CAPISCI? NIENTE FANTASMA!
UHMM... AVERLO SAPUTO PRIMA!

ADESSO E' TROPPO TARDI! LO ZIO INCARICHERA' GASTONE!
NON E' ANCOR DETTO!

ZIO PAPERONE, ASCOLTA...
SONO SORDO!

QUESTA NOTTE, QUALCUN ALTRO PASSERA' LA MEDESIMA AL CASTELLO!
EH! EH! EH!

E TU DOMANI SLOGGERAI DA CASA MIA, CARO EX INQUILINO!
ULP!

COSÌ, HA MINACCIATO DI SFRATTARTI ?
SILENZIO ! DEVO PENSARE !

E GUAI A VOI SE VERRETE A DISTURBARMI !
PFUI ! NATURALMENTE, VA A DORMIRE !

DISASTRO ! LO ZIO PAPERONE MI SCACCIA ! E PROBABILMENTE REGALERÀ QUESTA CASA A GASTONE !

COSÌ, GASTONE SCOPRIRÀ L'ARMADIO-ASCENSORE CHE PORTA NEL SOTTOSUOLO...

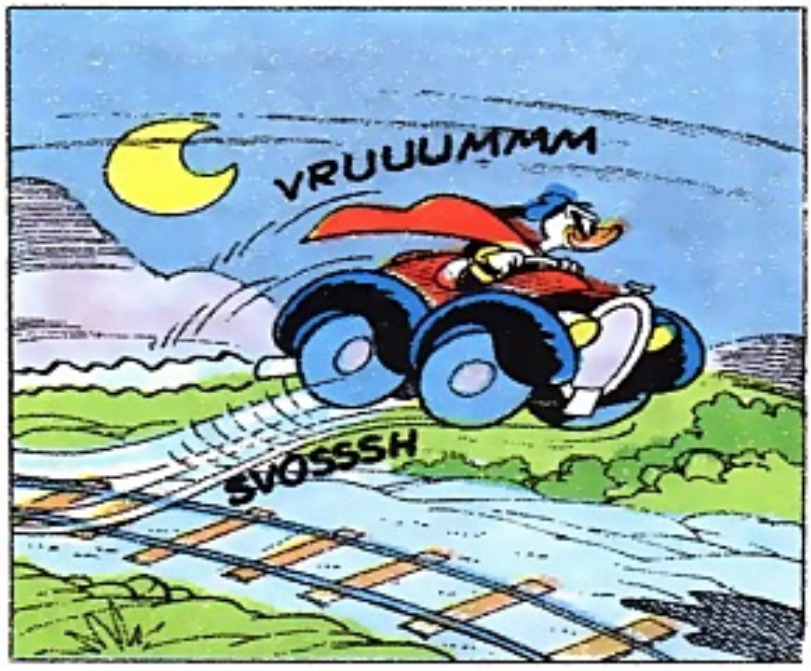
E QUI NEL SOTTOSUOLO SCOPRIRÀ TUTTI I SEGRETI DI PAPERINIK !
NON POSSO PERMETTERLO !

NON PERMETTERÒ NEMMENO CHE LO ZIO PAPERONE DIVENGA PROPRIETARIO DEL CASTELLO!

HO DECISO! SARÀ PAPERINIK A IMPADRONIRSI DI QUEL CASTELLO... CHE DIVENTERÀ IL SUO NUOVO RIFUGIO SEGRETO!

COSÌ, QUELLA NOTTE...
FRA POCO LO ZIO PAPERONE ACCOMPAGNERÀ GASTONE AL CASTELLO! EBBENE, TROVERÀ PAPERINIK SULLA SUA STRADA!

ECCO LA VECCHIA LINEA FERROVIARIA!


VRUUUMMM
SVOSSSH

DOPO MOLTE MIGLIA...
LAGGIÙ LA LINEA FERROVIARIA FA UN'AMPIA CURVA! PROPRIO IL LUOGO ADATTO!

LASCIO L'AUTO QUI, BEN NASCOSTA! PASSERÒ DOMANI A RIPRENDERLA!

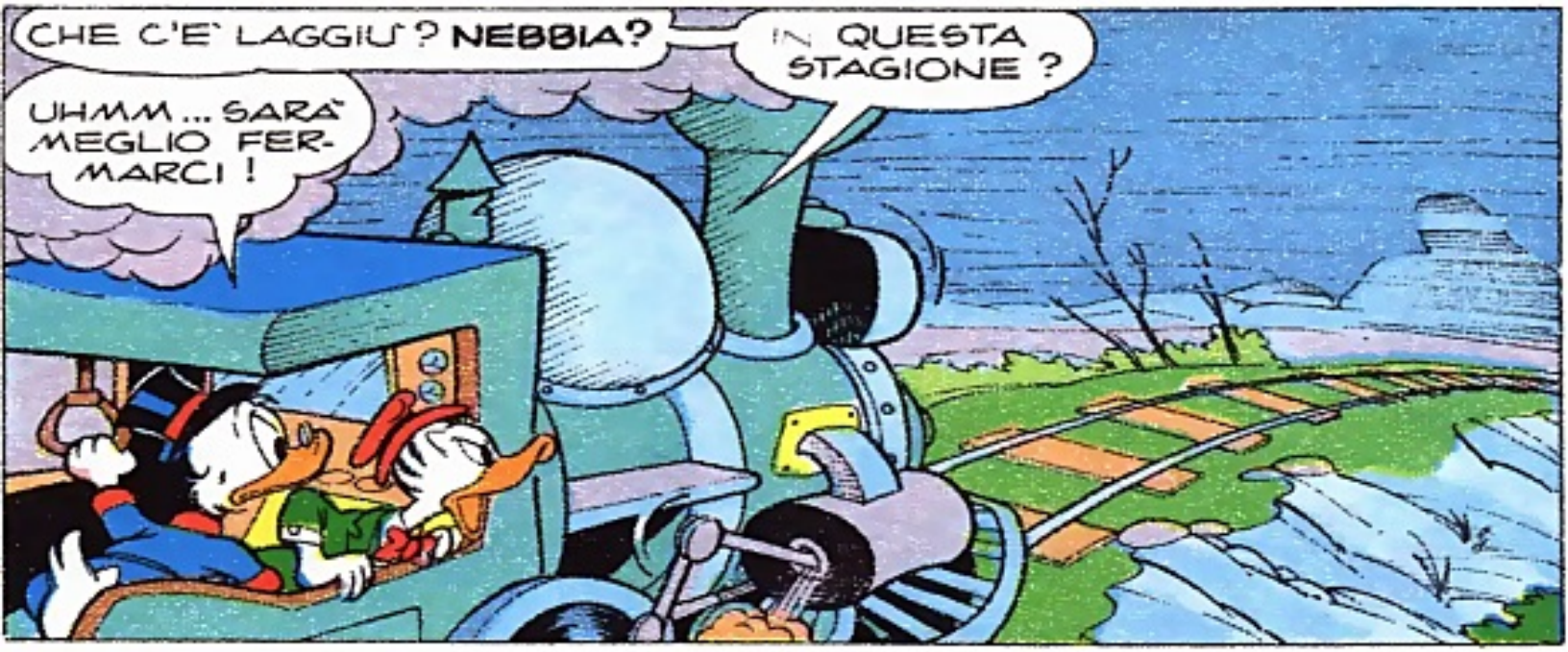
ADESSO ANDIAMO A PREPARARE LO... SPETTACOLO!

MOLTE MIGLIA INDIETRO...
PIU' AVANTI C'E' UNA GROSSA CURVA!
CIUF CIUF CIUF

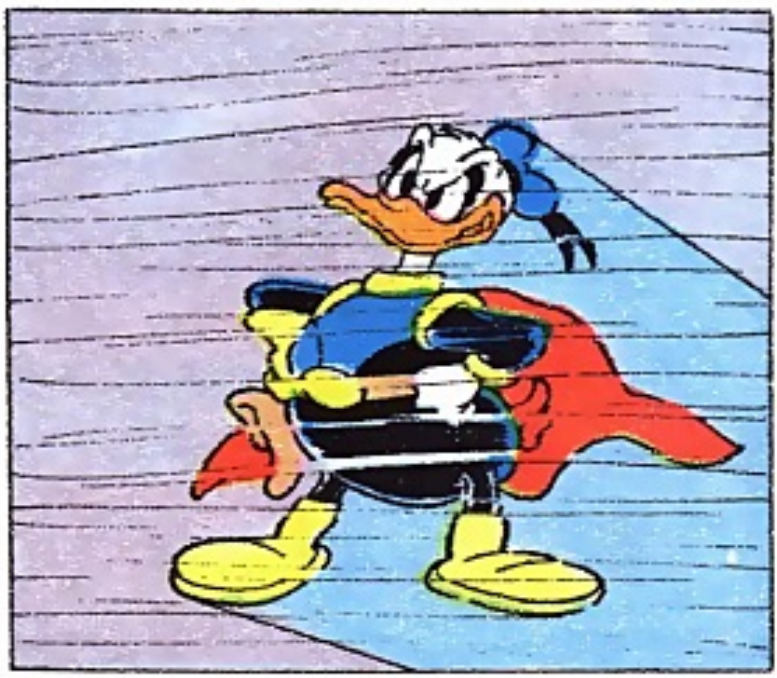
GIUNTI IN VISTA DEL CASTELLO, PROSEGUIREMO A PIEDI PER UN BUON MIGLIO...
EH! EH! UNA SCARPINATA NON MI FA PAURA!

IO NON HO PAURA DI NULLA! NON SONO COME QUEL FIFONE DI PAPERINO, IO!
PUF PUF CIUF CIUFFF

ECCO LA CURVA DI CUI PARLAV... ULP!

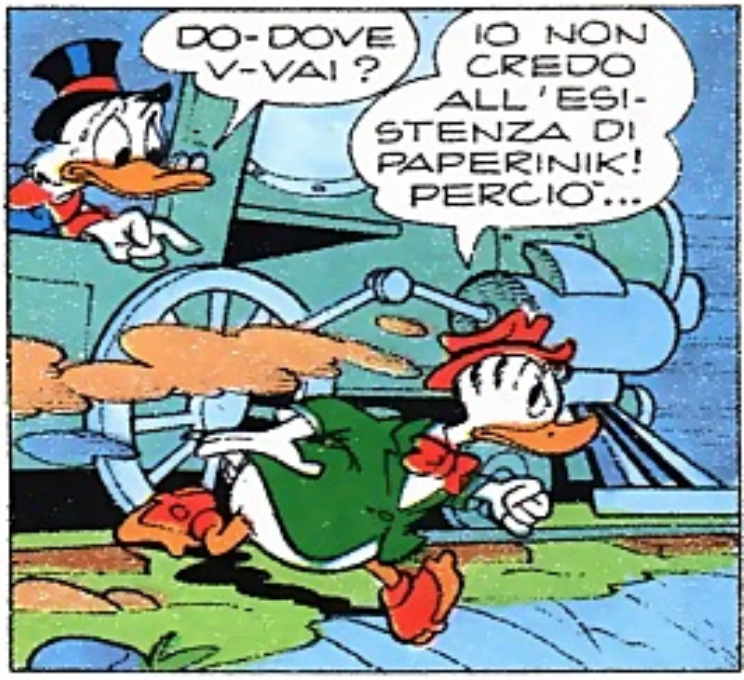

CHE C'E' LAGGIU'? NEBBIA?
IN QUESTA STAGIONE?
UHMM... SARA' MEGLIO FERMARCI!

EH! EH! EH! INCOMINCIA IL PAPERINIK-SHOW!

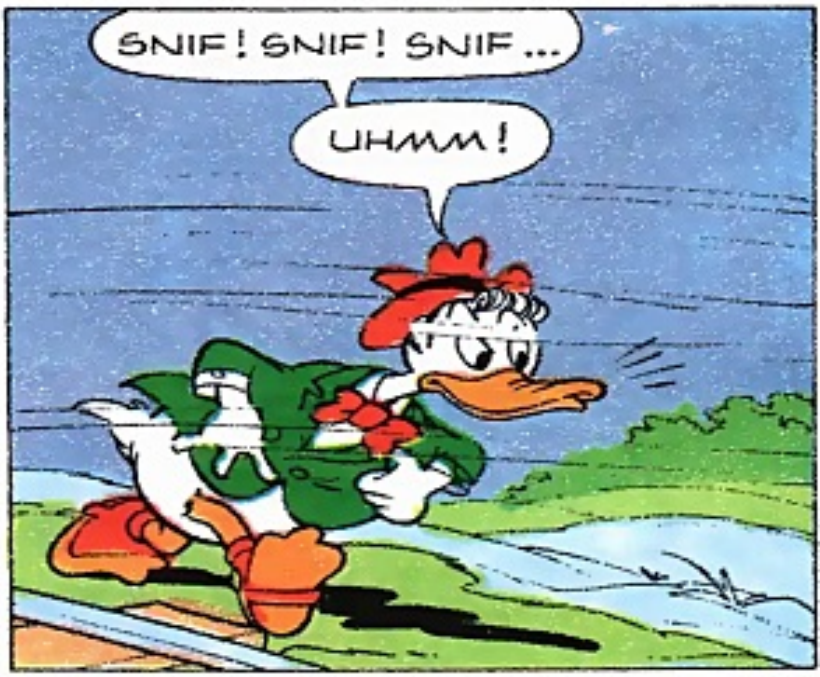


ULP! PA-PA-PERINIK! CI SBARRA LA STRADA PER IMPEDIRCI DI AVANZARE!
NON PERDIAMO LA TESTA, ZIO PAPERONE!

NON HAI PA-PAURA?
SONO TROPPO FORTUNATO PER AVERE CERTE DEBO-LEZZE!

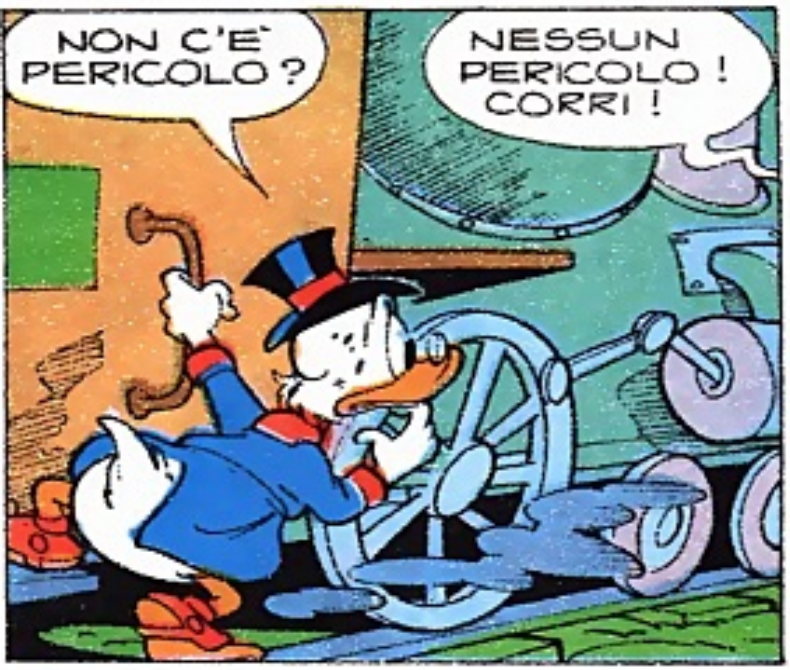

DO-DOVE V-VAI?
IO NON CREDO ALL'ESI-STENZA DI PAPERINIK! PERCIO'...

...FARO' UN PICCOLO CONTROLLO!


SNIF! SNIF! SNIF...
UHMM!

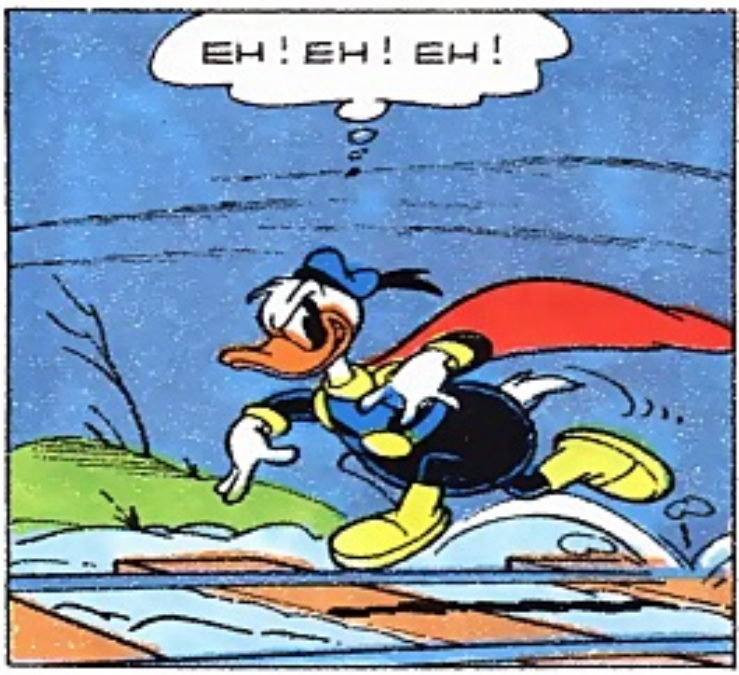
AH-HAAA! FUMONI NEBBIO-GENI! MI PAREVA BENE DI SENTIRNE LA PUZZA!

ZIO PAPERONE! VIENI A VEDERE!


NON C'È PERICOLO?
NESSUN PERICOLO! CORRI!

EH! EH! PROPRIO CIÒ CHE VOLEVO!

QUESTO È IL MIO MOMENTO!

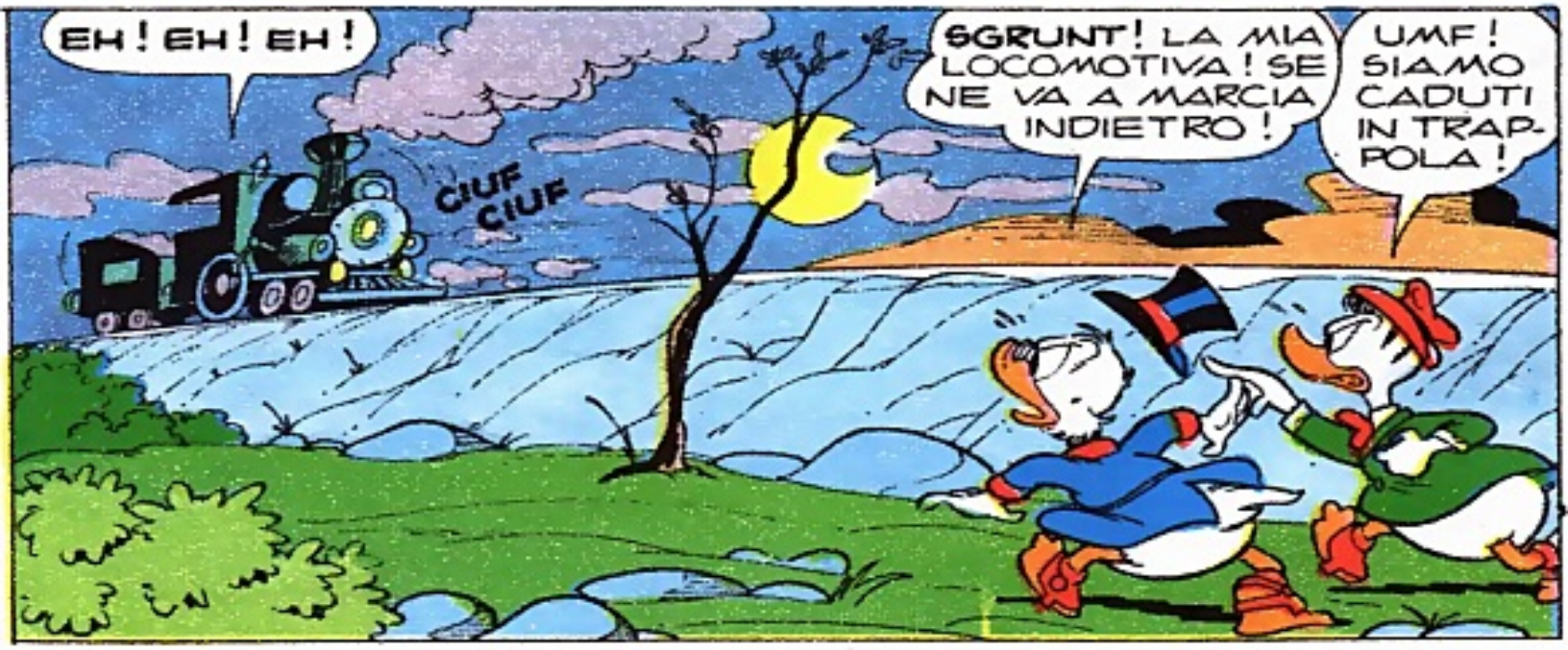

EH! EH! EH!

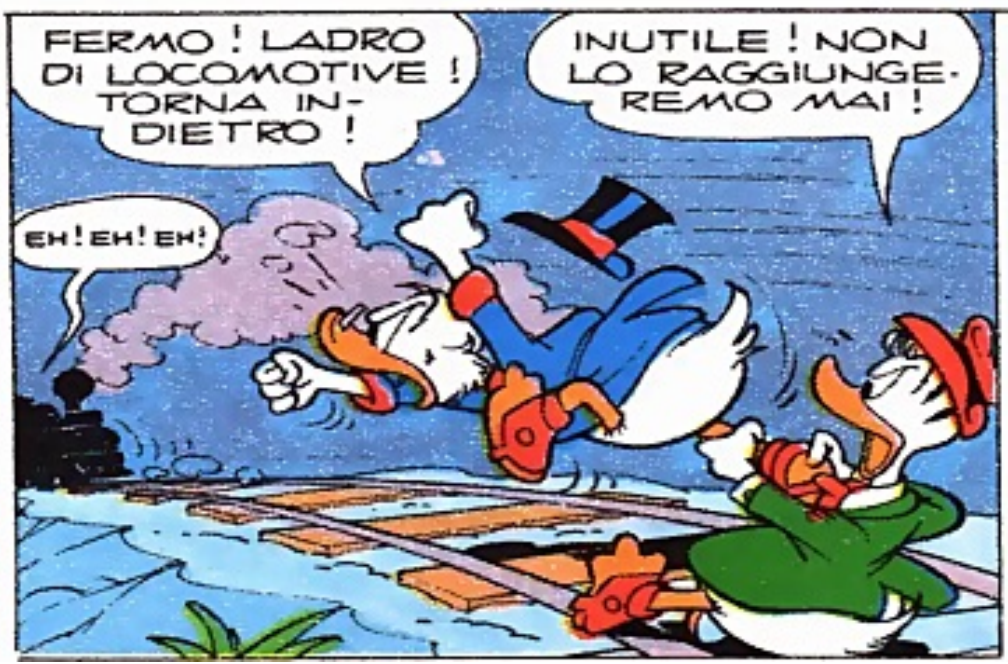
GUARDA: UN TRUCCO DEL CINEMA! FUMONI CHE ALZANO UNA CORTINA DI NEBBIA!
UHMM....

E SULLA CORTINA, COME SU UN TELONE, QUALCUNO PROIETTA UNA DIAPOSITIVA!

GRRR! VORREI AVERE TRA LE MANI QUEL QUALCUNO!
LO TROVEREMO! NON PUO' ESSERE LONTANO!

GUARDIAMO QUI ATTORNO!
EHI, GUARDA LAGGIU', INVECE!


EH! EH! EH!
CIUF CIUF
SGRUNT! LA MIA LOCOMOTIVA! SE NE VA A MARCIA INDIETRO!
UMF! SIAMO CADUTI IN TRAPPOLA!


FERMO! LADRO DI LOCOMOTIVE! TORNA INDIETRO!
INUTILE! NON LO RAGGIUNGEREMO MAI!
EH! EH! EH!

EH! EH! ORA VOGLIO VEDERE SE RAGGIUNGERETE IL CASTELLO, LONTANO 15 MIGLIA!

IL CASTELLO E' TROPPO LONTANO, PERCIO' CI CONVIENE TORNARE A CASA!
SIGH! CI SONO OTTO MIGLIA, DI QUI A CASA!

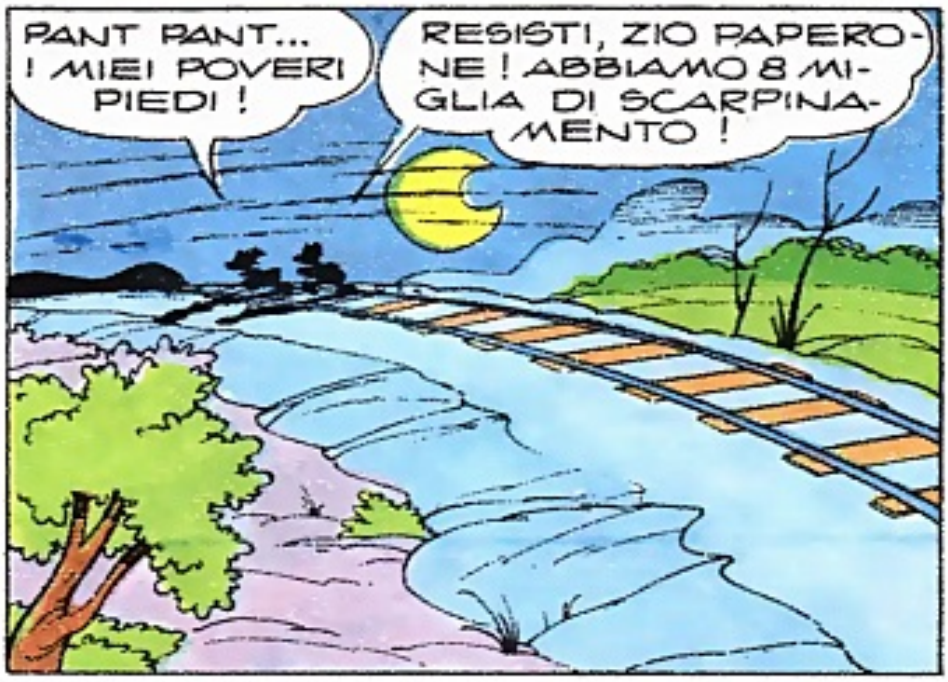
SNORT! SE METTO LE MANI ADDOSSO A QUEL FURFANTE!
UHMM... UN MOMENTO...

C'E' QUALCOSA CHE LUCCICA, IN QUESTO CESPUGLIO!
UH?

AH-HAAA! IL PROIETTORE!
GRUMF! PERO' QUALCUNO SE N'E' GIA' ANDATO... CON LA MIA LOCOMOTIVA!

COSA GUARDI? HAI TROVATO INDIZI?
SI'! PRIMA SOSPETTAVO, MA ORA SO CHI E' IL QUALCUNO!

FORSE... LUI?
SI'! PROPRIO LUI!



IL GIORNO SEGUENTE, NEL TARDO POMERIGGIO...

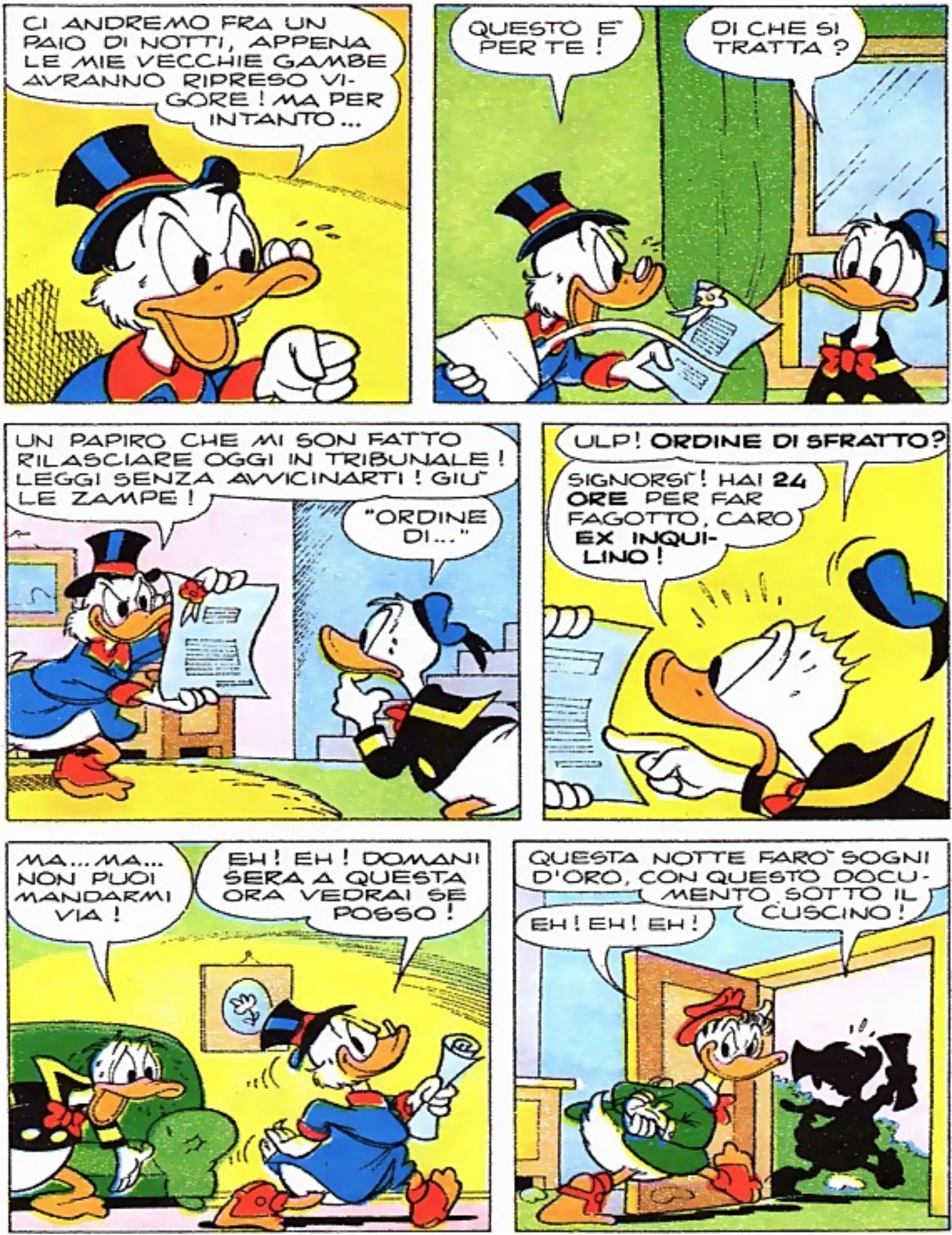
MA... COME MAI CE L'HAI TU?
DOMANDATELO A LUI!
ULP! HO COMMESSO UN ERRORE!
NIPOTE!
ROARRRR!

EVIDENTEMENTE IL ...TRUCCO DI PAPERINIK?
LO HAI RUBATO AI RAGAZZI E TE NE SEI SERVITO PER IL TRUCCO DI PAPERINIK!

SI! CON QUEL TRUCCO MI HA RUBATO LA LOCOMOTIVA, COSTRINGENDOMI A SCARPINARE PER OTTO MIGLIA!
OH!

ZIO! CI VERGOGNIAMO DI AVERTI PER ZIO!
BAH! PEGGIO PER VOI!

LO SENTI, IL CINICO?
CINICO E SCIOCCO!
PFUI! L'IMPORTANTE E' CHE NON SIETE ANDATI AL CASTELLO!


CI ANDREMO FRA UN PAIO DI NOTTI, APPENA LE MIE VECCHIE GAMBE AVRANNO RIPRESO VIGORE! MA PER INTANTO...
QUESTO E' PER TE!
DI CHE SI TRATTA?
UN PAPIRO CHE MI SON FATTO RILASCIARE OGGI IN TRIBUNALE! LEGGI SENZA AVVICINARTI! GIU' LE ZAMPE!
"ORDINE DI..."
ULP! ORDINE DI SFRATTO?
SIGNORSI'! HAI 24 ORE PER FAR FAGOTTO, CARO EX INQUILINO!
MA...MA... NON PUOI MANDARMI VIA!
EH! EH! DOMANI SERA A QUESTA ORA VEDRAI SE POSSO!
QUESTA NOTTE FARO' SOGNI D'ORO, CON QUESTO DOCUMENTO SOTTO IL CUSCINO!
EH! EH! EH!

COSÌ, SEI... ANZI SIAMO SFRATTATI!
SGRUNT! NON È ANCOR DETTO!

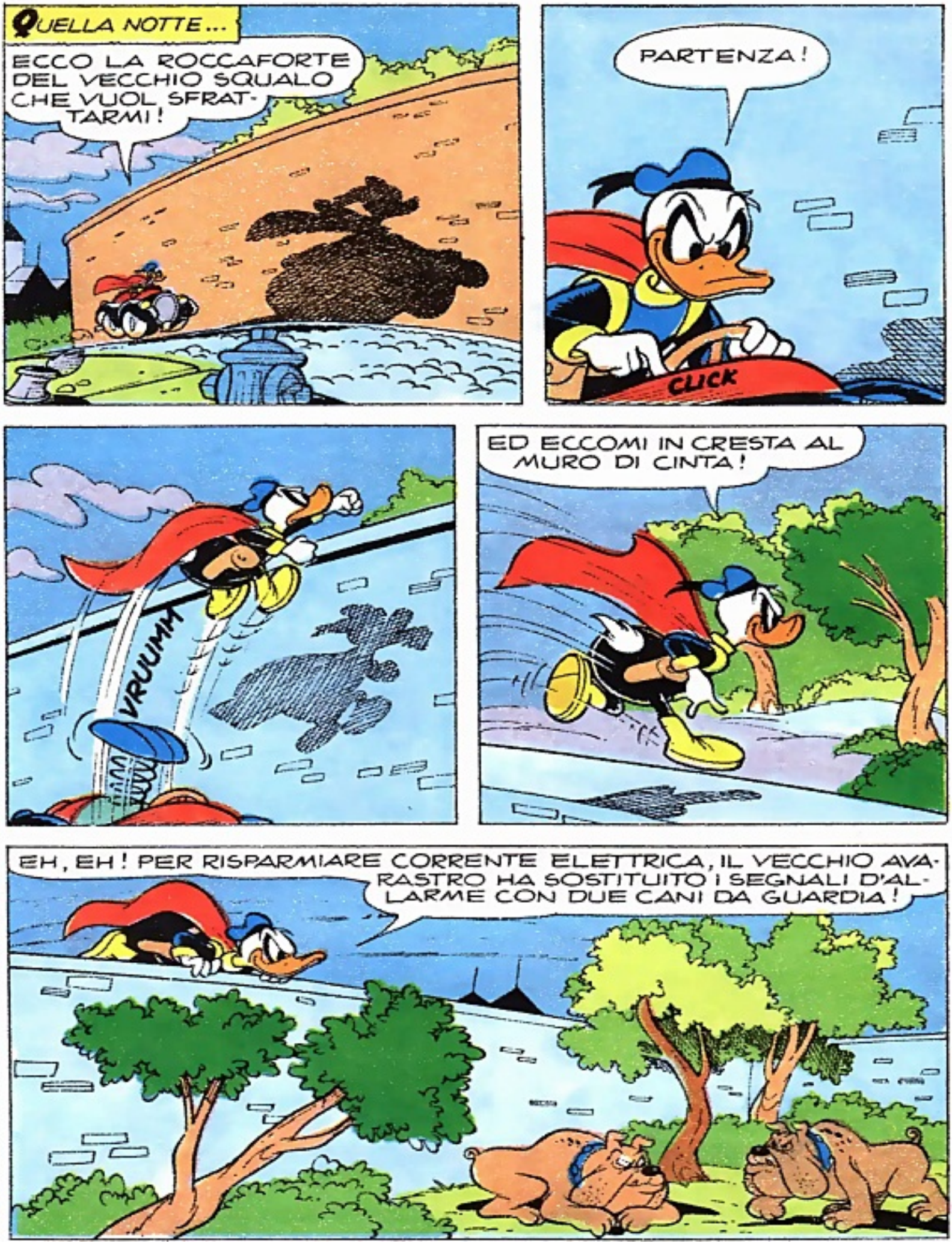
MA COSA SPERI ANCORA? COSA CREDI DI POTER FARE?
QUESTO È AFFAR MIO!

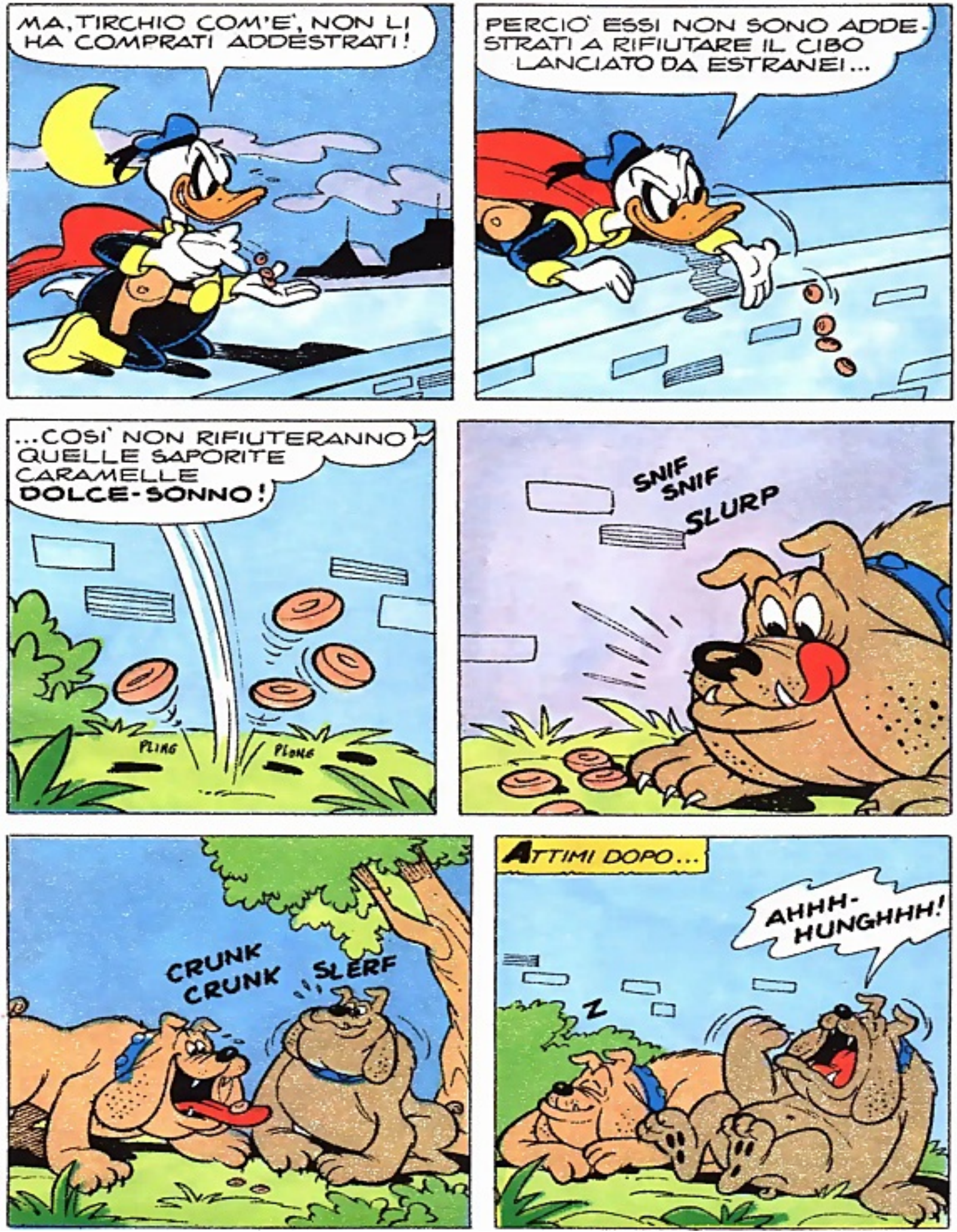
È ANCHE AFFAR NOSTRO, SE PERMETTI! DOVE ANDREMO AD ABITARE? DOVE ANDREMO A DORMIRE?
PER QUESTA NOTTE, DORMIRETE ANCORA IN QUESTA CASA!

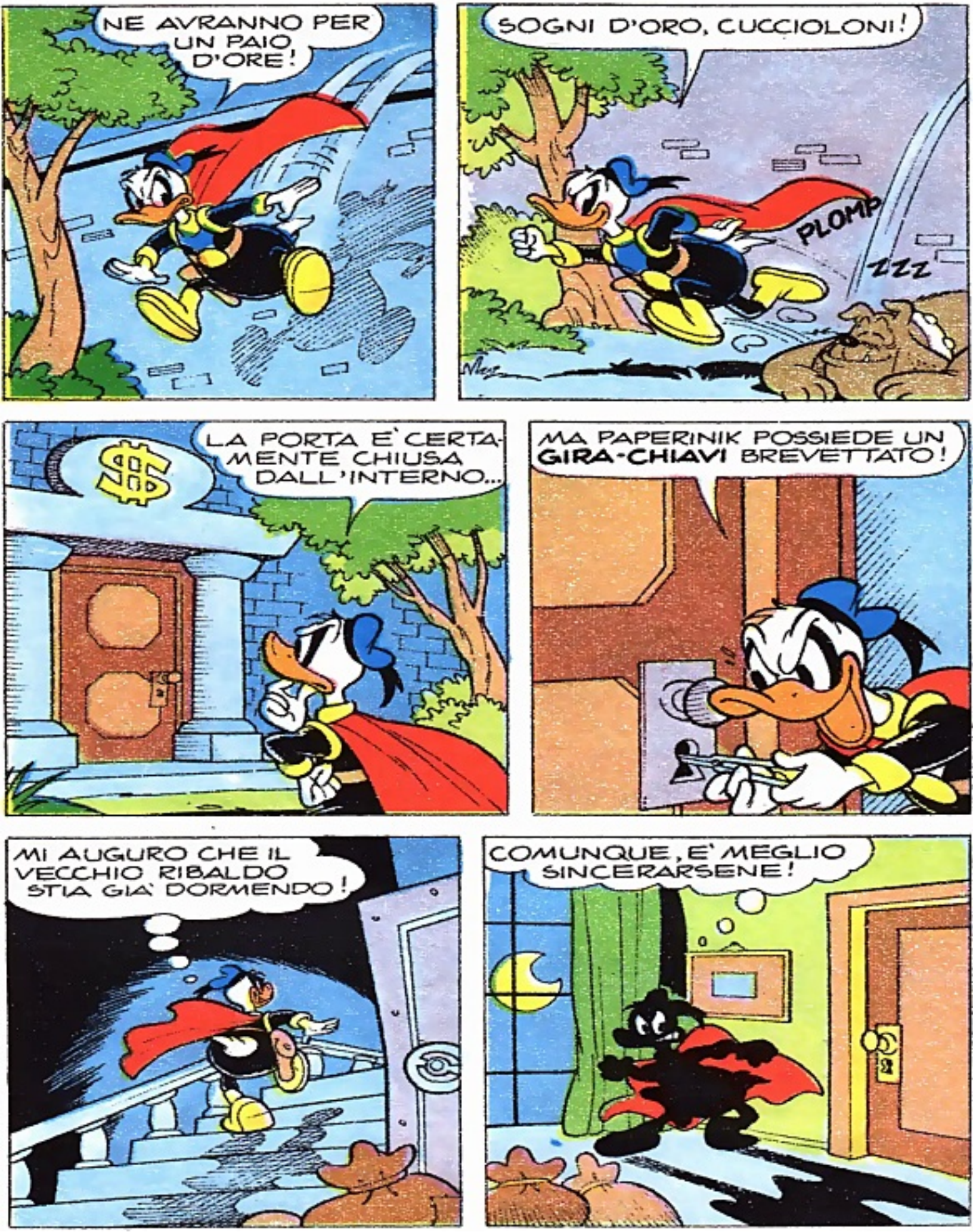
SU, SVELTI! TUTTI A LETTO!
MA... È ANCORA PRESTO!

NON È MAI TROPPO PRESTO, PER DORMIRE! NIENTE OBIEZIONI!
SGRUNT!

ANCH'IO VADO A LETTO! E GUAI A VOI SE VI AZZARDERETE A SVEGLIARMI PRIMA DI DOMATTINA!
UMF!

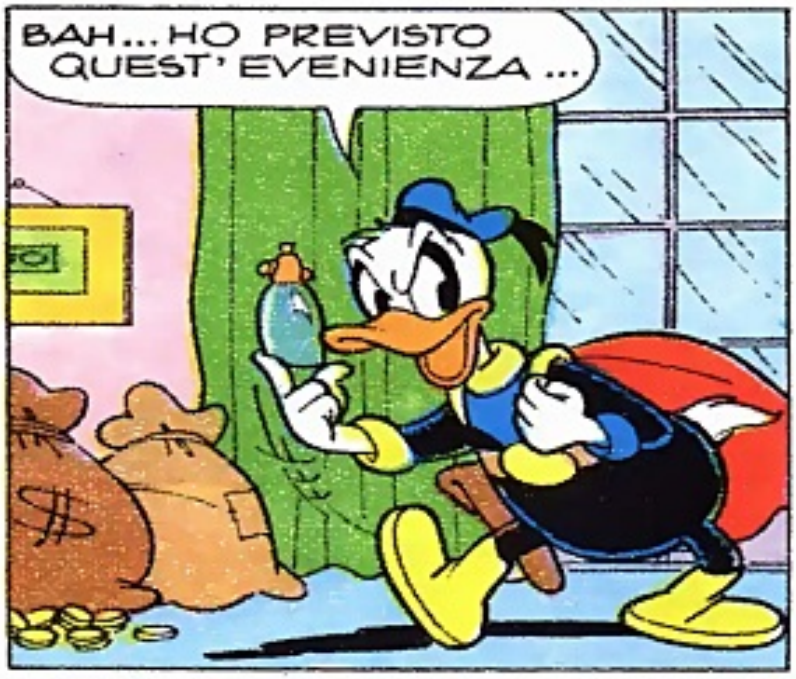

QUELLA NOTTE...
ECCO LA ROCCAFORTE DEL VECCHIO SQUALO CHE VUOL SFRATTARMI!
PARTENZA!
CLICK
VRUUMM
ED ECCOMI IN CRESTA AL MURO DI CINTA!
EH, EH! PER RISPARMIARE CORRENTE ELETTRICA, IL VECCHIO AVARASTRO HA SOSTITUITO I SEGNALI D'ALLARME CON DUE CANI DA GUARDIA!


MA, TIRCHIO COM'E', NON LI HA COMPRATI ADDESTRATI!
PERCIO' ESSI NON SONO ADDESTRATI A RIFIUTARE IL CIBO LANCIATO DA ESTRANEI...
...COSI' NON RIFIUTERANNO QUELLE SAPORITE CARAMELLE DOLCE-SONNO!
PLING
PLONG
SNIF SNIF
SLURP
CRUNK CRUNK
SLERF
ATTIMI DOPO...
AHHH-HUNGHHH!
Z

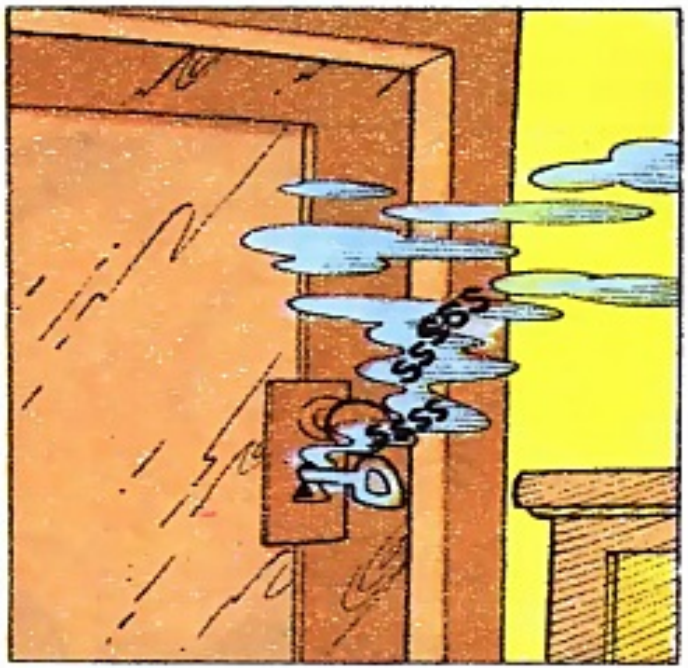

NE AVRANNO PER UN PAIO D'ORE!
SOGNI D'ORO, CUCCIOLONI!
PLOMP
ZZZ
LA PORTA E' CERTAMENTE CHIUSA DALL'INTERNO...
MA PAPERINIK POSSIEDE UN GIRA-CHIAVI BREVETTATO!
MI AUGURO CHE IL VECCHIO RIBALDO STIA GIA' DORMENDO!
COMUNQUE, E' MEGLIO SINCERARSENE!

UHMM... ANCORA IMMERSO NELLA SUA LETTURA PREFERITA!

LE ISOLE DEI TESORI


BAH... HO PREVISTO QUEST' EVENIENZA ...

SONNO SPRAY!

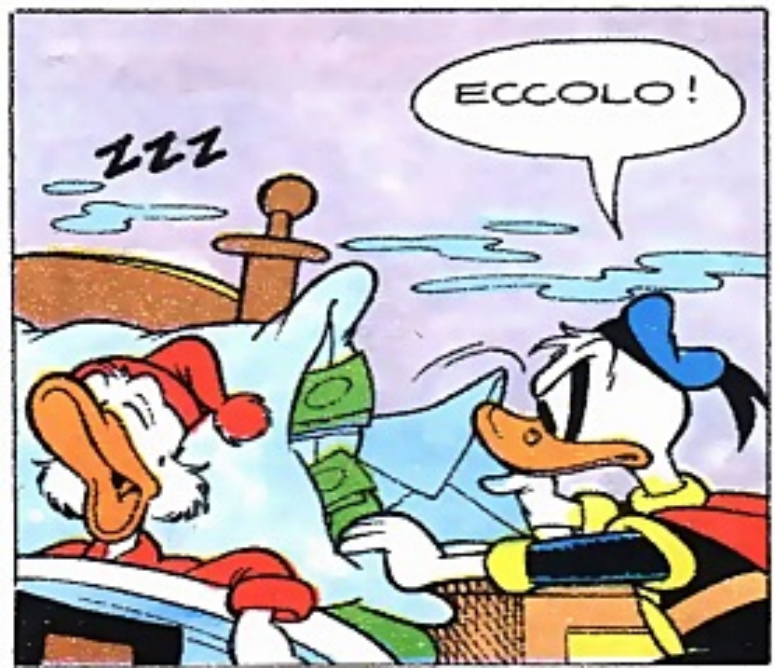


... DOBLONI D'OR...
ZZZ...
LE ISOLE DEI TESORI

ORA M'INFILO NELLE NARICI QUESTI FILTRI DEPURATORI...

...E LO SPRAY NON AVRÀ EFFETTO SU DI ME!

STANDO ALLE SUE PAROLE, IL RIBALDACCIO DORME COL DOCUMENTO SOTTO IL CUSCINO!
ZZZ


ECCOLO!
ZZZ

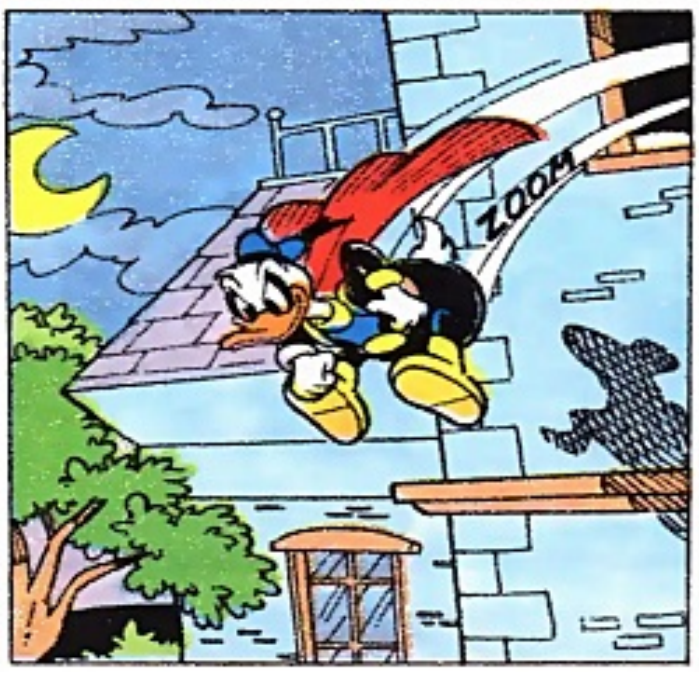
POTREI DISTRUGGERLO, MA SAREBBE TROPPO FACILE! PAPERINIK AMA IL DIFFICILE!

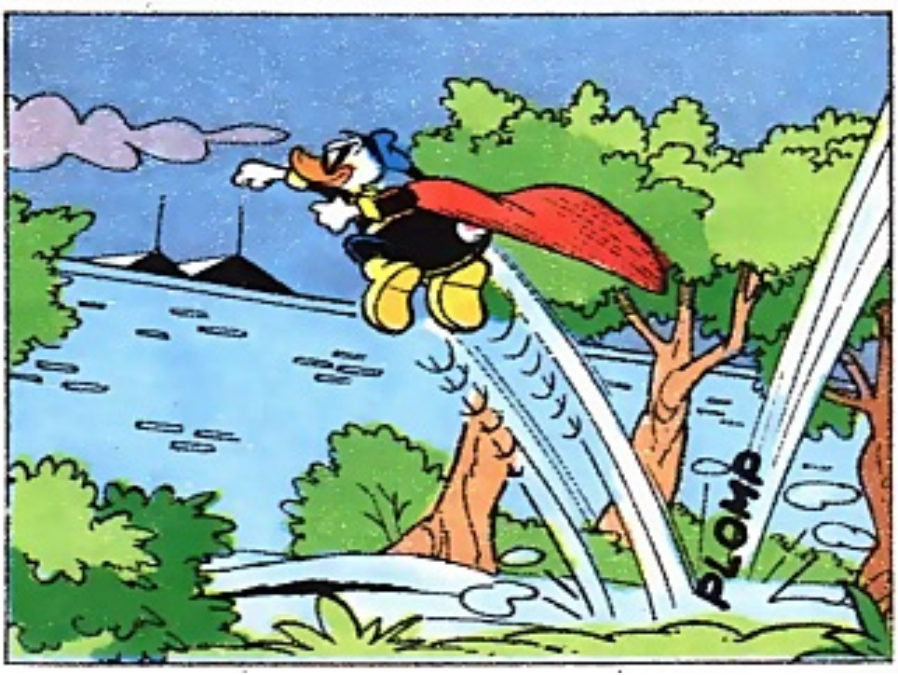
PER PAPERINIK, L'IMPOSSIBILE E' IL PANE QUOTIDIANO!
SPLUT SPUUT

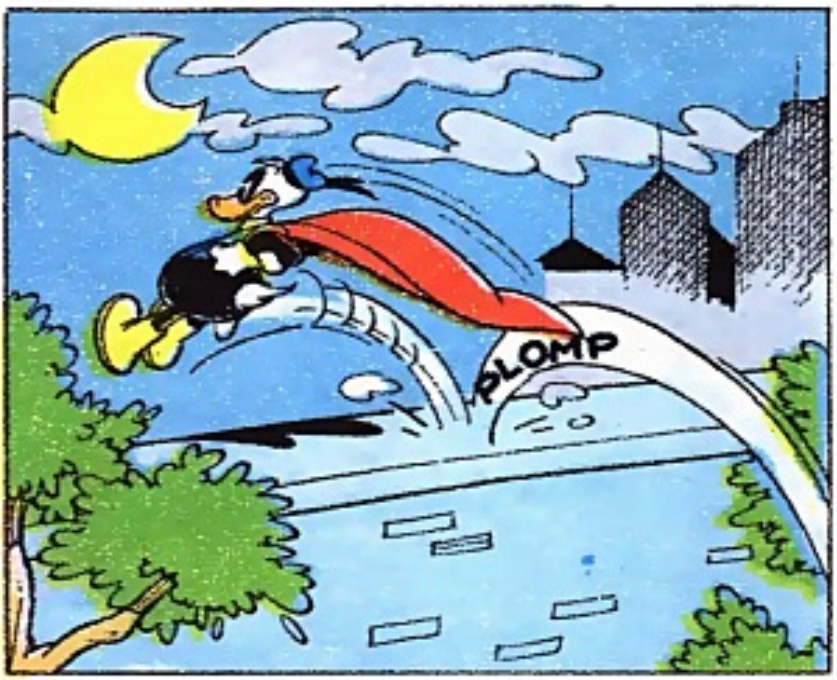
EH! EH! EH!

ORA APRIRÒ LA FINESTRA, PER FAR SVANIRE LE TRACCE DEL SONNO-SPRAY...
ZZZ ZZZ

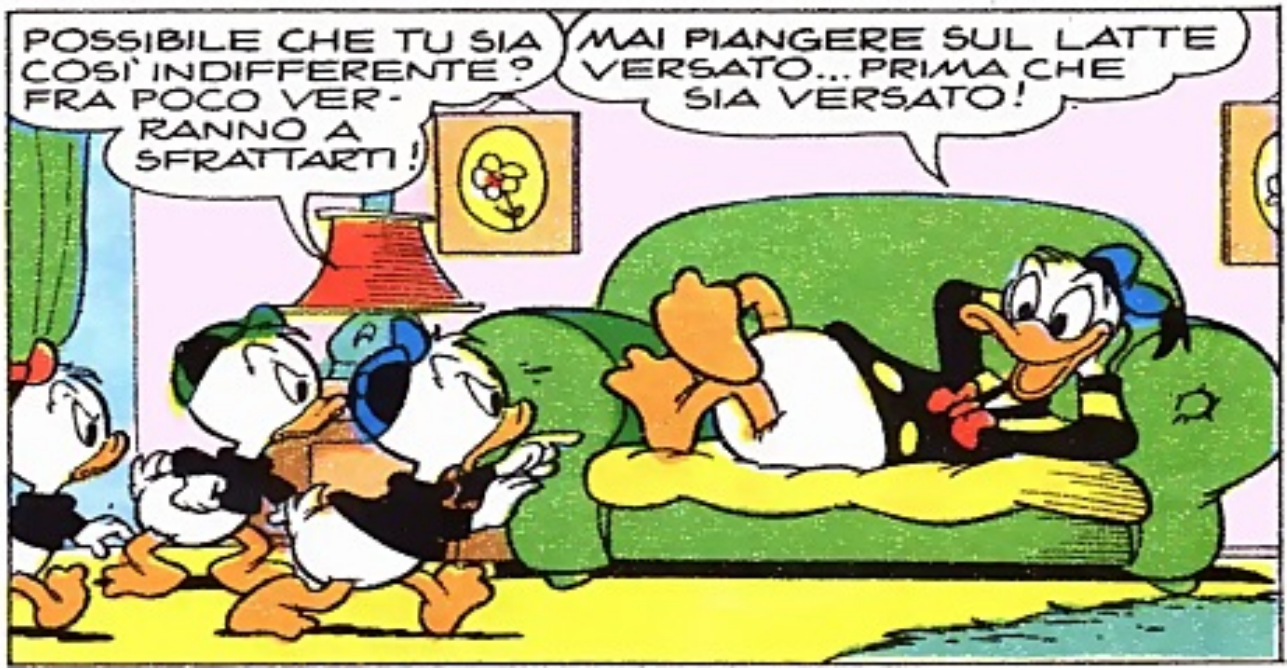
...E PAPERINIK SE NE VA PER LA VIA DELLA FINESTRA!

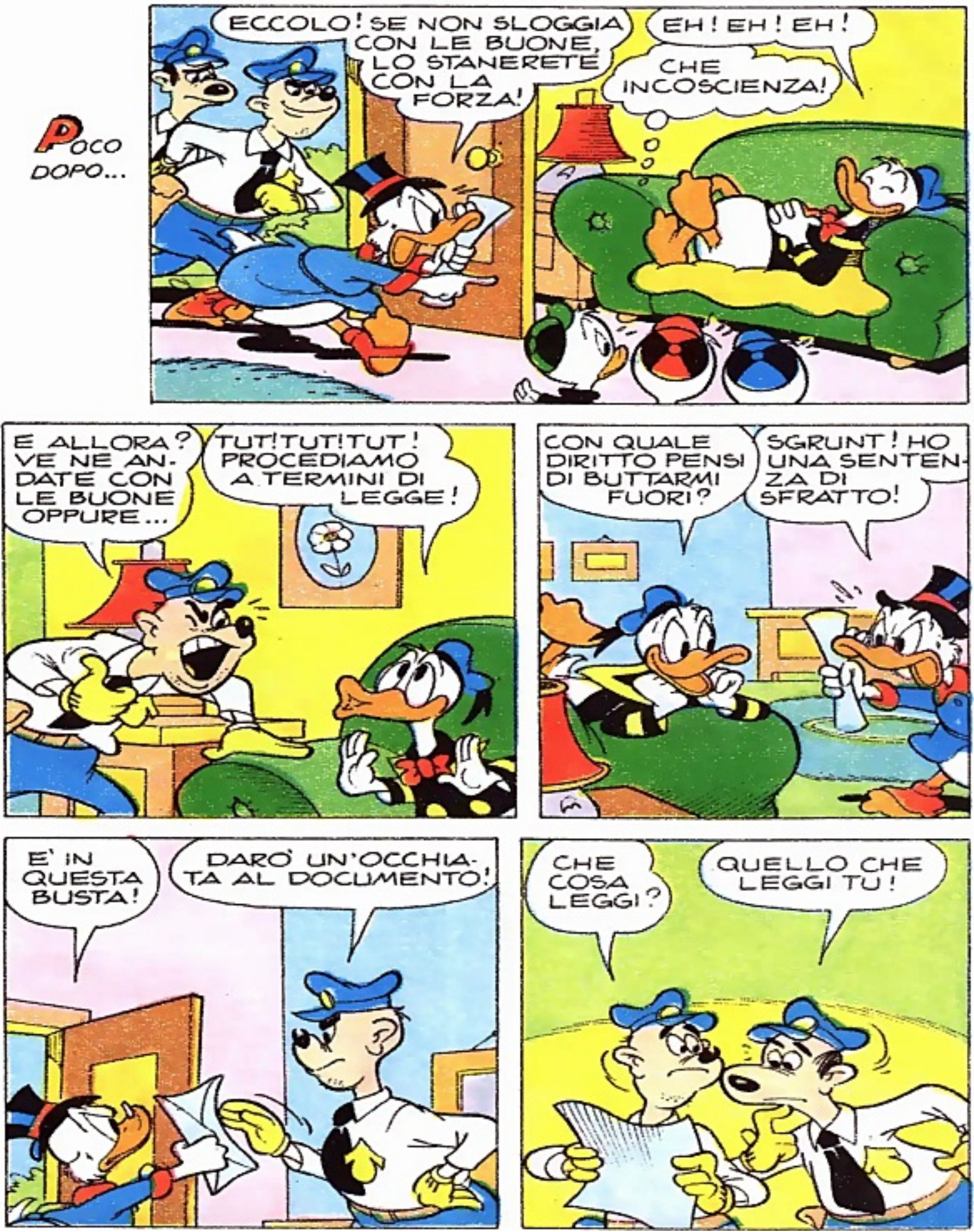

ZOOM


PLOMP



IL POMERIGGIO SEGUENTE...




POCO DOPO...
ECCOLO! SE NON SLOGGIA CON LE BUONE, LO STANERETE CON LA FORZA!
EH! EH! EH! CHE INCOSCIENZA!
E ALLORA? VE NE ANDATE CON LE BUONE OPPURE...
TUT! TUT! TUT! PROCEDIAMO A TERMINI DI LEGGE!
CON QUALE DIRITTO PENSI DI BUTTARMI FUORI?
SGRUNT! HO UNA SENTENZA DI SFRATTO!
E' IN QUESTA BUSTA!
DARO' UN'OCCHIATA AL DOCUMENTO!
CHE COSA LEGGI?
QUELLO CHE LEGGI TU!

CIOE' NIENTE! QUESTO FOGLIO E' BIANCO COME LA NEVE!

EH! EH! EH! PRODIGI DEL MIO CANCELLINO!

L'AVETE MESSO IN LAVATRICE?
CHE DETERSIVO AVETE USATO?
BIANCO? IMPOSSIBILE!
EH! EH! EH!

SGRUNT! SCOMMETTO CHE SEI STATO TU!
A FAR COSA?

ESIGO CHE LA LEGGE FACCIA IL SUO CORSO!
TSK! TSK! SENZA ORDINE DEL TRIBUNALE, IMPOSSIBILE!

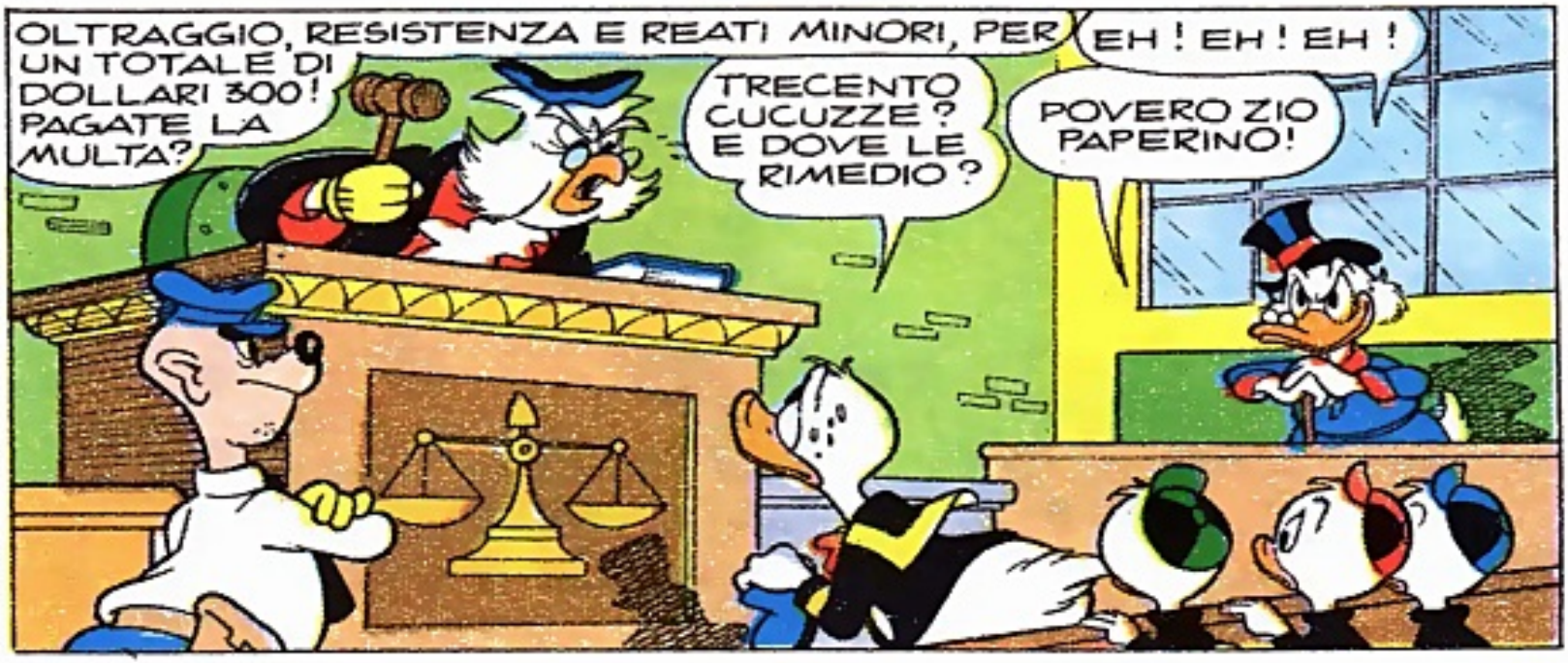
SNORT! ANDRÒ A PROCURARMI UN DUPLICATO!
VIA ANCHE VOI, SE NON VOLETE CHE VI SBATTA FUORI A ZAMPATE!
COS'HAI SENTITO?
QUELLO CHE HAI SENTITO TU!

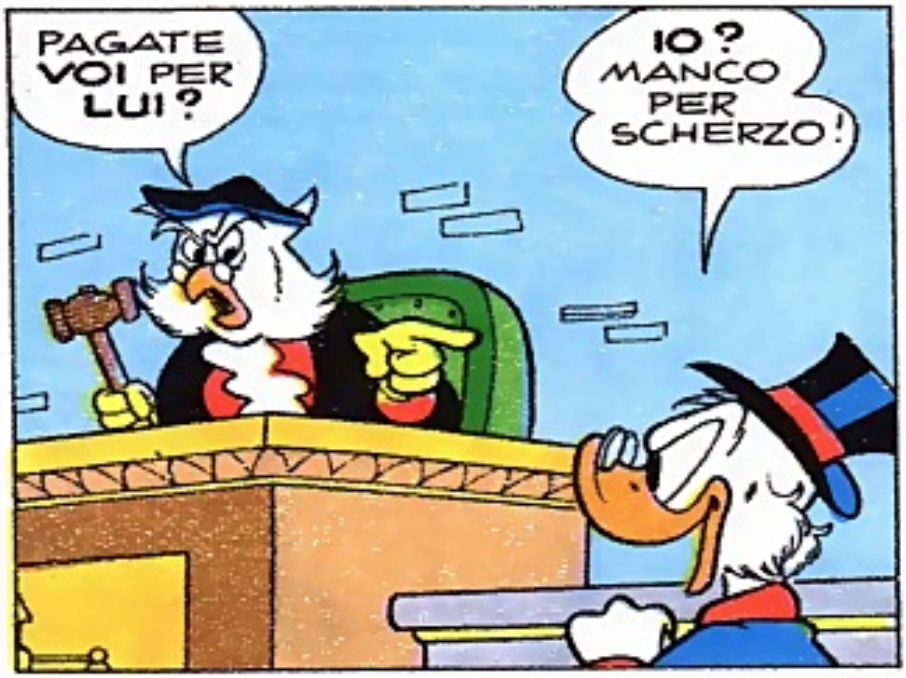
AVETE DETTO ZAMPATE?
OVVEROSSIA CALCIONI NEL... FONDO DELLA SCHIENA!

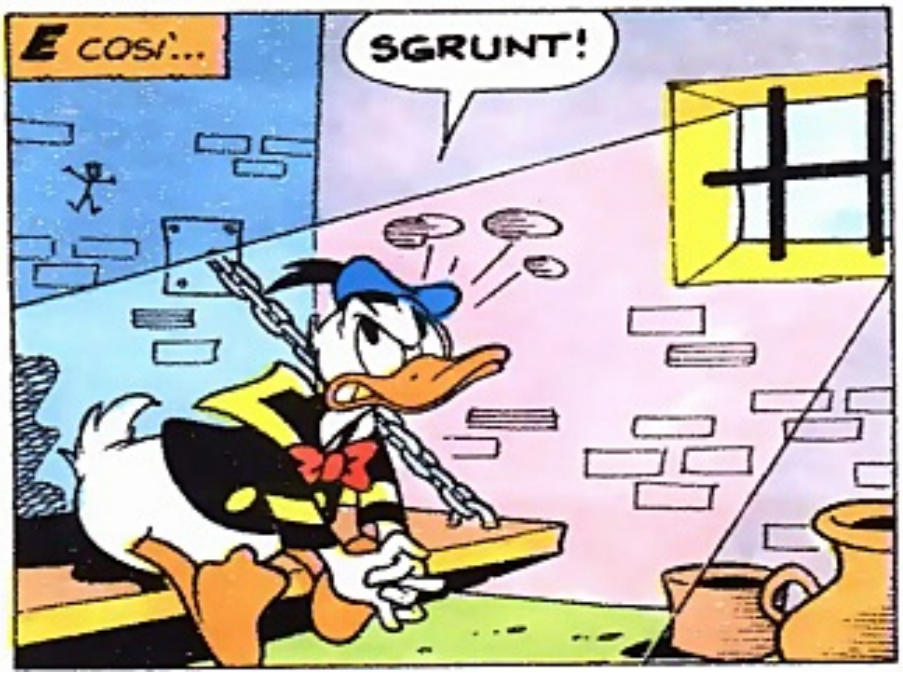
E' LECITO PRENDERE A CALCIONI LA LEGGE?
VEDIAMO COSA DICE IL NOSTRO MANUALE!

MUMBLE MUMBLE... MUMBLE MUMBLE... UHMMMM!

EHI! FERMI! CHE INTENDETE FARE?
DECIDERÀ IL GIUDICE!







TRENTA GIORNI DI CARCERE! E INTANTO ZIO PAPERONE E GASTONE POTRANNO TRASCORRERE LA FAMOSA NOTTE NEL CASTELLO DELLE TRE TORRI, SENZA CHE PAPERINIK POSSA IMPEDIRLO! MA... UN MOMENTO! E' PROPRIO DETTO CHE PAPERINIK NON RIESCA A IMPEDIRLO? UHMM... SE E' VERO CHE, PER LUI, L'**IMPOSSIBILE** E' IL **PANE QUOTIDIANO**, PUO' DARSI CHE ANCHE QUESTA VOLTA LA SUA AVVENTURA TERMINI CON UN TRIONFO: COME VI AUGURIAMO DI VEDERE ALLA PROSSIMA PUNTATA!

FINE DELLA I PUNTATA

bambolissima Riccione 1972

cicciobello

vince il premio bellissimo

cicciobello

senza succhietto piange,
abbracciandolo
o dandogli il suo ciuccio
smette subito di strillare.
La culla di Cicciobello
diventa anche seggiolone

SEBINO®

LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

a. a. - brescia

SE LO SAI, RISPONDI!

80 "SAGOMATI" PER VOI!

Utili e simpatici, corredati di tutto punto, OTTANTA astucci « SAGOMATI » della ditta REGIS di San Lazzaro di Savena (Bologna) sono in palio per voi questa settimana a « Se lo sai, rispondi! ». Chi vuole iniziare bene l'anno scolastico, non ha che da rispondere ad almeno UNO dei quesiti qui proposti e sperare di essere tra gli OTTANTA LETTORI scelti per ricevere ciascuno un astuccio « SAGOMATO » della REGIS di San Lazzaro di Savena. Buona fortuna a tutti!

LE DOMANDE...

740° QUESITO Come si chiama quel minerale dal quale sono ricavate le mine delle matite?

741° QUESITO Molti parlano di un prossimo ritorno di Nino Benvenuti sul ring; contro chi sostenne il suo ultimo combattimento il pugile triestino?

742° QUESITO « Il dado è tratto » disse Cesare varcando col suo esercito un fiume italiano. Quale fiume?

LE RISPOSTE...

... dovete cercarle con attenzione e inviarle per mezzo di cartolina postale (scrivendo in stampatello nome, cognome, indirizzo e numero di codice) a Topolino - « Se lo sai, rispondi! » - Casella Postale 3150 - 20100 Milano. Le cartoline dovranno pervenire entro la giornata di venerdì 8 settembre 1972.

Nel numero 878 di Topolino, in edicola dal 21 settembre, troverete le risposte tipo ai quiz qui proposti e i nomi degli OTTANTA LETTORI che riceveranno ciascuno UN « SAGOMATO » della ditta REGIS.

I « SAGOMATI » della REGIS, gli astucci corredati come si conviene a un... astuccio, fanno parte di una nuova serie con l'esterno in nakord stampato e che riporta vari soggetti sportivi. Gli astucci « SAGOMATI » REGIS sono in vendita nelle principali cartolerie e nei negozi di giocattoli.

GOAL
REGIS

SE LO SAI, RISPONDI!

QUESTE LE RISPOSTE « TIPO » AI QUIZ DI TOPOLINO N. 872: 731° QUESITO - 1840 — 732° QUESITO - INGHILTERRA — 733° QUESITO - LA REGINA VITTORIA

ECCO I PREMIATI

Per l'esatta soluzione di almeno UNO dei quiz proposti in Topolino n. 872, ricevono UN PACCO DI SESSANTA CONFEZIONI FILATELICHE della ASTRO D'ORO di Napoli i seguenti CINQUANTA LETTORI

G. Maschietti, Casnate (Como); **M. Mordacchini,** Ponte a Egola (Pisa); **D. Rossetti,** Milano; **F. Moscadelli,** S. Miniato Basso (Pisa); **A. Beldi,** Novara; **U. Ferrari,** Modena; **A. Barbieri,** Milano; **A. Tancredi,** Capaccio Scalo (Salerno); **M. Nardelli,** Gubbio; **P. Casino,** Gravina di Puglia; **D. Venturi,** Imola; **V. Allegretti,** Ostuni (Brindisi); **F. Pigliacampo,** Giulianova (Teramo); **F. Nicoletti,** Reggio Calabria; **G. Sacchi,** Tromello (Pavia); **V. Marazia,** Bari; **G. Casalini,** Venturina (Livorno); **R. Farinelli,** Cividale (Udine); **M. Cornaglia,** Lauriano (Torino); **M. Ramponi,** Carate Brianza (Milano); **G. Valerio,** Verona; **D. Lunardon,** Bassano del Grappa; **M. Repetto,** Novi Ligure; **I. Gallina,** Ghedi (Brescia); **G. Candiani,** Milano; **C. Gaeta,** Livorno; **L. Menditto,** Casagiove (Caserta); **M. Galluzzi,** Genova-Bolzaneto; **G. Gelardi,** Taranto; **M. Farinetti,** Bra (Cuneo); **S. Sala,** Varese; **V. Beneduce,** Marigliano (Napoli); **M. Galeotti,** Taranto; **A. Nuovanno,** Pignataro Maggiore (Caserta); **M. Rossi,** Uliveto Terme (Pisa); **F. Cortese,** Sabbioni di Loiano (Bologna); **P. Maffia,** Orsara di Puglia; **A. Traniaglia,** Casalbore (Avellino); **G. Quadri,** Montichiari (Brescia); **P. Trenti,** Nonantola (Modena); **P. Scanabucci,** Ancona; **M. Comaschi,** Zavattarello (Pavia); **M. T. Fornesi,** Levanto (La Spezia); **L. Zapparoli,** Ostiglia (Mantova); **L. Antonini,** Vanzago (Milano); **M. Piantoni,** Chiari (Brescia); **S. Colonardi,** Paradiso Lugano (Svizzera); **C. Cecchetti,** Forlì; **M. M. Andreotti,** S.S. Giovanni (Milano); **P. Conti,** Vercelli.

15 FRANCOBOLLI per collezione

ASTRO D'ORO

Con una modica spesa **ASTRO D'ORO** vi consente di mettere insieme una pregevole collezione di francobolli dei vari paesi del mondo.
Ogni bustina **ASTRO D'ORO** è diversa da un'altra e contiene 15 veri francobolli tutti differenti e garantiti autentici dei vari paesi del mondo.
IN VENDITA NELLE MIGLIORI EDICOLE

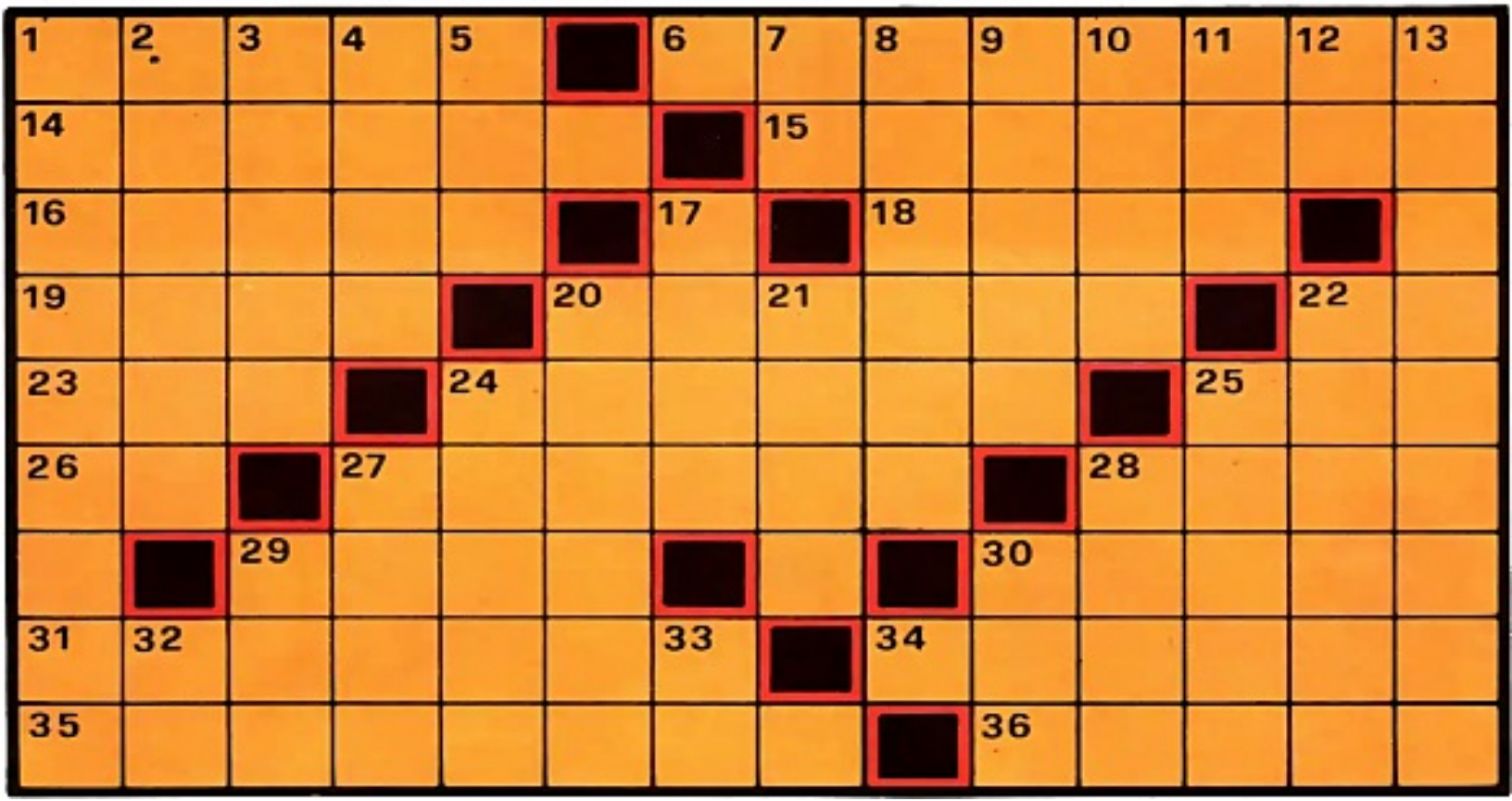
NON UNO O TRE O CINQUE O ANCORA DIECI BENSI' QUINDICI FRANCOBOLLI DIFFERENTI MONDIALI A SOLE L. 100

Gli "esperti" del Piccolo Coro dell'Antoniano e "I Sagomati" REGIS

CRUCIVERBA « A »

ORIZZONTALI: 1. Arnese del meccanico - 6. Si accampa come scusa - 14. Popolo indo-europeo - 15. Una danza d'altri tempi - 16. Lima da legno - 18. Il destino inesorabile - 19. Maggiore o minore... è un carro celeste - 20. Estese praterie americane - 22. Sulle auto di Terni - 23. La concessione... in fine di preghiera - 24. Tagliato di netto - 25. Un vezzo cutaneo - 26. La città del « Valentino » (sigla) - 27. Lo sono gli etiopi - 28. Agenzia russa d'informazioni - 29. Antichi cantori greci - 30. Si legano... al dito! - 31. La teme il torero - 34. Taccuino per appunti - 35. Un emisfero - 36. Fiume della Francia.

VERTICALI: 1. Vi si svolge il gioco degli scacchi con figure umane - 2. Lo consulta chi deve mettersi in viaggio - 3. Scoppia nella bettola - 4. Una specie di mostarda - 5. La parità nelle ricette - 7. Rovigo in auto - 8. Efficacia del dire - 9. La storica località in cui si incontrarono Garibaldi e Vittorio Emanuele II - 10. Furono signori a Ferrara - 11. Sergio Tofano... come si firma - 12. La bionda bevanda delle diciassette - 13. La dote dell'uomo laborioso ed attivo - 17. Effusioni di affetto - 20. Lo è tanto un arabo quanto un assiro - 21. La piantò per primo Noè - 22. Apparecchio del radio-riparatore - 24. Scruta attraverso la nebbia - 25. La cittadina che ha dato i natali al Gattamelata - 27. Spicciolo americano - 28. Uno dei dodici segni dello Zodiaco - 29. L'arte di Cicerone - 30. Sif-



fatto... il dei Tali - 32. Ovvero per i francesi - 33. Preposizione articolata.

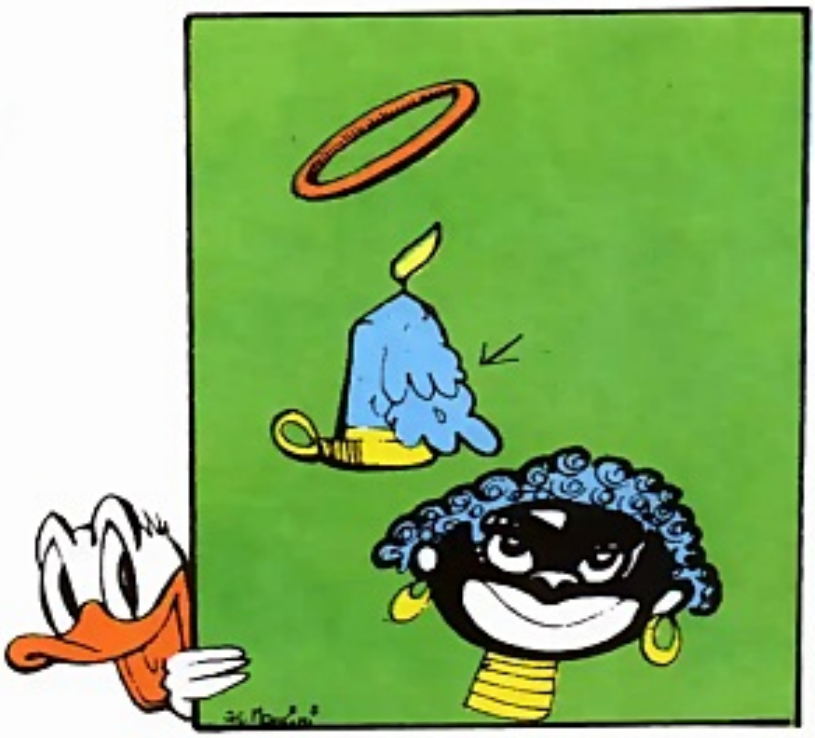
CAMBI D'INIZIALE

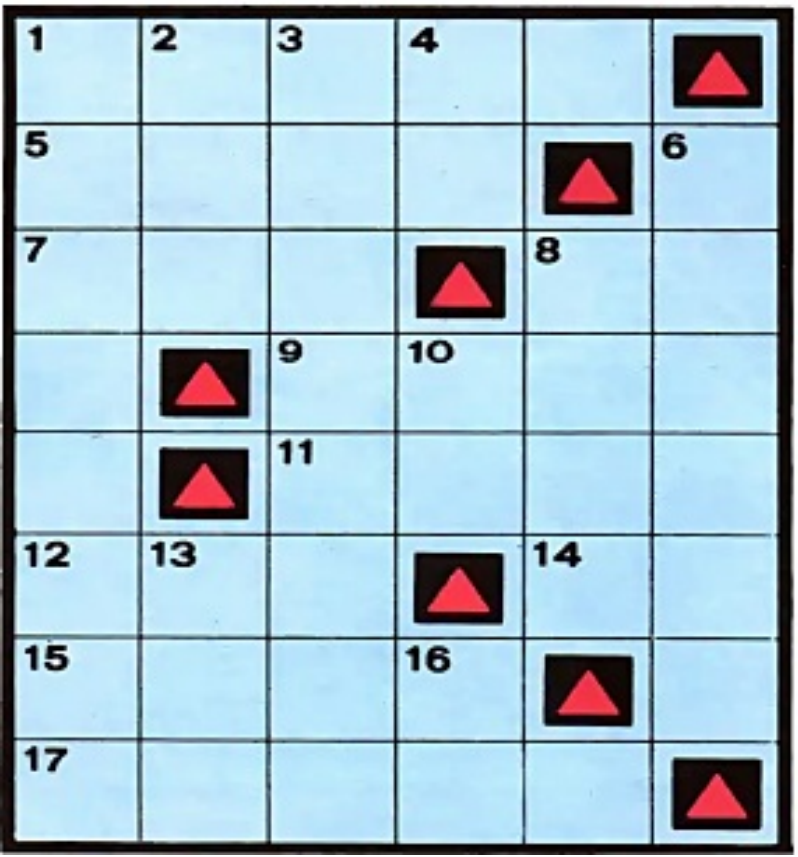
Con un triplice cambio d'iniziale, dal matrimonio all'Africa misteriosa. E il tutto in mezzo minuto!

CRUCIVERBA « B »

ORIZZONTALI: 1. È più bello... dell'oca - 5. Gonfia il pneumatico - 7. Lo è ciò che mi appartiene - 8. Eppure comincia così - 9. Quasi unici - 11. Gas usato per insegne luminose - 12. Altare d'altri tempi - 14. Sono le prime in italiano - 15. Il signor... dei Tali - 17. Lo si conosce alla fine.

VERTICALI: 1. Mutate, fatte diverse - 2. Arcobaleno in poesia - 3. Si comperano in edicola - 4. Sigla di Napoli - 6. Un aiuto per il ciclista in salita - 8. Uomini degni di medaglia d'oro - 10. Fare senza consonanti - 13. Dignitario etiopico - 16. E in latino.





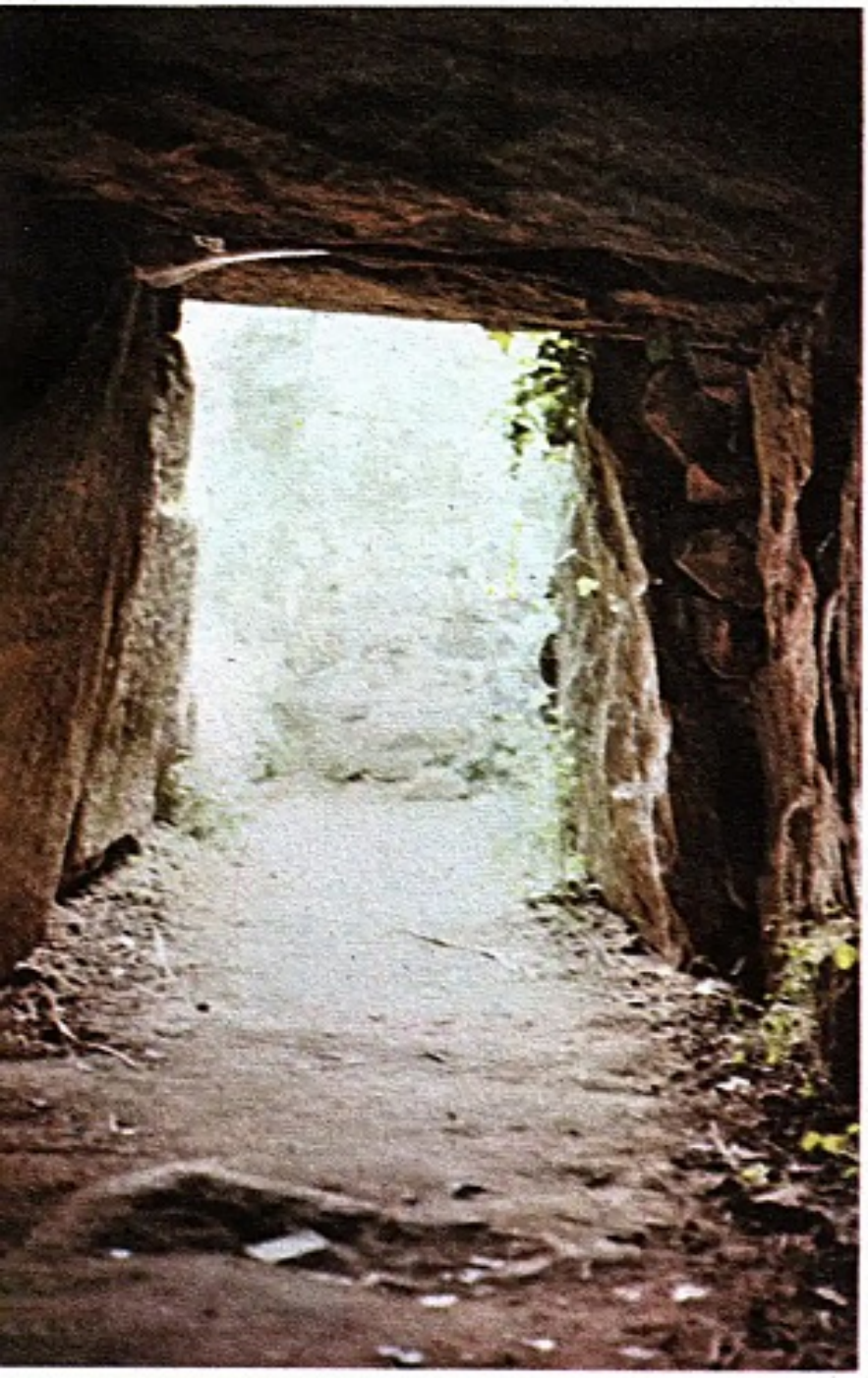
SOLUZIONI

CAMBI D'INIZIALE: Vera, cera, nera.

CRUCIVERBA « B » - Orizzontali: 1. Cigno - 5. Aria - 7. Mio - 8. Ep - 9. Rari - 11. Neon - 12. Ara - 14. It - 15. Tale - 17. Esito. Verticali: 1. Cambiate - 2. Iri - 3. Giornali - 4. NA - 6. Spinta - 8. Eroi - 10. Ae - 13. Ras - 16. Et.

CRUCIVERBA « A » - Orizzontali: 1. Morsa - 6. Pretesto - 14. Ariani - 15. One-step - 16. Raspa - 18. Fato - 19. Orsa - 20. Savane - 22. TR - 23. Sia - 24. Reciso - 25. Neo - 26. TO - 27. Camiii - 28. TASS - 29. Aedi - 30. Torii - 31. Cornata - 34. Carnet - 35. Australe - 36. Loira - Verticali: 1. Marostica - 2. Orario - 3. Rissa - 4. Sapa - 5. Ana - 7. RO - 8. Entasi - 9. Teano - 10. Este - 11. STO - 12. Tè - 13. Operosità - 17. Baci - 20. Semita - 21. Vite - 22. Tester - 24. Radar - 25. Narni - 27. Cent - 28. Toro - 29. Ars - 30. Tai - 32. Ou - 33. AL.

CHI PRIMA DI NOI?



È possibile che, nell'epoca dell'esplorazione cosmica, esistano ancora misteri che avvolgono fatti della nostra Terra? Pare proprio di sì: la scienza, che con i suoi più moderni ritrovati è in grado di esaminare le pietre lunari e da esse scoprire molte realtà che riguardano il nostro satellite, non è ancora arrivata a svelare appieno il mistero che circonda certe pietre del pianeta sul quale viviamo.

Pietre, pietre colossali che, in Bretagna, in Inghilterra e altrove, si ergono massicce e angosciose, ora ordinate in lunghe file (*alignements*), ora isolate e piantate nel suolo (*menhir*), ora disposte come a formare un riparo (*dolmen*).

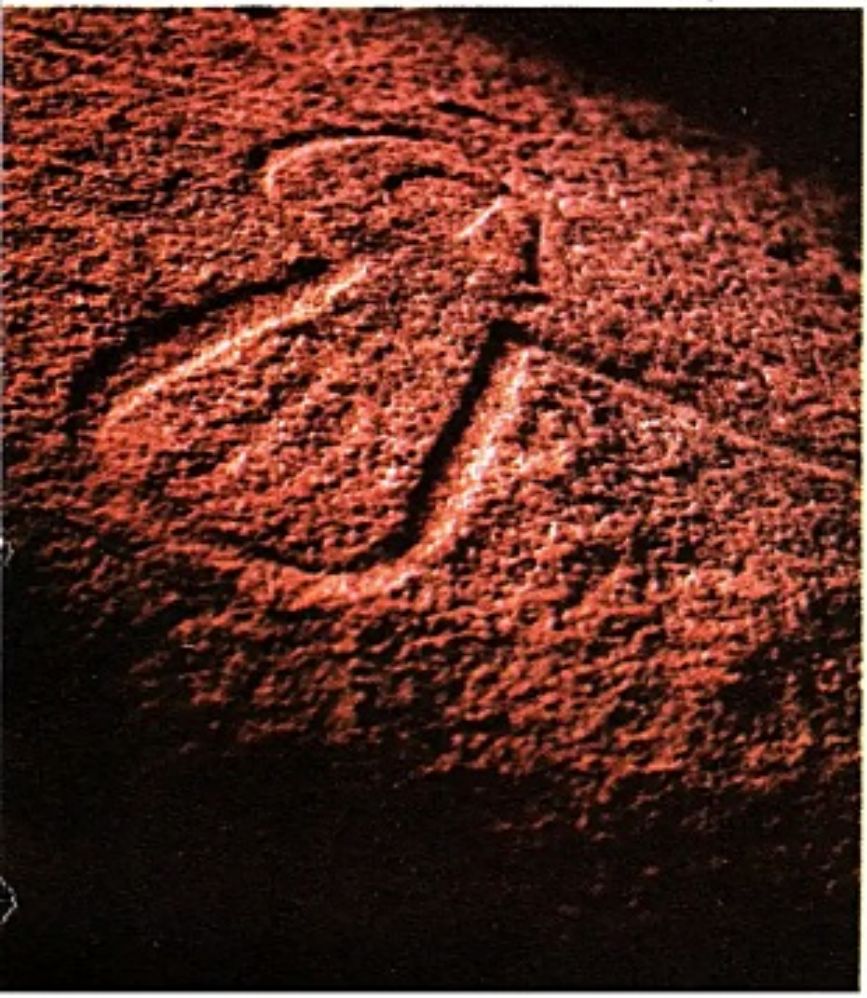
Gli studiosi le riferiscono ad antichissimi (oltre cinquemila anni fa!) culti sepolcrali, ma nessuno è stato finora in grado di spiegare in modo soddisfacente la loro natura. Chi può aver messo in piedi un la-

In queste pagine, nelle foto qui a fianco, l'entrata (vista dall'esterno e dall'interno) del dolmen *di Mané Lud, in Bretagna. Nella foto in alto, la figura umana dà l'esatta proporzione della costruzione. Questo monumento risale al periodo preistorico del bronzo.*

strone roccioso a forma di sigaro, leggermente conico, alto più di venti metri, del peso di trecentoquarantasette tonnellate? Un gigante, forse? E chi può aver disposto in file ordinate, con una faccia orientata verso un punto cardinale, più di mille pesantissime pietre? È perché? Ma quello che più stupisce è che parte delle pietre in questione provengono da zone distanti centinaia di chilometri.

Una domanda s'impone: siamo noi la prima generazione ad aver abitato la Terra, o, nella mirabile opera di colonizzazione, siamo stati preceduti da una razza sconosciuta? È una domanda, ovviamente, che non può (e per molti anni ancora non potrà) avere risposta.

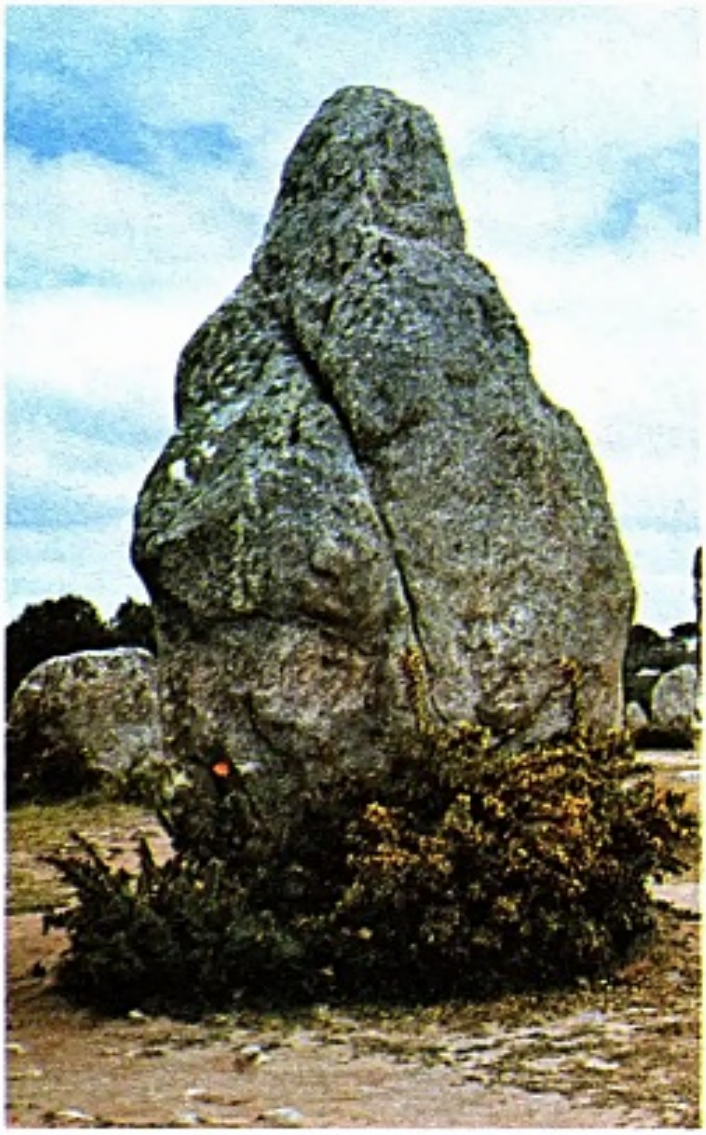
Forse un giorno sapremo: sapremo che una mitica generazione di giganti ha aperto il mondo all'uomo come noi lo conosciamo. Forse



Il dolmen *che vediamo nella pagina accanto, conosciuto come* La tavola dei mercanti, *mostra nel suo interno (foto a sinistra, in alto e in basso) alcuni interessantissimi quanto misteriosi graffiti. Qui sotto, ancora del* dolmen *di Mané Lud, la grande pietra di copertura che affiora dal terreno. I monumenti megalitici chiamati* dolmen *sono costruiti con grosse pietre piantate verticalmente nel suolo, sostenenti un lastrone trasversale. Probabilmente questi e altri megaliti sono da ricollegare ad antichissimi e complessi culti in onore dei defunti.*

sapremo perché questi giganti hanno voluto lasciare di sé una così singolare testimonianza. Forse...

Ma forse ancora - e più probabilmente - scopriremo che vissero, tanti secoli fa, degli uomini come noi. Uomini che, per manifestare la loro pietà per chi non c'è più, escogitarono ingegnosi sistemi di trasporto e sistemazione delle gigantesche pietre. Penseremo allora alle difficoltà che quei nostri antenati incontrarono, all'intelligenza che impiegarono per addolcirle, alla fatica che fecero per superarle. Guarderemo, insomma, i megaliti (questo è il nome scientifico dei monumenti di pietra) e penseremo alla grandezza dell'umanità: ieri, oggi, domani...



Nella foto in alto, il Gran Menhir *di Locmariaquer, sempre in Bretagna. Caduto per ignota ragione e rotto in cinque pezzi, di cui solo quattro sono giunti fino a noi, è il più grande* menhir *conosciuto. Le parti rimaste, misurate assieme, sono lunghe venti metri e hanno un peso complessivo di tremilaquattrocentosettanta quintali. Le altre foto, invece, mostrano l'*alignement *(allineamento) di Menec, a Carnac. La formazione comprende oltre mille* menhir, *alti fino a quattro metri.*

I nomi con cui sono designati i megaliti, menhir, dolmen, cromlech *(circoli di grosse pietre infisse nel suolo), furono introdotti nel 18° secolo da alcuni studiosi, i quali ritenevano che i megaliti fossero stati gli altari e i luoghi di culto dei Celti. La suggestiva ipotesi fu successivamente respinta, quando nuovi studiosi giunsero a riferire le costruzioni alla preistoria, alle epoche enolitiche e del bronzo. In queste foto altri particolari dell'allineamento di Menec.*

FINE

GAS e GIAC E LA SPILLA DI CENERENTOLA

WALT DISNEY

BEN PRESTO I PASSAGGI SEGRETI DEL VECCHIO CASTELLO SONO ANIMATI DAI TOPOLINI CHE SALGONO VERSO LA SOFFITTA...
PRESTO!
CENERENTOLA! E' IN SOFFITTA!

TUTTI I RODITORI SI DANNO DA FARE. TUTTI... MENO UNO: IL GRASSO GAS!
ZZZZ

GAS! GAS! SVEGLIATI!
IO... EHM... COSA...
PRESTO! DOBBIAMO AIUTARE CENERENTOLA!
FIAMMIFERI

ALLARME GENERALE! TUTTI I COMPAGNI MOBILITATI! PRESTO, SALIAMO!
B-BENE... ECCOMI...

TIRA!
SPINGETE!
CARA CENERENTOLA, ARRIVO!
Distributed by King Features Syndicate.

NEL FRATTEMPO, CENERENTOLA SI CHIEDE SE I SUOI PICCOLI AMICI SARANNO IN GRADO DI AIUTARLA...
OH, POVERA ME! NON CE LA FARO' MAI DA SOLA!

ECCOCI QUA, CENERENTOLA!
OH, MENO MALE CHE SIETE VENUTI!
PUOI FIDARTI DI NOI, CARA! COSA TI SUCCEDE?
VENITE! ADESSO VI RACCONTO TUTTO!
IERI E' SUCCESSA UNA COSA **TREMENDA**! NON SO BENE IN CHE MOMENTO... MA E' LETTERALMENTE **SPARITA**!
ACCIDENTOLONE! CHE **DISASTRO**
SPARITA... CHE COSA?
LA MIA **SPILLA**!
OH!
OH, CHE GUAIO, POVERA CARA!
© Walt Disney Productions World Rights Reserved

ERA L'UNICA COSA CHE MIA MADRE MI LASCIO' PRIMA DI... ANDARSENE! ERA L'UNICO DOLCE RICORDO DELLA MIA VITA PASSATA!
SOB! POVERA CENERENTOLA!

L'HO CERCATA DAPPERTUTTO! INUTILE! VOI SIETE LA MIA ULTIMA SPERANZA!

CONTA SU DI NOI!
E' COME SE L'AVESSIMO GIA' TROVATA!
CORRIAMO A CERCARLA!
Distributed by King Features Syndicate.

FELICI DI POTERE AIUTARE LA BUONA AMICA, I TOPOLINI SI SPARGONO PER TUTTO IL CASTELLO...
NIENTE PAURA, CENERENTOLA: LA TROVEREMO!
COME SIETE GENTILI!
FORZA, RAGAZZI!

DOBBIAMO ROVISTARE IL CASTELLO DA CAPO A PIEDI!

EHM... VOLEVO DIRE: DA CIMA A FONDO!
QUAL E' IL "FONDO"?
MA E'... BE'... LASCIA STARE! E CERCA DAPPERTUTTO!
HA INIZIO LA GRANDE SPASMODICA RICERCA...
QUI NON C'E'!
QUI NEMMENO!
SOTTO IL TAPPETO... NIENTE!
SOLO QUALCHE TARMA!
QUI SOTTO NON C'E' TRACCIA!
SOPRA NEMMENO!
NEANCHE QUI! SLURP!
NE' QUI! SMACK!
ZUCCHERO
QUI NIENTE! AIUTO!

NEMMENO IL TEMPO DI FAR MERENDA E...
CHE FATICACCIA!
ASPETTA UN ATTIMO!
EHI, MUOVETEVI! NON POSSIAMO PERDER TEMPO!

...I TOPI RIPRENDONO LA RICERCA DELLA SPILLA CON RINNOVATO VIGORE...
ZUK ZUK! MOVIMENTO MOVIMENTO! NON CI FERMEREMO FINCHE' NON L'AVREMO TROVATA!

NON AVETE PER CASO VISTO PASSARE DI QUI UNA SPIL...

...OOOPS! PARDON!

UN PLOTONE RASTRELLA IL POLLAIO...
HAI MICA TROVATO UNA SPILLA?

E TU, ANATROCCOLO, NON HAI VISTO UN GIOIELLO?
?

ALTRI TOPI SI OCCUPANO DELLA CANTINA...
VINO
QUI NON C'E'! HIC!
NON C'E' PRROPRRIO! HIC!

CUCU', NON HAI VISTO UNA SPILLA?

MOLTO PIU' TARDI...
NIENTE DA FARE! ABBIAMO GUARDATO DAPPERTUTTO E LA SPILLA NON SALTA FUORI!
CI MANCA ANCORA UN POSTO!

IL CUSCINO DI LUCIFERO!
SNAP

IL C-CUSCINO D-DI L-LUCIFERO?
CERTO! SE AVETE PAURA, ANDRO' DA SOLO A CERCARE LA SPILLA!

IL CORAGGIOSO GIAC NON SI PERDE D'ANIMO, PUR DI AIUTARE L'AMICA...
DEVE PER FORZA TROVARSI LA'! IO VADO!
M-MA... G-GIAC...!

SE...SE CI VA GIAC..... ALLORA (GULP) CI V-VA ANCHE GAS!
...SE CI VANNO GIAC E GAS... C-CI ANDIAMO TUTTI!
SPERIAMO CHE LUCIFERO NON SE NE ACCORGA!
LUCIFERO? GIÀ, IL GATTONE DELLA MATRIGNA DI CENERENTOLA... IL COCCO DI CASA!
© W.D. Disney Productions World Rights Reserved
HSSSSS
IO ENTRO PER PRIMO... VOI ASPETTATEMI QUI!
S-SI'! T-TI ASPETTIAMO!
FORTUNATAMENTE LUCIFERO STA SCHIACCIANDO UN PISOLINO!
Z Z Z Z
Z Z Z
Z

GIAC E' UN DURO!
SHHH!

LA SPILLA DI CENERENTOLA!

ECCO IN CHE... ZAMPE ERA FINITO IL GIOIELLO!

MA... COME FACCIAMO A PORTARGLIELA VIA?

UHMM...

BUZZZ... SSS... ZZZSSS... CAPITO?

I COMPAGNI SEGUONO SUBITO I CONSIGLI DI GIAC E TORNANO CON UN'ARMA NON PROPRIO... MICIDIALE!

SPERIAMO CHE QUEL GATTACCIO NON SI SVEGLI!

AL SEGNALE DI GIAC, I TOPINI PARTONO... ALL'ATTACCO...
FORZA!

MENTRE LUCIFERO SI GRATTA IL MUSO, I RODITORI GLI PORTANO VIA LA SPILLA...
ZUK ZUK! PRESTO! METTIAMOCI AL SICURO!

...E PARE CHE TUTTO FINISCA BENE!
EVVIVA! CE L'AVETE FATTA!

MA UN TOPOLINO MANCA ALL'APPELLO... IL POVERO GIAC E' RIMASTO CON LA CODA IMPIGLIATA NEGLI ARTIGLI DEL FEROCE LUCIFERO!
GULP!

COME FARÀ GIAC A LIBERARSI?

VUOI DIRE... COSA FAREMO NOI PER LIBERARLO?
ANZI, COSA FARÒ IO?
GAS AFFRONTA IL MOSTRO ADDORMENTATO NEL DISPERATO SFORZO DI LIBERARE L'AMICO...
BRUTTO GATTACCIO! TI DO' UN PUGNO SUL...
NO! NO!
ASPETTA O CI SBRANERÀ TUTTI E DUE!
PROVIAMO A TIRARE LA CODA!
AHI! CHE MALE!
NIENTE DA FARE! NON CI RIESCONO!
POVERETTI!
POTREMMO TAGLIARE LA CODA, NON TI PARE?
NO E POI NO! PREFERISCO MORIRE!

E' FINITA PER ME, RIPORTA LA SPILLA A CENERENTOLA E DALLE IL MIO ESTREMO SALUTO!
SNIF

I TOPI SONO NEI PASTICCI! COME LIBERARE GIAC SENZA SVEGLIARE LUCIFERO?
ABBANDONATEMI ALLA MIA SORTE! ADDIO, AMICI!
SOB!
Z Z Z

UN BACIONE A CENERENTOLA!
SNIF!

E SE PORTASSIMO LA SPILLA A CENERENTOLA E LE CHIEDESSIMO DI AIUTARE GIAC?

MA POTREBBE ESSERE TROPPO TARDI!

PROPRIO IN QUELL'ISTANTE, IL GATTO SI MUOVE NEL SONNO...
Z Z Z
Z
OH!!

TEMO CHE LUCIFERO SI SVEGLI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!
NON OSO GUARDARE!

INDIETRO! NON DEVE VEDERCI!

OO-OUCH!

ACCIDENTACCIONISSIMA! STATE ATTENTI CON QUELLA SPILLA!
SCUSA! NON L'ABBIAMO FATTO APPOSTA!

EHI! MI E' VENUTA UN' IDEA!
?

PRIMA CHE GLI ALTRI LO POSSANO FERMARE, GAS PARTE COME UN FULMINE VERSO LUCIFERO, BRANDENDO LA SPILLA ...

AVANZA, DECISO A SALVARE L'AMICO, ANCHE A RISCHIO DELLA PROPRIA VITA...
GAS, COSA TI SALTA IN TESTA?

COSTRINGERO' LUCIFERO A MOLLARE LA TUA CODA!

CARICAAA!
QUANDO DICO "ZUK ZUK" SCAPPA VIA ALLA SVELTA, CAPITO?

CENTRATO!
ZUK ZUK!

CORRI, GAS! PIU' FORTE!
PUFF... ARRIVO!

CRASH

PIU' TARDI C'E' UNA GRAN FESTA NELLA SOFFITTA DI CENERENTOLA...
...E GRAZIE PER AVERMI AIUTATA A RITROVARE LA SPILLA! SONO TANTO FELICE!

OH, PER NOI E' STATO UNO SCHERZO! VERO, GAS? ANZI, UN PO' DI MOTO CI HA MESSO APPETITO!
ZUK ZUK!
fine

quando Polistil fa le cose in grande

Quando Polistil fa le cose in grande, può succedere che la più grande fabbrica italiana di modellini di ogni tipo, realizzi una vettura da competizione **tutta vera**, con il motore vero, con le gomme vere, lo sterzo vero, la benzina vera... **tutta vera!**
Nella grande scatola, infatti, si può vedere la prima Politoys-Ford di Formula Uno che parteciperà al Campionato Mondiale Conduttori guidata dal pilota francese Henry Pescarolo e dal brasiliano Carlos Pace.
Una **Politoys tutta vera** capace di correre, e magari di vincere, contro Ferrari, Lotus, BRM, Matra e tutte le altre.
Occhio al televisore: in ogni gara importante c'è una **Politoys tutta vera** che corre in nome di tutti i bambini.
Quando Polistil fa le cose in grande, può nascere una Politoys... così!

CRONACA DI TOPOLINIA
RISERVATA AI COLLABORATORI

Ivano Pompei di Pescara

Notizia travolgente: folto gruppo di « cronachisti » accontentato! Ma altri collaboratori vogliono la loro parte e il materiale arriva a valanga. Poi succede di trovare reperti archeologici. Ma questa è storia di... qua sotto.

ACCADDE IN AGOSTO

Agosto di un anno fa, quando la notizia (con relative foto) della vittoria di Giovanni Bindi di Pineto, portacolori di Topolino, nel prologo del Campionato italiano di ciclismo per giornalisti, si perse nei meandri redazionali. Il prezioso reperto è tornato alla luce in questi giorni nel corso di alcuni lavori di scavo. Affrettiamoci a pubblicare le foto, prima che ingialliscano irrimediabilmente e prima che Giovanni cresca tanto da non riconoscersi più. Complimenti, in alto i cuori e, sulle spalle, Topolino!

Clara Guardia di Torino

M. Teresa De Simone di Salerno

Maurizio Farina di Prato

FRA NATALE E CARNEVALE...

... c'è di mezzo (quasi) l'estate, stagione nella quale Ivano Pompei di Pescara (da non confondersi con Ivano Pescara di Pompei...) vede accontentati i suoi desideri. Se lo merita: posa bene e disegna meglio!

Norma Scarpellini di Bergamo

Francesca Romana Dolazza di Roma

Gianteresio Gallese di Cilavegna (PV)

Silvia Bencini di Borgo S. Lorenzo (Firenze)

Franca Mori di Parma

Paolo Marchesi di Milano

Alessia Poggi
di Genova

1 - Tiziana, Stefania, Roberta Terrazzan di Apa
pa (Nigeria). 2 - Roberto e Mauro, Piazza di S
Eufemia (Brescia). 3 - Maria Accursia di Paol
di Sciacca (Agrigento). 4 - Carlo Alberto Galluz
zi di Stoccolma. 5 - Paolo e Stefania Rivan
6 - Massimo Bacchetta di Trobaso Intra (Novara

Danila Barbosa
di La Maddalena
(Sassari)

Claudio Vitelli
di Campione D'Italia

3

4

CON TANTO AFFETTO...

... il vostro Topolino riceve le (ovviamente) vostre foto e con altrettanto affetto le guarda, le considera, le appende sui muri del suo studio. Pubblicarle tutte, questo no, non è possibile. Per ragioni di spazio e per ragioni di qualità (alcune sono assai simpatiche, ma tecnicamente irriproducibili). Tuttavia non dimentico nessuno, nemmeno quei pittori... scansafatiche che ricorrono all'arte del ricalco a « carta-carbone »... Be', che c'è di male? mica possiamo nascere tutti con la *mano* di Papà Disney, no?

Gabriella Ferraiolo di Lipomo (Como)

Nuccia Mognato di Zelarino (Venezia)

NUOVI PUNTI DEL CLUB DI TOPOLINO

Incollate questi punti sulla speciale nuova cartolina che riceverete iscrivendovi al CLUB DI TOPOLINO

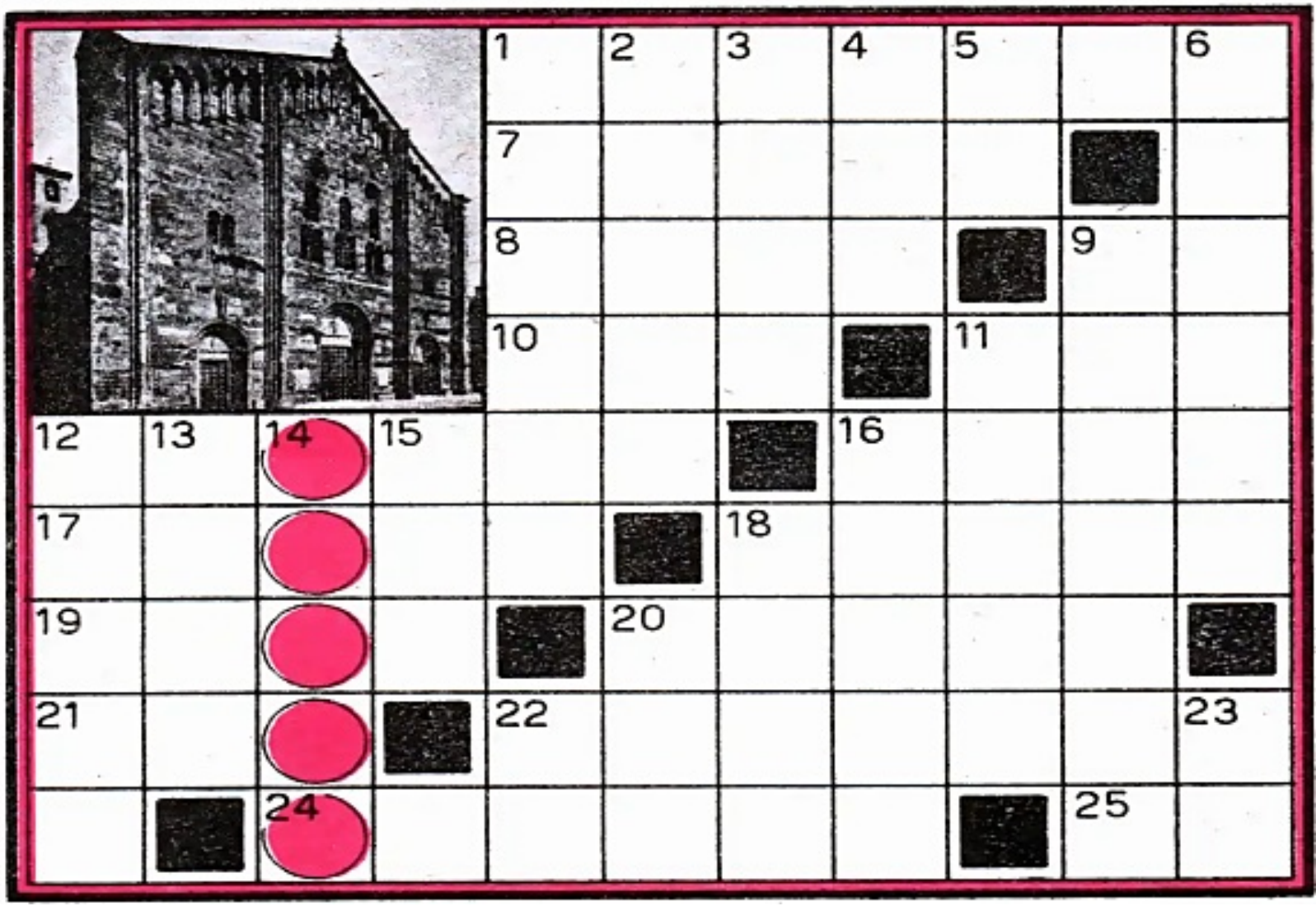
GIOCHI

CRUCIVERBA FOTOGRAFICO

A soluzione ultimata, al 14 verticale, e. cioè nelle caselle con i cerchi, si dovrà leggere il nome della città un particolare della quale è raffigurato entro lo schema.

ORIZZONTALI: 1. Fa piangere anche chi è allegro... - 7. Il capoluogo del Friuli - 8. Fiori profumati - 9. Pronome personale - 10. Lo è Riva - 11. Unità meteorologica di pressione - 12. Isole della Sicilia - 16. Il nome dell'attore Lancaster - 17. Andato in collera - 18. Le vacanze dell'impiegato - 19. Grosse funi - 10. Accoglie il neonato - 21. Ente Nazionale Idrocarburi - 22. Zotici, incivili - 24. Ha per capitale Luanda - 25. Due nullità.

VERTICALI: 1. Veleno usato per le frecce - 2. Feticci - 3. Ha dato i natali a Galileo Galilei - 4. Il primo numero degli inglesi - 5. Articolo - 6. Dischiuse - 9. Noto Padre della TV recentemente scomparso - 11.

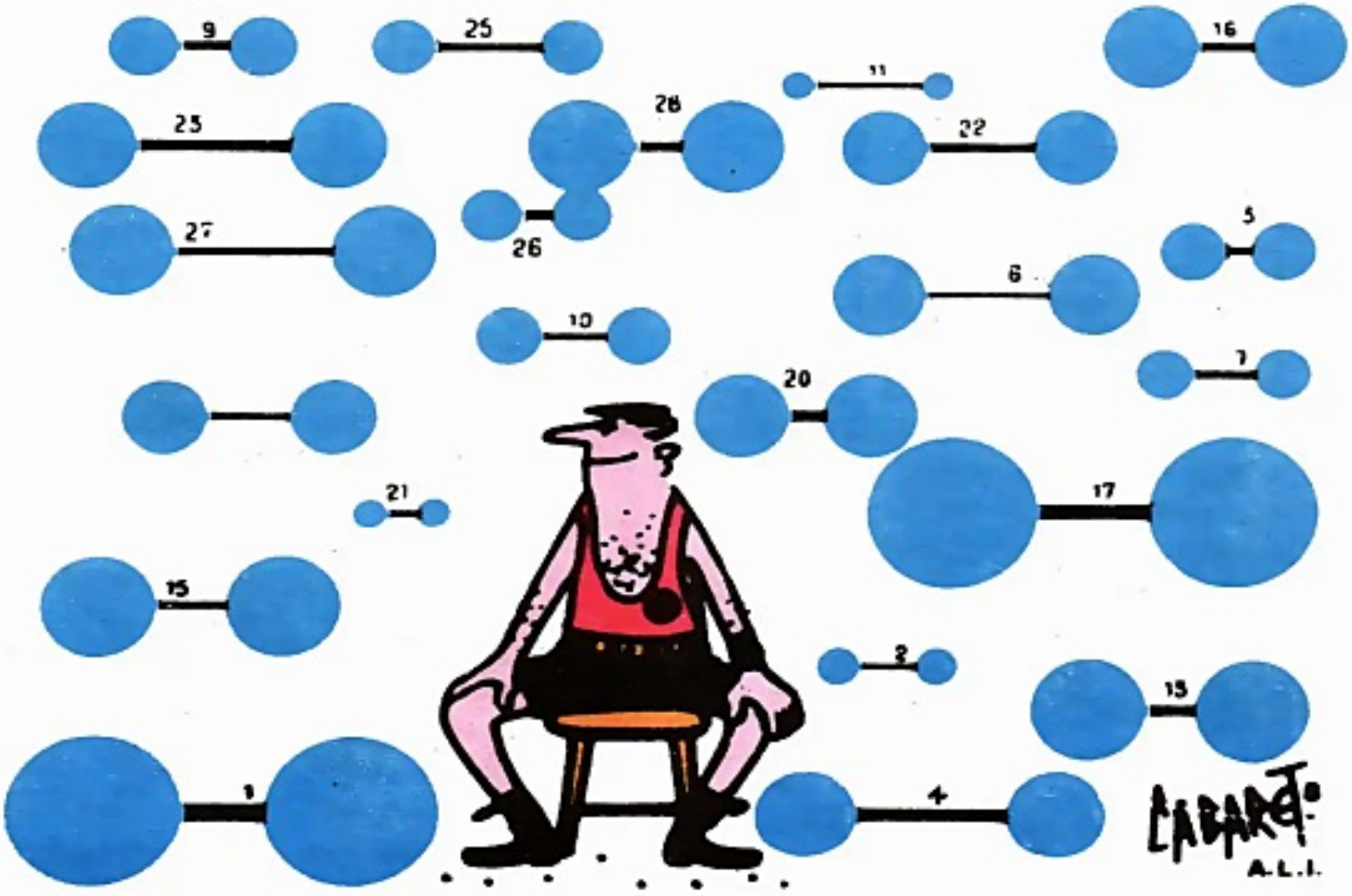


Canzonatura - 12. Scuola che prepara all'università - 13. Confina con la Russia - 14. Vedi note introduttive - 15. Figlio muto di Creso - 16. Innamorata e... partita decisiva - 18. Combinazione al poker - 20. Pronome dimostrativo - 22. Iniziali di Gassman - 23. Il nome dell'egoista.

IL SOLLEVATORE FOLLE

A dire il vero, amici, di... follia in questo gioco ce n'è ben poca. Anzi, non ce n'è affatto. Ciò che invece dovete avere voi, ragazzi, e in abbondanza, è l'attenzione.

Perché? Per dire, dopo aver osservato la vignetta, quali sono gli unici due « manubri » uguali tra loro.



SOLUZIONI

IL SOLLEVATORE FOLLE - Il 23 e il 4

CRUCIVERBA FOTOGRAFICO - Orizzontali: 1. Cipolla - 7. Udine - 8. Rose - 9. Me - 10. Ala - 11. Bar - 12. Lipari - 16. Burt - 17. Irato - 18. Ferie - 19. Cavi - 20. Cuila - 21. ENI - 22. Villani - 24. Angola - 25. 00. Verticali: 1. Curaro - 2. Idoli - 3. Pisa - 4. One - 5. Le - 6. Aperte - 9. Mariano - 11. Burla - 12. Liceo - 13. Iran - 14. PAVIA - 15. Ati - 16. Bella - 18. Full - 20. Ciò - 22. VG - 23. Io.

CONCLUSO CON GRANDE SUCCESSO IL PREMIO DI PITTURA DI CERVIA

Del resto chi ne avrebbe dubitato? Il Premio di Pittura 1972 di Cervia non poteva concludersi se non con un successo pieno. Primo, perché il nostro amico Topolino è davvero un bravissimo organizzatore e, quando ci si mette, non sbaglia mai. Secondo, perché i ragazzi italiani (non siamo forse la patria dell'arte?) vanno pazzi per la pittura e i pennelli. Terzo, perché Cervia è davvero un posto eccezionale particolarmente adatto, con il suo stupendo parco naturale, a suscitare le più felici ispirazioni pittoriche nei giovani concorrenti. Quarto e ultimo motivo (suvvia, confessiamolo!), perché i premi offerti ai concorrenti erano veramente fantastici.

Ma veniamo alla cronaca. Dopo una rapida ricognizione nei viali del parco e sulla spiaggia, per prendere visione degli scorci da dipingere, i giovani concorrenti, nel pomeriggio di giovedì 29 giugno, si sono messi alacremente al lavoro tra l'entusiasmo di un pubblico attentissimo. Dipingi di qua, colora di là, le prime « opere d'arte » cominciarono subito a nascere. C'era di tutto: paesaggi, nature morte, barche, e così via. Il giorno dopo, venerdì 30 giugno, c'è stata la presentazione ufficiale dei disegni alla giuria. Vi assicuriamo che è stato davvero difficile scegliere, perché tutte le opere meritavano il primo premio. Ma il primo premio era, purtroppo, uno soltanto, e occorreva, quindi, decidere. Finalmente, dopo alcune ore di « camera di consiglio », il primo premio assoluto è stato assegnato a Sara Bonacina, una bambina di cinque anni, abitante a Bergamo, in via Mattioli 10/R. La sorte ha voluto che fosse lei la prescelta che, a settembre, volerà con un grande aereo della ATI a Napoli Edenlandia, dove parteciperà alla finalissima dei Premi di Pittura Topolino 1972. Anche tutti gli altri concorrenti hanno, comunque, ricevuto la loro meritatissima porzione di regali.

▲ Autore di questo bellissimo acquerello è Gian Marco Di Iulio, residente a Bergamo.

▶ Sara Bonacina ha soltanto cinque anni, è vero, ma ha anche un certo sprint creativo. Quanto basta per ora a farle tagliare per prima il traguardo.

IL TERRORE CORRE SUL FILO... DELLA CORRENTE (non elettrica)

La corrente è infatti quella del fiume, profondo e infestato da coccodrilli (di qui il terrore), che la spedizione de' Paperoni si appresta ad attraversare. Uno dei tre nipotini resterà di guardia all'accampamento, mentre Zio Paperone, Paperino e due dei nipotini dovranno imbarcarsi sulla canoa e puntare sull'altra riva. Tuttavia... tuttavia la canoa ha una portata massima di soli 70 chili: questo è il peso sia di Zio Paperone, sia di Paperino; i nipotini, invece, pesano 35 chilogrammi ciascuno. Domanda: quanti e quali viaggi dovranno fare i quattro avventurosi, onde trovarsi, al termine delle acquatiche peregrinazioni, tutti sull'altra sponda del fiume? Pensateci un po' e ricordate che l'imbarcazione ha sempre bisogno di qualcuno alla guida, anzi: al remo!

SOLUZIONE

Saranno necessari nove viaggi. Questi: si imbarcano i due nipotini (35 + 35 = 70 kg); torna indietro uno di essi (35 kg); passa zio Paperone (70 kg); ritorna l'altro nipotino (35 kg); passano nuovamente i due ragazzi (35 + 35 = 70 kg); torna uno di essi (35 kg); passa Paperino (70 kg); ritorna l'altro nipotino (35 kg); passano nuovamente e definitivamente i due nipotini (35 + 35 = 70 kg).

GENITORI incoraggiate ed indirizzate i Vostri bambini a collezionare francobolli. La filatelia oltre al noto vantaggio economico, è anche un potente **mezzo didattico** che in breve tempo moltiplicherà in modo sorprendente le capacità intellettive di Vostro figlio.

Concorso autorizzato con Decreto Ministeriale Finanze del 14-11-1960 N. 45871

S. I. E. F.

STUDIO ITALIANO EDUCATIVO FILATELICO

ROMA - Casella Postale 540 - ROMA

Conto Corrente Postale 1/2316

Per tutti i collezionisti di francobolli una possibilità veramente SENSAZIONALE!!

RICEVERETE PRONTAMENTE A DOMICILIO **IN VISIONE A PREZZI ONESTISSIMI** *STUPENDI FRANCOBOLLI DI TUTTO IL MONDO IN* **SERIE COMPLETE** *E*

REGALI IMMEDIATI PER TUTTI **REGALI**

COMUNICATO. — La nostra organizzazione ha il piacere di informare tutti i suoi aderenti che, a partire dalla prossima "selezione", ogni socio avrà diritto, sulla base del prelievo, a **ritirare subito** una o più buste regalo inserite nell'ultima pagina della "selezione". Dette buste contengono **"regali a sorpresa"** non visibili dall'esterno, ma il cui contenuto può, nei casi più fortunati, superare sensibilmente il valore della selezione medesima.

PROVATE ALMENO PER UNA VOLTA A RICEVERE UNA NOSTRA "SELEZIONE" – NE RIMARRETE CERTAMENTE ENTUSIASMATI.

Quota d'iscrizione Lire 1500
da versarsi sul nostro c/c postale N. 1/2316 intestato a
S.I.E.F. - STUDIO ITALIANO EDUCATIVO FILATELICO
Casella Postale 540-00100 Roma Centro

OLTRE IL REGALO "PREMIO ISCRIZIONE" composto da magnifici francobolli in serie complete, un catalogo dei francobolli italiani, riceverete la nostra prima selezione e la tessera di socio la quale, per chi lo desidera, dà diritto a ricevere tutte le nuove emissioni di: Italia - Vaticano - San Marino e buste primo giorno emissione

REGOLAMENTO: Il versamento di L. 1500, quota d'iscrizione, impegna l'aderente al rispetto delle norme seguenti: restituzione dei nostri invii, a mezzo lettera raccomandata, entro 15 giorni dalla ricezione. **Rispedizione dell'affrancatura** filatelica del Vaticano applicata sulla nostra lettera o quantomeno il pagamento della medesima qualora si desiderasse trattenerla. Nessun obbligo di acquisto da parte dell'aderente, il quale ha la facoltà di disdire l'adesione quando lo desideri senza nulla pretendere da parte nostra.

L'iscrizione è aperta a tutti e possono aderire anche i tesserati di altri Clubs.

STUDIO PORZIO 11-72

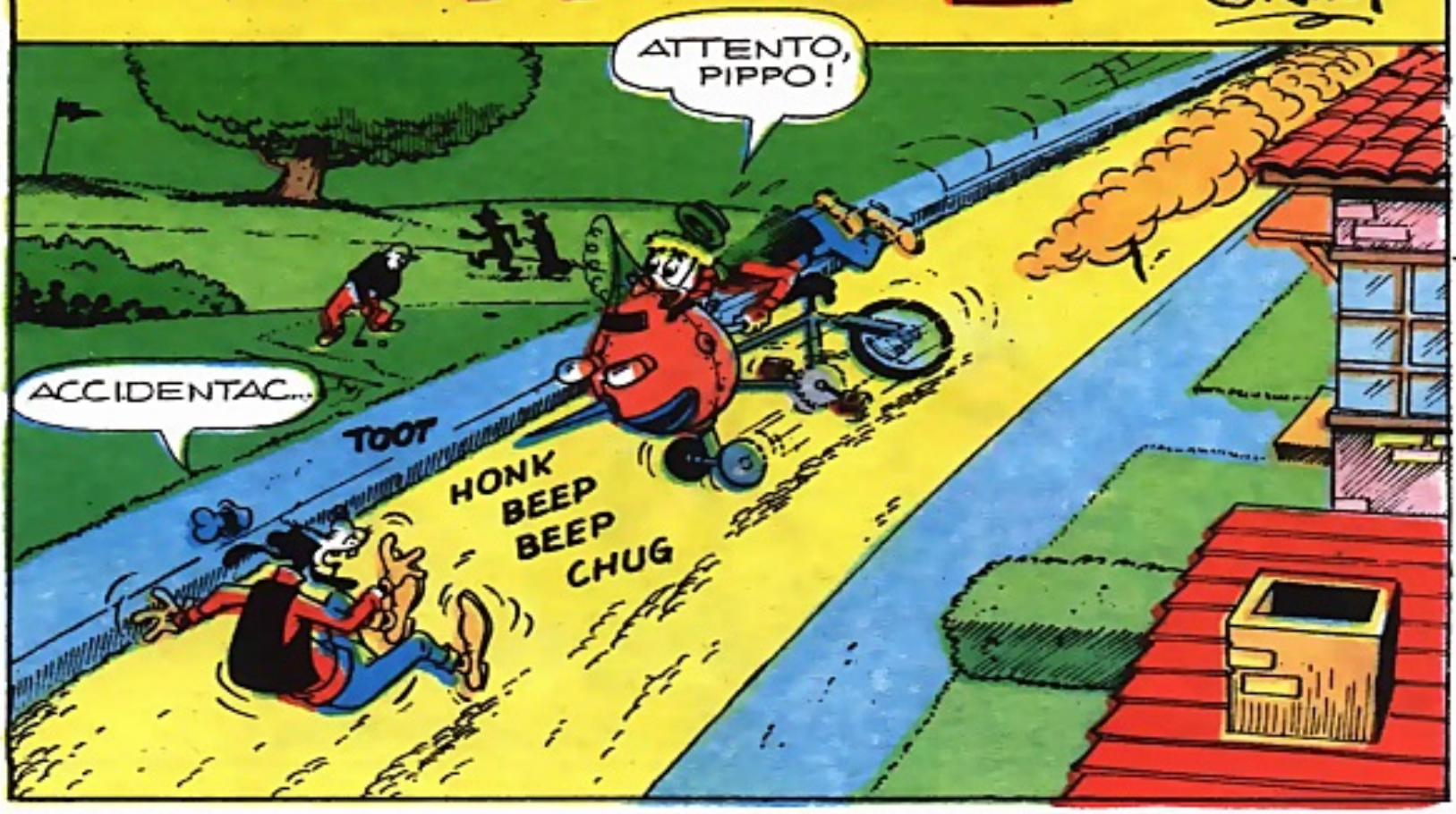
sempre .. felici

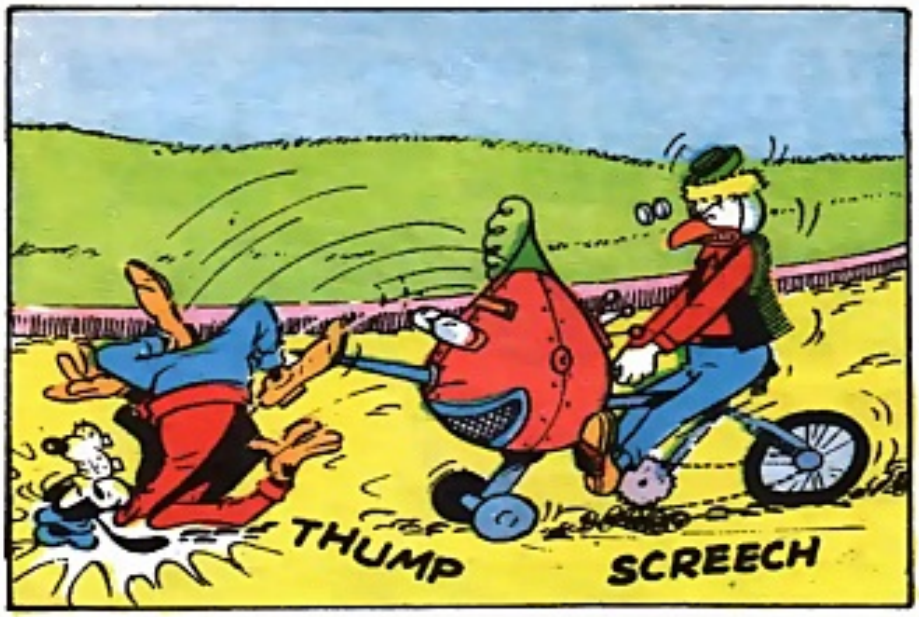
MANGIANO I GRISSINI KIM E TROVANO IN OGNI CONFEZIONE NUOVI FRANCOBOLLI PER LA LORO RACCOLTA

INVIANDO ALLA PASTA COMBATTENTI KIM 26100 CREMONA 25 BUSTINE VUOTE E L. 150 IN FRANCOBOLLI PER SPESE POSTALI RICEVERETE UN CLASSIFICATORE PER LA VOSTRA RACCOLTA E REGALI BELLISSIMI

ARCHIMEDE E L'EQUIVOCO DIGITALE

WALT DISNEY




THUMP
SCREECH

PIPPO, SONO MORTIFICATO! MA AVEVO COSÌ VOGLIA DI SPERIMENTARE LA MIA NUOVA INVENZIONE, CHE SONO ANDATO ALLO SBARAGLIO!

DI COSA SI TRATTA?
E' UNA MACCHINA PORTATILE PER PREDIRE IL FUTURO! CREDO CHE AVRÀ UN SUCCESSONE! STAVO GIUSTO PIAZZANDOLA NEL PARCO!

MA FUNZIONA DAVVERO?
SECONDO I MIEI CALCOLI, DOVREBBE FUNZIONARE, MA NON L'HO ANCORA SPERIMENTATA SU NESSUNO!

ALLORA FARÒ IO DA CAVIA!
PIPPO, SEI UN VERO AMICO!

RIEMPI QUESTO QUESTIONARIO E DIMMI LA TUA DATA DI NASCITA!
GOSH... CREDO CHE SIA... MA SI'... IL PRIMO APRILE!

C'ERA DA IMMAGINARSELO!

CRUNK
BLINK
TING
CRACKLE

ECCO IL RESPONSO SULLA TUA SORTE!
URRA'! NON VEDO L'ORA DI SAPERE!

PERBACCO! QUESTA SI' E' UNA BELLA NOTIZIA!
OGGI E' IL TUO GIORNO FORTUNATO!

CORRO A DIRLO A TOPOLINO!
PIPPO, NON ATTRAVERSARE IL CAMPO DI GOLF!

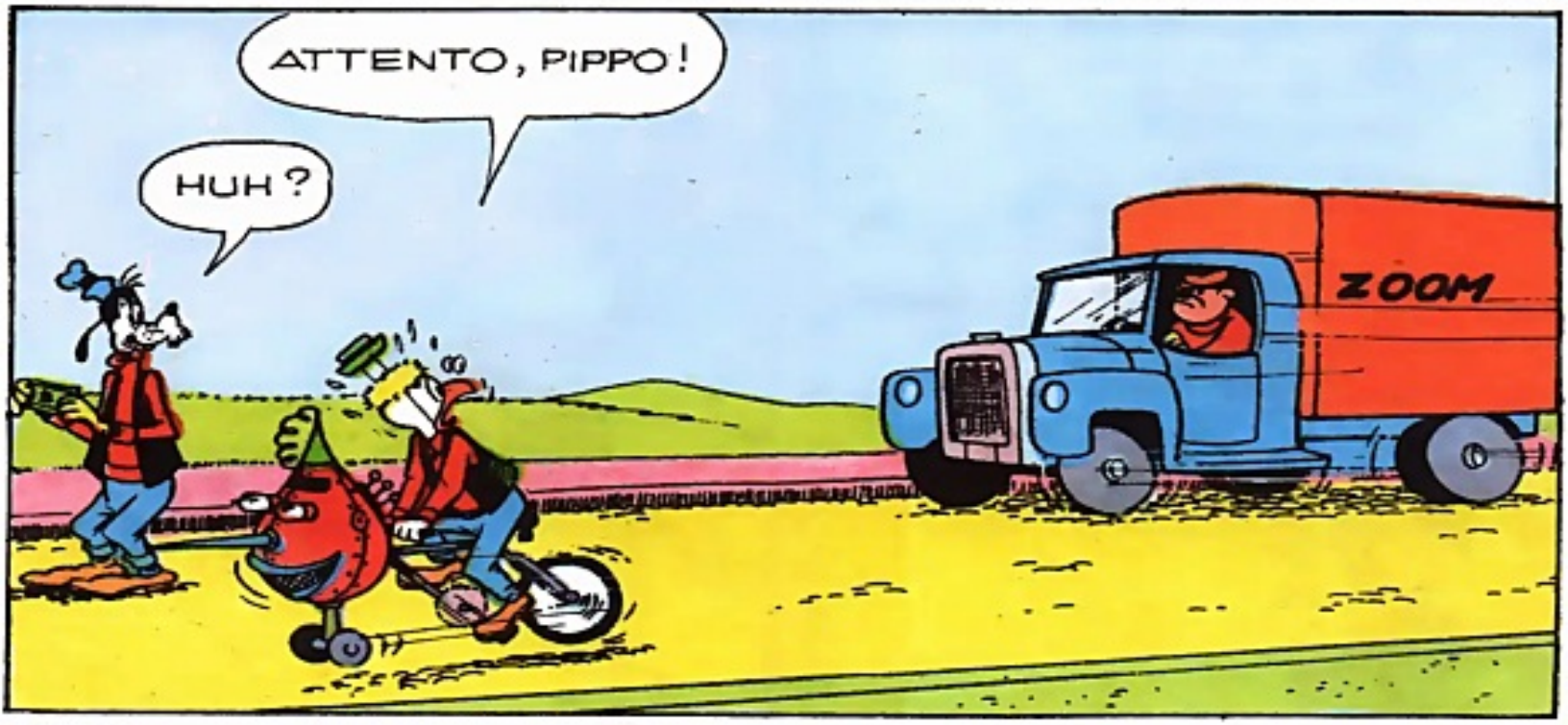
OH, NIENTE PAURA! OGGI LA SORTE MI E' AMICA!
ATTENZIONE!
BOINK

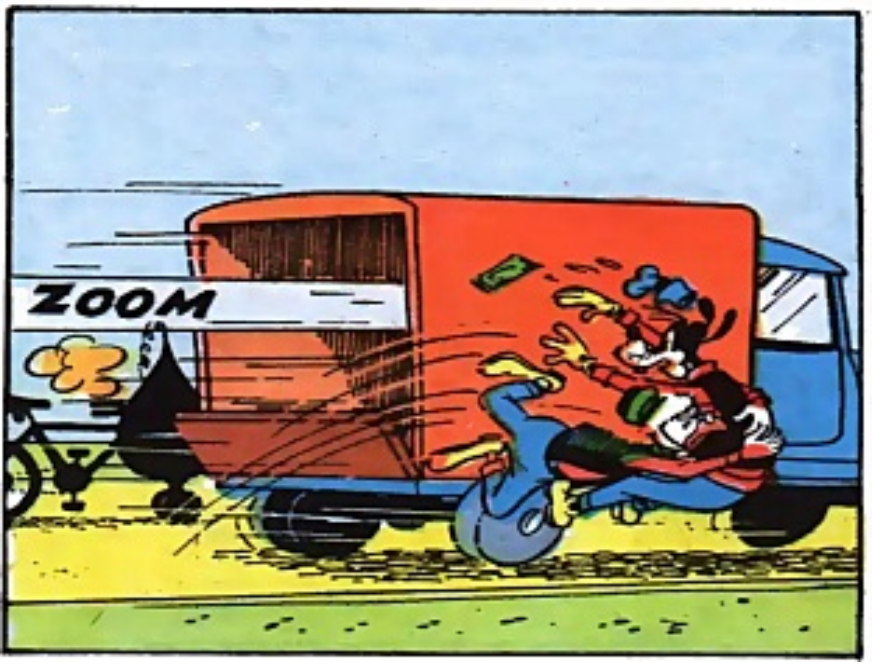
EHI, VOI! CHI VI HA DETTO DI FERMARE LA PALLA?
VI GARANTISCO CHE NON L'HO FATTO DI PROPOSITO, SIGNORE!
?

MI AVETE FATTO PERDERE UN COLPO!
VERAMENTE IL... COLPO L'HO PRESO IO!
GOSH! PER FORTUNA CHE E' IL MIO GIORNO FORTUNATO!
VEDRAI CHE TUTTO ANDRA' PER IL MEGLIO!

E' VERO! GUARDA LA'!
CASPITA! INCOMINCIAVO A DUBITARE DELLA MIA INVENZIONE!

GULP! UNA BANCONOTA DA CINQUANTA DOLLARI!
E' LA PRIMA VOLTA CHE NE VEDO UNA DA VICINO!


ATTENTO, PIPPO!
HUH?
ZOOM


ZOOM

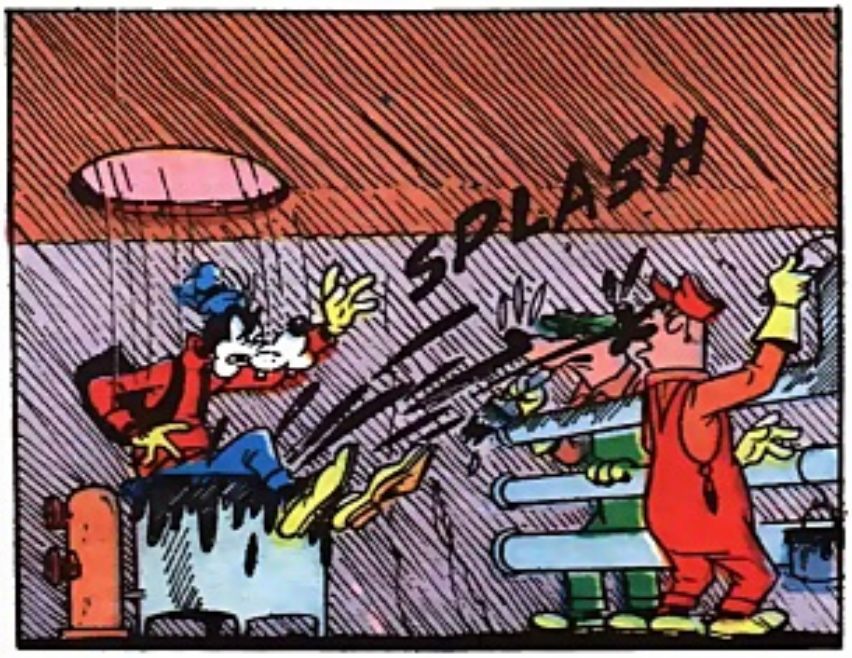
PFIU'! PER UN PELO!
EHI! HO PERSO LA MIA BANCONOTA!

ECCOLA!
PRESTO! RINCORRIAMOLA!

LA DEA BENDATA E' UN PO' CAPRICCIOSA, MA OGNI TANTO MI SORRIDE!

VIENI, CARUCCIA!

OOOP...
ZOP


SPLASH

GOSH! SCUSATEMI, AMICI!
NON CREDERAI DI CAVARTELA COSI' A BUON MERCATO?
SPARISCI, CAPITO?
OH, NO! LA BANCONOTA E' DI NUOVO SCOMPARSA!
TEMO CHE TU TI CI SIA SEDUTO SOPRA!
NON E' PER CRITICARE LA TUA INVENZIONE, ARCHIMEDE, MA SE AVESSE PREVISTO UN GIORNO SFORTUNATO, MI CHIEDO COSA MI SAREBBE SUCCESSO!
HAI RAGIONE! LA MIA MACCHINA HA PRESO UNA CANTONATA!
GRAZIE PER AVERMI AIUTATO A SPERIMENTARE L'INVENZIONE! PECCATO CHE SIA UN VERO FALLIMENTO!
NON ABBATTERTI, ARCHIMEDE, ANDRA' MEGLIO LA PROSSIMA VOLTA!
COSA NE FAI DELL'AGGEGGIO?
LO METTERO' AL SICURO, LONTANO DAL GENERE UMANO!

ECCO! IL SUO POSTO E' NELL'IMMONDEZZAIO!
HAI RAGIONE! HA CAUSATO SOLO DANNI!
CIVICO

BISOGNA ESSERE SCIOCCHI A DIRE CHE OGGI SONO STATO FORTUNATO!
NON RIESCO A CAPIRE COME HO FATTO A SBAGLIARE TUTTO!

EHM... GULP... FORSE NON C'E' STATO NESSUN ERRORE!
COSA VUOI DIRE?

TEMO DI AVER MESSO IL DITO SULLA "S" DI "S" FORTUNATO! COSI' ABBIAMO FRAINTESO IL MESSAGGIO!
OH, NO!
OGGI E' IL TUO GIORNO SFORTUNATO

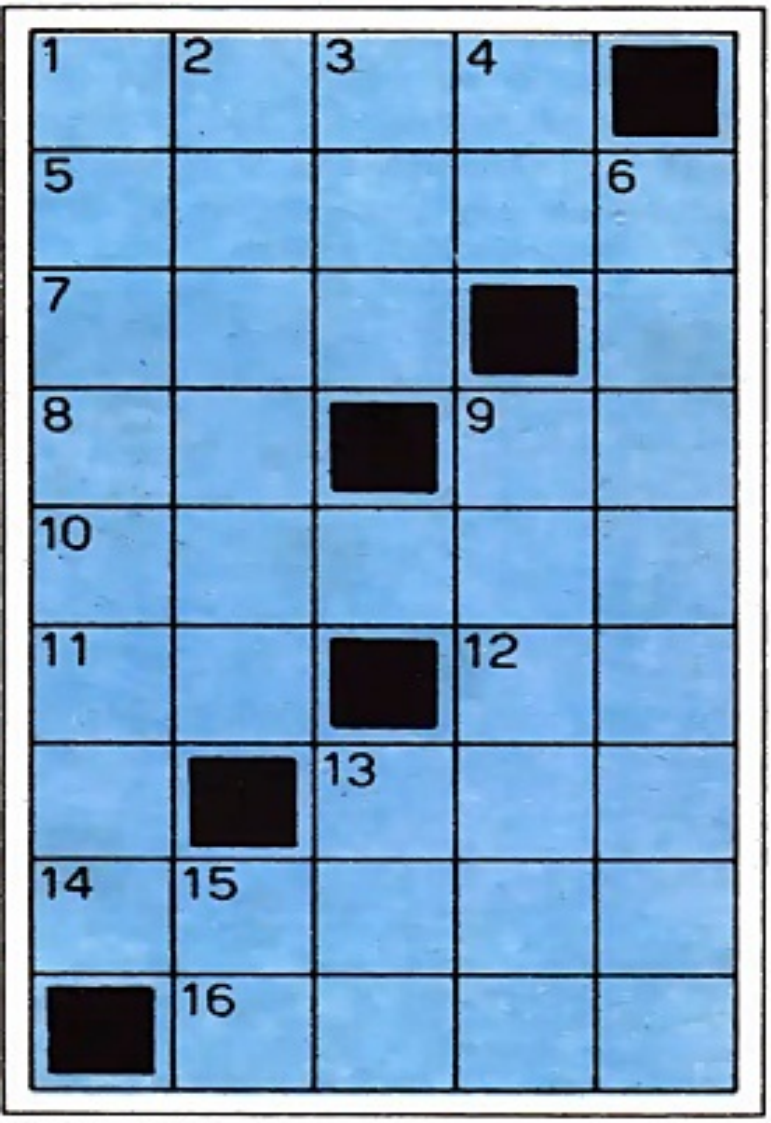
LA TUA MACCHINA AVEVA COLTO NEL SEGNO: NON HO MAI AVUTO UN GIORNO COSI' SFORTUNATO!
A CHI LO DICI!
Fine

GIOCHI

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Puri, semplici - 5. La compagna di Garibaldi - 7. Macchiolina sulla pelle - 8. A noi - 9. La targa di Agrigento - 10. Il maggiore fiume del Veneto - 11. La fine del sermone - 12. Preposizione - 13. Topo francese - 14. Albero sempreverde - 16. Saluto amichevole.

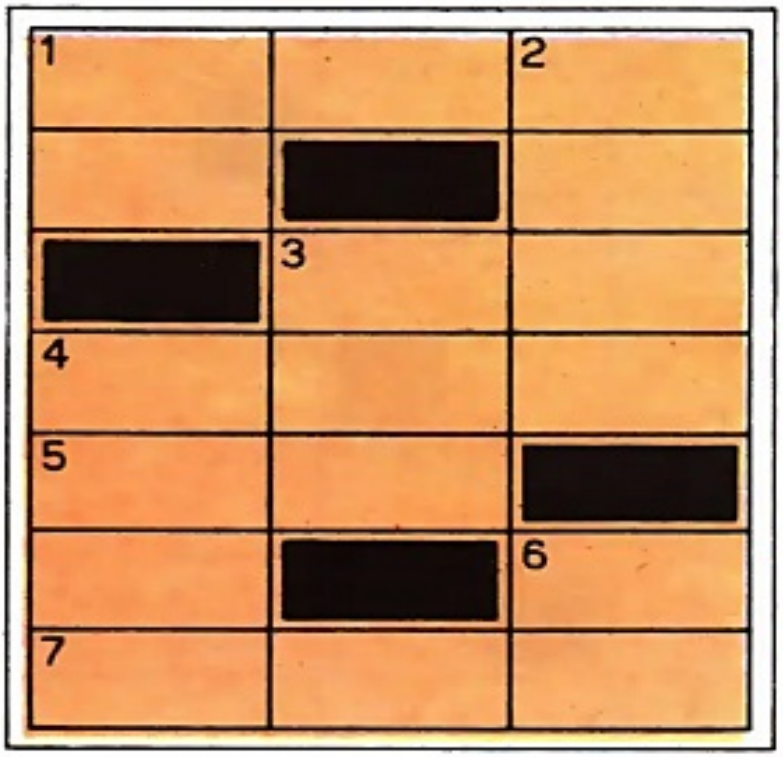
VERTICALI: 1. Errore e... difetto - 2. Poema virgiliano - 3. Piccolo corso d'acqua - 4. In vita - 6. Lo è il chiarore della luna - 9. Dicesi di persona benestante - 13. Colpevoli - 15. Le iniziali di Cellini.



CRUCIVERBA SILLABICO

ORIZZONTALI: 1. È una religiosa - 3. Nascondono l'esca - 4. Misero, tapino - 5. Piccoli orifizi della cute - 7. Il muratore l'adopera per misurare l'allineamento dei muri.

VERTICALI: 1. Succo d'uva non ancora fermentato - 2. Nome di quattro re di Polonia - 3. Beni - 4. Molto conosciuto, famoso - 6. Pericoloso quello del rasoio.



SOLUZIONI

CRUCIVERBA - Orizzontali: 1. Meri - 5. Anita - 7. Neo - 8. Ci - 9. AG - 10. Adige - 11. Ne - 12. In - 13. Rat - 14. Abete - 16. Ciao. Verticali: 1. Mancanza - 2. Eneide - 3. Rio - 4. It - 6. Argenteo - 9. Agiata - 13. Rei - 15. BC.

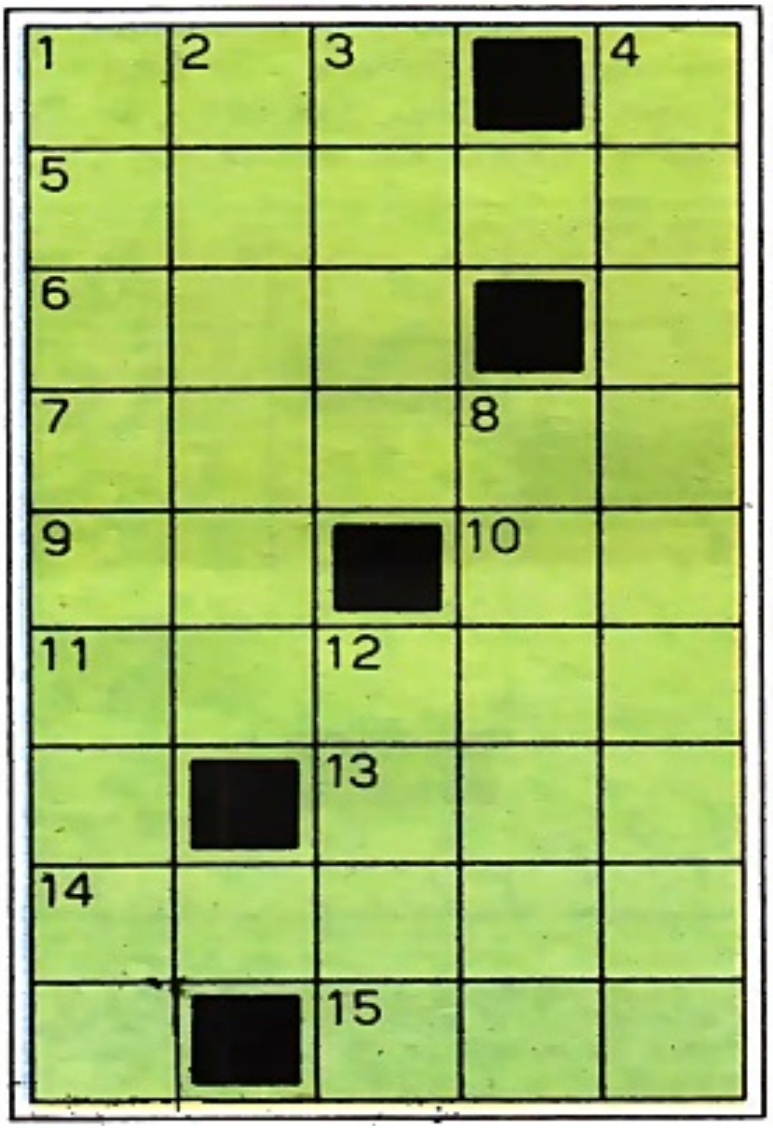
CRUCIVERBA SILLABICO - Orizzontali: 1. Monaca - 3. Ami - 4. Povero - 5. Pori - 7. Regolo. Verticali: 1. Mosto - 2. Casimiro - 3. Averi - 4. Popolare - 6. Filo.

GIOCHI

CRUCIVERBA « A »

ORIZZONTALI: 1. Divinità dei boschi - 5. Verbo ausiliario - 6. Abbreviazione di reverendo - 7. Soffi - 9. Loro in breve - 10. La targa di Enna - 11. Pianta rampicante tropicale - 13. Addestra i militari di leva - 14. Simboleggiano insidia - 15. Donizetti lo ha messo nell'imbarazzo.

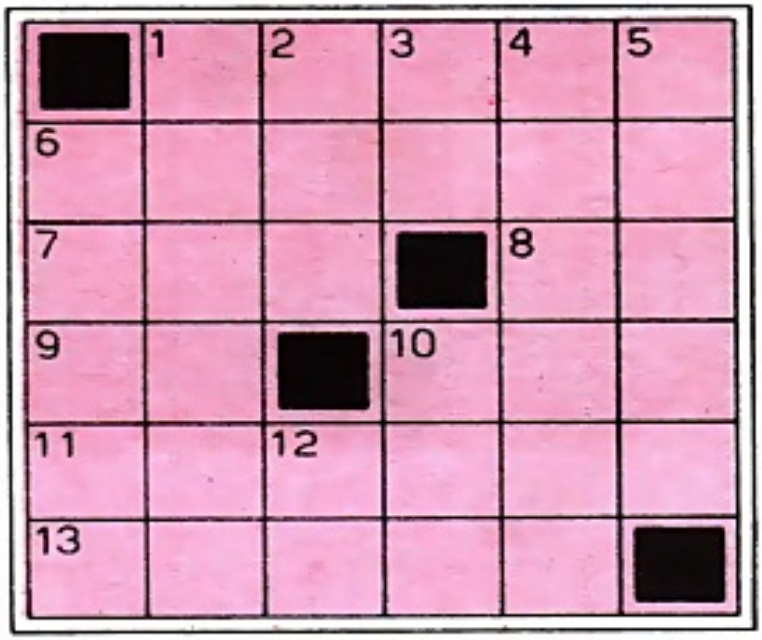
VERTICALI: 1. Un attrezzo da ginnastica - 2. Sepolcri - 3. Eterne sulle cime più alte - 4. Istituto dove si istruisce chi diventerà sacerdote - 8. Duri, resistenti - 12. Una consonante.



CRUCIVERBA « B »

ORIZZONTALI: 1. Emporio - 6. Ascesi - 7. Danza spagnola - 8. La targa di Trieste - 9. Liz senza cuore - 10. Articolo spagnolo - 11. Atto o servizio che si compie per benevolenza - 13. Appuntiti.

VERTICALI: 1. Ha scritto « Papà Goriot » - 2. Pinne dei pesci - 3. In fondo ai pozzi - 4. Lo sono Sordi e Manfredi - 5. Liti con percosse - 6. Discorso che si ripete fino alla noia - 10. Il nipote di Abramo - 17. Principio di vuoto.



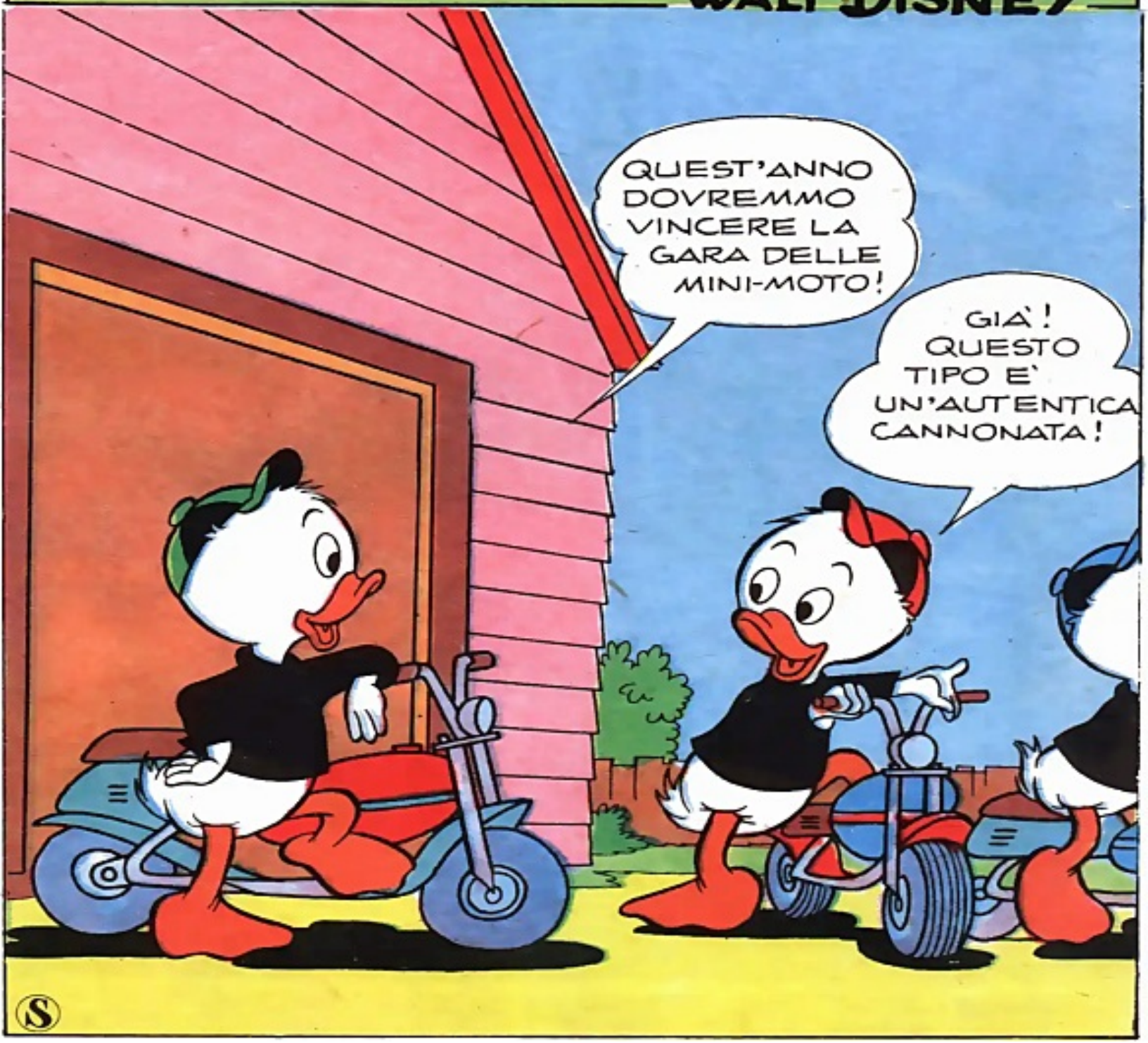
SOLUZIONI

CRUCIVERBA « A » - Orizzontali: 1. Pan - 5. Avere - 6. Rev - 7. Alii - 9. LL - 10. EN - 11. Liana - 13. CAR - 14. Lacci - 15. Aio. Verticali: 1. Parallele - 2. Avelli - 3. Nevi - 4. Seminario - 8. Tenaci - 12. Acca.

CRUCIVERBA « B » - Orizzontali: 1. Bazar - 6. Saliti - 7. Olè - 8. TS - 9. Lz - 10. Los - 11. Favore - 13. Acuti. Verticali: 1. Balzac - 2. Ale - 3. Zi - 4. Attori - 5. Risse - 6. Solla - 10. Lot - 12. Vu.

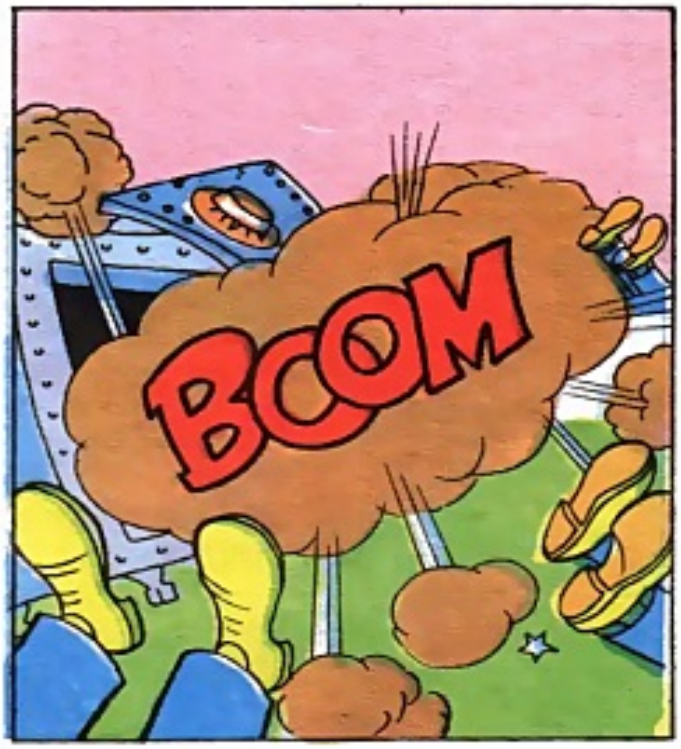
QUI, QUO, QUA e la GARA delle MINI-MOTO

WALT DISNEY



L'INDOMANI...
EHI, C'E' IL CAMIONCINO DEI GELATI!
SE CI SBRIGHIAMO, NE POSSIAMO APPROFITTARE PRIMA DELLA GARA!
PARTENZA
DING DING
GELATI

FRATTANTO...
SPERO CHE IL NUOVO DETONATORE AL SILENZIATORE FUNZIONI!
MUOVITI! PAPERONE NON SI FERMERÀ MOLTO A VEDERE LA GARA!


BOOM

LA CARICA NON DOVEVA ESSERE SILENZIOSA?
TACI E ARRAFFA IL MALLOPPO! SENTO LE SIRENE!

IN MACCHINA, PRESTO! ARRIVA LA POLIZIA!
WHEEE

NON PARTE! SCAPPIAMO A PIEDI!

SBARAZZIAMOCI DEL DENARO! CORREREMO MEGLIO!
SEGUITEMI!
OGGI GARA DELLE MINI-MOTO
PARTENZ

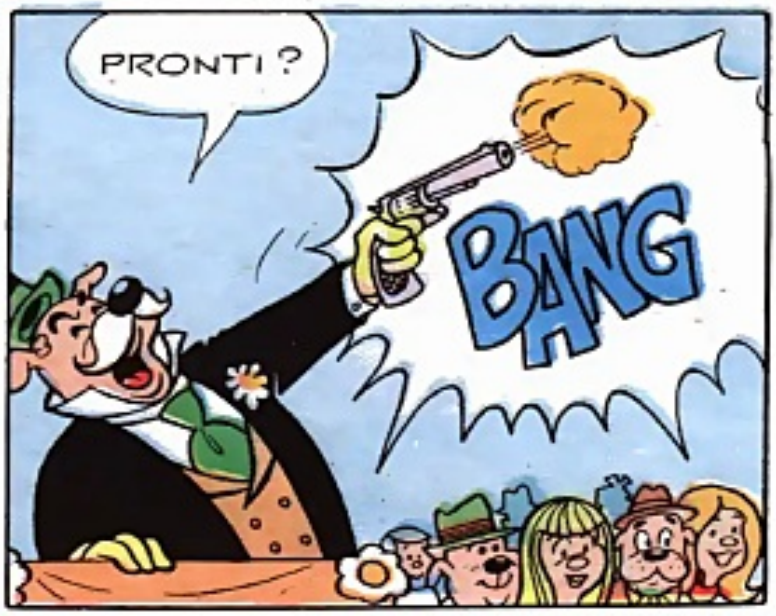
NASCONDIAMO IL MALLOPPO SOTTO LE SELLE!

FUORI LA REFURTIVA
QUALE REFURTIVA?

DI CERTO SONO STATI LORO A RAPINARE IL DEPOSITO DI PAPERONE, MA SE NON TROVIAMO IL CORPO DEL REATO, NON POSSIAMO ARRESTARLI!

QUEI TIZI ACCANTO AI NOSTRI "MEZZI" NON ERANO I BASSOTTI?
TU VEDI BASSOTTI DAPPERTUTTO!
SVELTI! STA PER INIZIARE LA GARA!
OGGI GARA LE MINI-MOTO
PARTEN

ABBIAMO UN OTTIMA POSIZIONE DI PARTENZA!
VINCA IL MIGLIORE! IL PIU' FORTE!
BEN DETTO!


PRONTI?
BANG

PARTENZA
RRROARRRR

I NOSTRI MOTORI SONO DAVVERO UNA CANNONATA! ABBIAMO GIÀ STACCATO IL GROSSO!

TRA UN PAIO DI CURVE NON CI PRENDERANNO PIU'!

SONO IN ARRIVO! PREPARIAMOCI A BLOCCARLI!

SCREECH

CI SERVONO LE VOSTRE MINI-MOTO!
VE LE RICONSEGNEREMO! NON TEMETE!

TUTTI AL COVO A SPARTIRE IL MALLOPPO!

CHE SUCCEDE?
OH, NO! LA VITTORIA NON CI INTERESSA!
TRAGUARDO

LASCIATECI! ABBIAMO FRETTA!
FIATO SPRECATO! PRENDIAMO IL DENARO E SCAPPIAMO!
ATTENTI! DI NUOVO LA POLIZIA!
QUESTA VOLTA VI ABBIAMO PRESI CON LE MANI NEL SACCO!
UN PO' DI SOLE A SCACCHI VI FARÀ BENE!

I NOSTRI "MEZZI"!
LA POLIZIA HA CATTURATO I BASSOTTI!
ABBIAMO PERSO LA GARA, MA ABBIAMO RICUPERATO LE MINI-MOTO!

CONGRATULAZIONE, RAGAZZI!
PER CHE COSA?

PER AVER VINTO LA GARA! LE MINI-MOTO ERANO VOSTRE!
URRÀ!
CHE BELLA COPPA!
GARA DELLE MINI MOTO

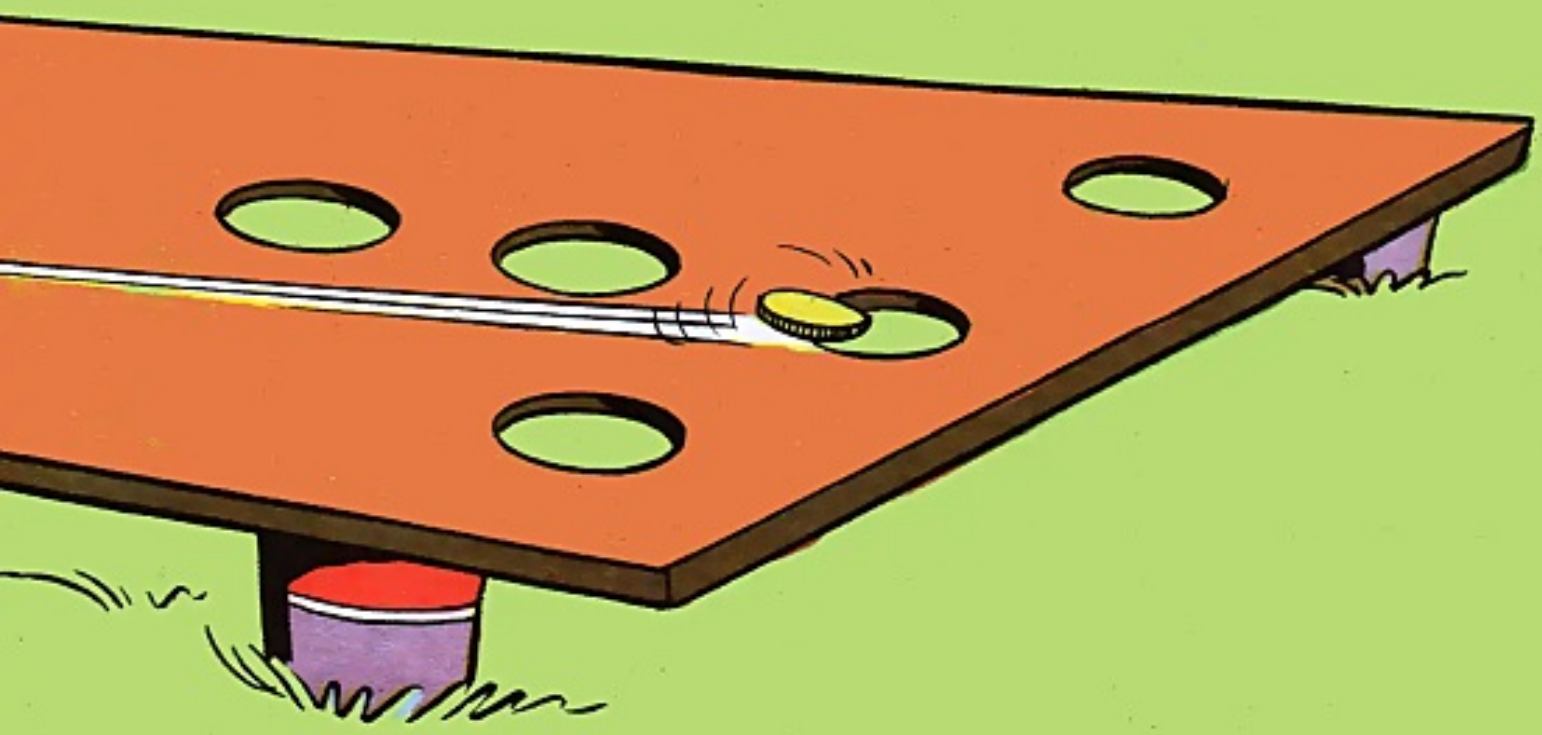
E NON E' FINITA! QUI C'E' LA TAGLIA PER AVER CONTRIBUITO ALLA CATTURA DEI BASSOTTI!
MEGLIO DI COSI' NON POTEVA TERMINARE!
GARA DELLE MINI MOTO
FINE

SENSAZIONALE UNICO SCONVOLGENTE SE NON

Se non son matti, parola di Paperoga, poco ci manca oppure quasi. E poi nemmeno li vogliamo! Buontemponi, tarli e zac. *Buontemponi,* perché sanno di-

SON MATTI.....

vertirsi con poco (materiale) e tanto (ingegno). L'ingegno sta nella testa, sotto il cappello; il materiale, invece, sta dove lo si cerca e consiste in un pezzo di cartone o in un'asse di legno con sotto la marmellata (oppure qualche sasso) e fare da sostegno. I buontemponi sono *tarli* per via dei buchi che fanno nel materiale. Buchi tanti, a preferenza, che ci hanno scritto sotto il valore (anch'esso preferenziale) che poi si somma e dice chi ha vinto. Lo *zac* lo fa la moneta che scivola sul piano di gioco e finisce in buca. Quando ciò succede, il lanciatore dice: « Come sono bravo ». Ma gli altri, in coro, ribattono: « Eh, che fortuna ». Viceversa, a imbucata fallita, il fallente impreca: « Che sfortuna! », subito smentito: « Sei una schiappa ». Fanno sempre così e si divertono un sacco e anche tre. Ma chi sono? Boh! Se non son matti...



va matta per gli studenti...

ma frequenta la scuola con massimo profitto:

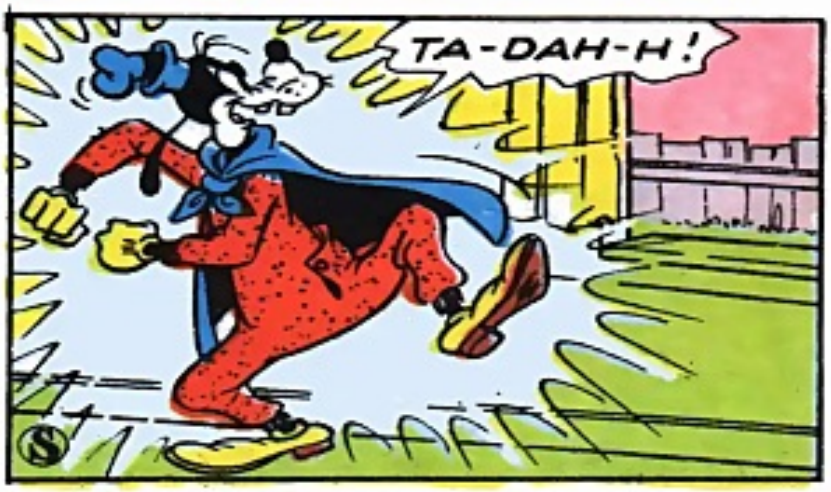
Stilografia	**10**	(pennino in acciaio con punta iridio)
Alimentazione	**10+**	(una cartuccia di scorta incorporata)
Estetica	**10**	(bicolore in tre versioni: nero/giallo, nero/arancio, nero/turchese)
Economia	**10**	(costa solo 1000 lire; e la parure - stilografica + penna a sfera - L. 1300)

nuova **EVERSHARP** sprint

la stilografica degli studenti

PIPPO E LA SPAGNOLETTA CONTESTATRICE

WALT DISNEY



ECCOMI IN SPANDONIA! ADESSO DEVO TROVARE LA PRIGIONE E LIBERARE MC PENN!
ZOOM

DEV'ESSERE QUESTA! E' L'UNICO EDIFICIO CON LE SBARRE ALLE FINESTRE!

SFONDERO' LA PARETE!

BONK
ZAP

GASP! PROPRIO ADESSO DOVEVA FINIRE IL SUPER EFFETTO?
?

MANI IN ALTO E NIENTE SCHERZI! SIETE IN ARRESTO! SEGUITEMI!
COSA?

RICONOSCEREI UNA SPIA ANCHE A OCCHI CHIUSI! AVANTI, MARSC!
E NON STO FORSE MARCIANDO?

CHI E' COSTUI? SE NON PARLA, PEGGIO PER LUI!
SONO MISTER PIPPO!
CURIOSAVA INTORNO ALLA PRIGIONE, ECCELLENZA!

MA BENE! UN'ALTRA SPIA! CRESCONO COME I FUNGHI, MA IO NE FARÒ... UN RISOTTO!

VERO CHE SEI UNA SPIA? CONFESSA!
E' ENTRATO NEL PAESE SENZA PASSAPORTO!

MEZZ'ORA DOPO...
COME FACCIO A LAVARGLI IL CERVELLO, SE NE SEMBRA SPROVVISTO?
METTIAMOLO IN CELLA D'ISOLAMENTO!

A SUA INSAPUTA, PIPPO HA INGOIATO LA SPAGNOLETTA CONTESTATRICE CHE, COME OGNI ANTICONFORMISTA, NON SEGUE L'ESEMPIO DELLE COMPAGNE!

VIENI, SPIA! SUA ECCELLENZA VUOLE DARTI UN'ULTIMA OCCASIONE PER CONFESSARE SPONTANEAMENTE!
APRI BENE LE ORECCHIE: O MI RACCONTI COSA FACEVI O PEGGIO PER TE!
NON AVETE PER CASO TROVATO DELLE NOCCIOLINE AMERICANE?
COSA?

VISTO CHE VUOI FARE LO SPIRITOSO... INCATENATELO!
E TUTTE LE SPIE FARANNO LA STESSA FINE!
MARSC!
COSA DAREI PER AVERE UNA SPAGNOLETTA!

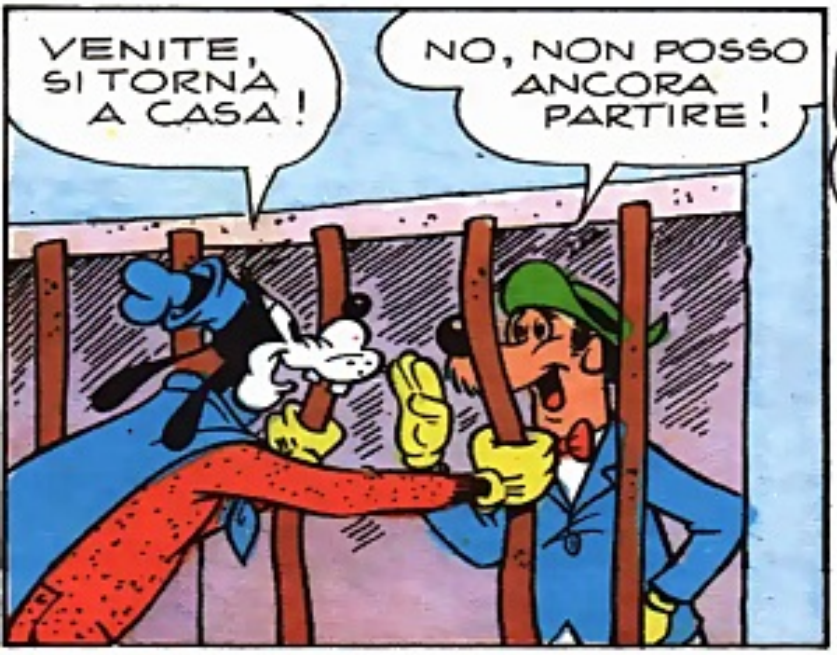
STRINGETE BENE I FERRI; NON VORREI GLI ANDASSERO LARGHI!
NON POTRESTE PROCURARMI UNA NOCCIOLINA?
SCIOCCO! SE NON CONFESSI, NON AVRAI NEMMENO UN TOZZO DI PANE!

MA, IMPROVVISAMENTE, IL VOLTO DI PIPPO CAMBIA ESPRESSIONE!
LA SPAGNOLETTA CONTESTATRICE ERA A EFFETTO RITARDATO!
PLING
TA-DA-H!
FULMINI!
E' GIUNTO IL MOMENTO DELLA RISCOSSA!
ZIP
DEVO SUBITO CERCARE LE ALTRE NOCCIOLINE... SAREBBE UN DISASTRO SE IL DITTATORE LE TROVASSE E DIVENTASSE UN SUPER TIRANNO!
ZIP
MENO MALE!... CI SONO ANCORA TUTTE!
ZIP
BENE: RIPRENDIAMO DA DOVE M'ERO... INTERROTTO!
ZOOM

MC PENN ! CHE PIACERE INCONTRARVI !
SALVE, SUPER PIPPO!
CRASH

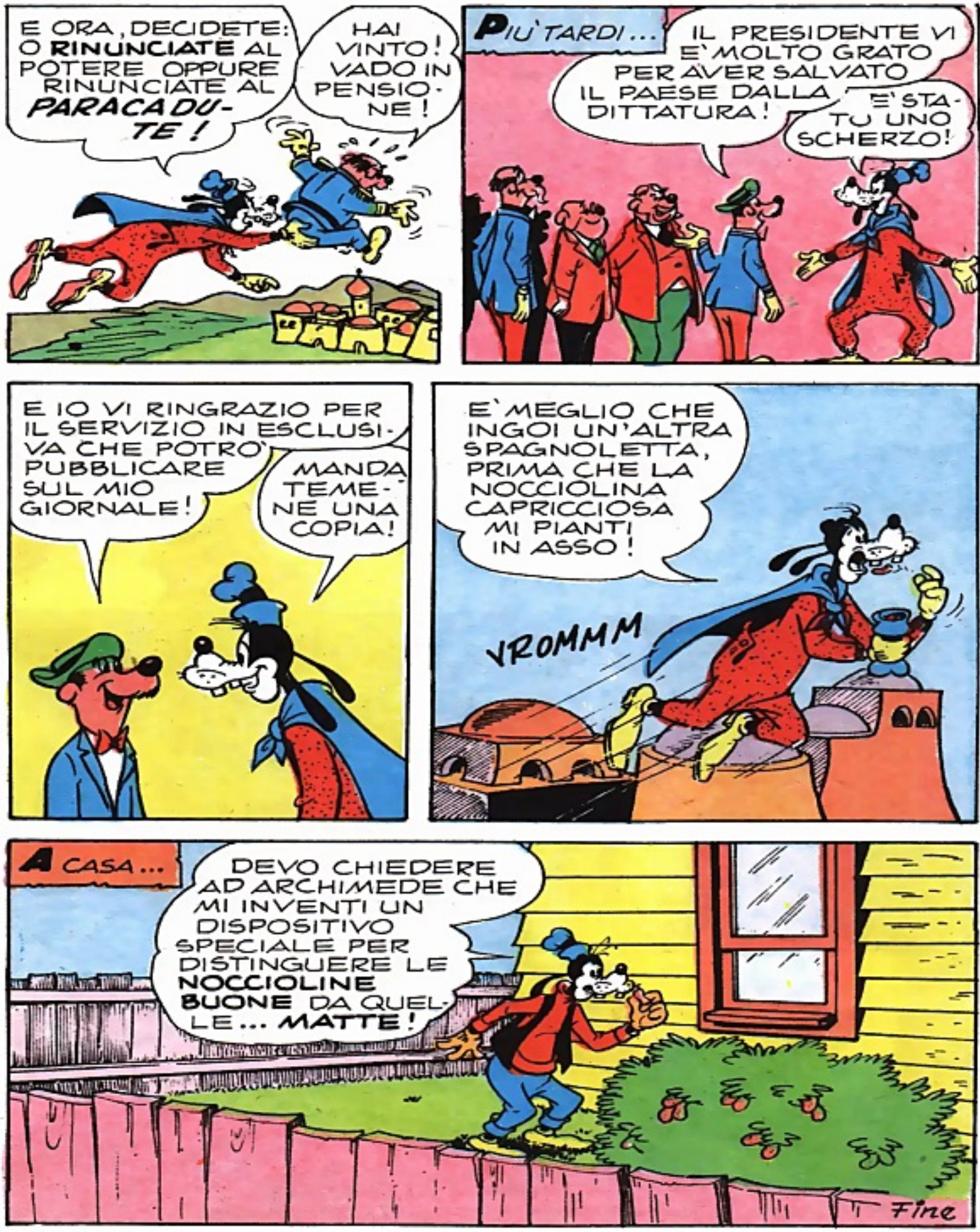
DAMMI QUEL GIOCATTOLO, AMICO!
SUBITO, PAGLIACCIO !
BLAM

ECCO! COSI' LA SMETTERAI DI FARE IL GRADASSO!
BRAVO, SUPER PIPPO !


VENITE, SI TORNA A CASA !
NO, NON POSSO ANCORA PARTIRE !

TI PRESENTO GOMEZ DE LA TORRE, IL LEGITTIMO PRESIDENTE DELLA SPANDONIA!
PIACERE!
ONORATISSIMO!

IL COLONNELLO MIGNELON, CON L'AIUTO DELL'ESERCITO, SI E' IMPOSSESSATO DEL PAESE, IMPRIGIONANDO IL PRESIDENTE!
HO CAPITO! PRIMA DI PARTIRE, HO ALCUNE "COMMISSIONI" DA SBRIGARE!
OKAY, SUPER PIPPO!
CATTURATELO! FUOCO A VOLONTA'!
MA CHE MANIERE! NON E' COSI' CHE SI INCREMENTA IL TURISMO!
ZIP
VENITE, "ECCELLENZA"! FACCIAMO DUE CHIACCHIERE!
THUD
METTIMI GIU'! TI FARO' FUCILARE!
CERTO, COLONNELLO!
ZOOM


E ORA, DECIDETE: O RINUNCIATE AL POTERE OPPURE RINUNCIATE AL PARACADUTE!
HAI VINTO! VADO IN PENSIONE!
PIU' TARDI...
IL PRESIDENTE VI E' MOLTO GRATO PER AVER SALVATO IL PAESE DALLA DITTATURA!
E' STATO UNO SCHERZO!
E IO VI RINGRAZIO PER IL SERVIZIO IN ESCLUSIVA CHE POTRO' PUBBLICARE SUL MIO GIORNALE!
MANDATEMENE UNA COPIA!
E' MEGLIO CHE INGOI UN'ALTRA SPAGNOLETTA, PRIMA CHE LA NOCCIOLINA CAPRICCIOSA MI PIANTI IN ASSO!
VROMMM
A CASA...
DEVO CHIEDERE AD ARCHIMEDE CHE MI INVENTI UN DISPOSITIVO SPECIALE PER DISTINGUERE LE NOCCIOLINE BUONE DA QUELLE... MATTE!
Fine

SONO ARRIVATE CON LE BANDIERE

BASTANO "60" BUBBLE GUM ELAH PAPERON DOLLARS

AUT. MIN. 2/134-130 dal 31/3/72 © WALT DISNEY PRODUCTIONS Euro-Advertising

LE MAGLIETTE DEGLI STATI AMERICANI

in rilievo

PER RICEVERE ANCHE TU QUESTE "FAVOLOSE" MAGLIETTE COMPILA SUBITO QUESTO TAGLIANDO

SCRIVI SOLO IN STAMPATELLO IL TUO:

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTA' _____

ETA' _____

DESIDERO RICEVERE LA MAGLIETTA: (A) (B) (C) (D) SEGNARE CON UNA X QUELLE DESIDERATE

Metti questo tagliando in una busta affrancata unendo per ogni maglietta ordinata: 60 biglietti Paperon Dollars e lire 500 per spese di segreteria e spedizione. Spedisci la busta alla:

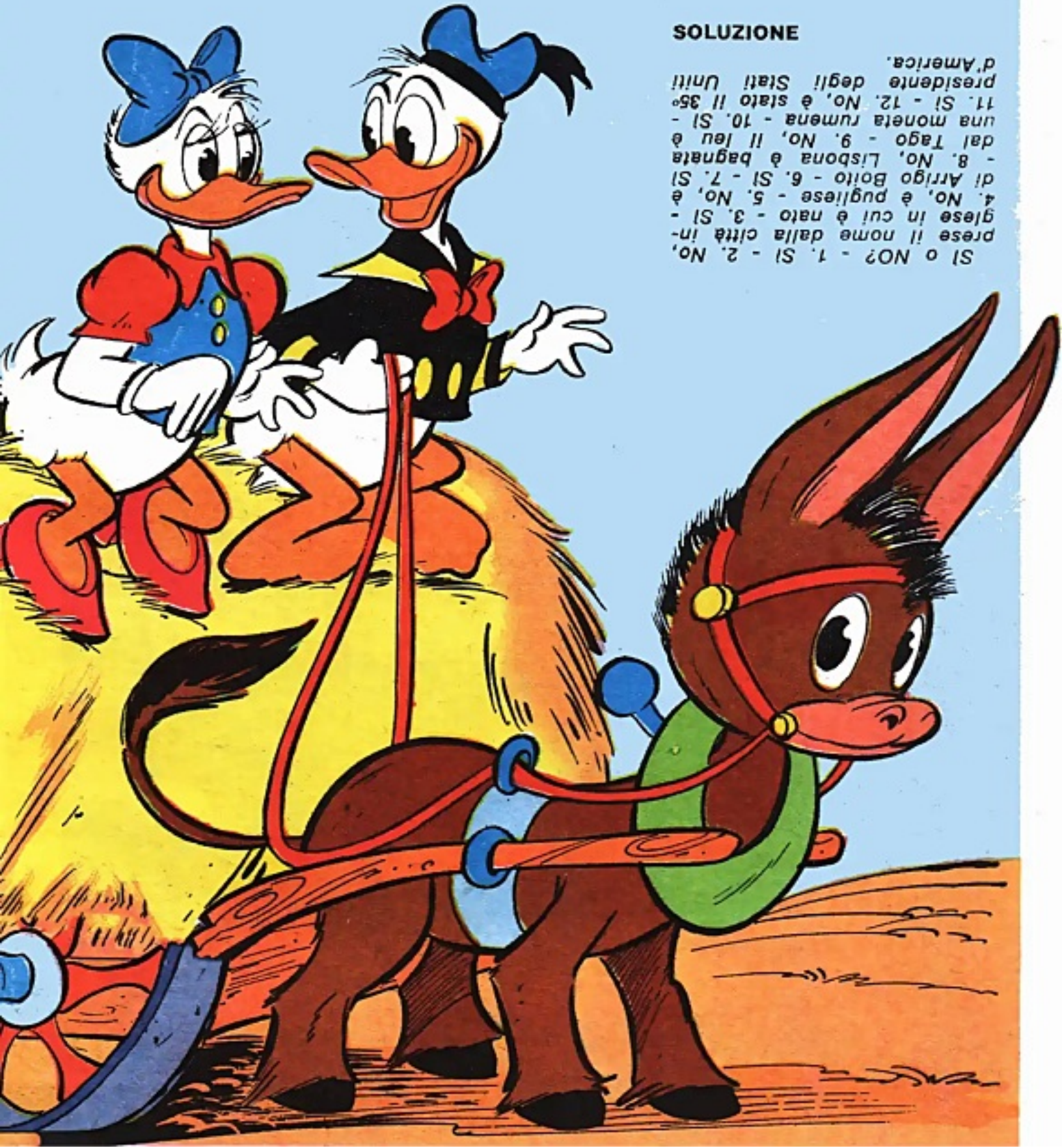
EIAH CASELLA POSTALE 209/FER. 10100 TORINO.

SÌ O NO?

Niente scantonamenti: il « ma » non è concesso. E no, sarebbe troppo comodo! Non abbiate timore di affrontare le vostre responsabilità: un sì oppure un no alle domande che seguono. E se sbagliate? Niente paura: al massimo sarete rimandati al... prossimo numero di Topolino. In bocca al lupo e buona... cultura!

1. Il gaviale è un grosso rettile acquatico?
2. Il gioco del rugby ha preso il nome dallo studente che lo ha inventato?
3. Bucefalo era il cavallo preferito da Alessandro Magno?
4. Il cantante Domenico Modugno è siciliano?
5. Il Mefistofele è un'opera lirica di Gounod?
6. Anquetil ha vinto quattro Tour de France consecutivi?
7. La lira è un antico strumento musicale con dodici corde?
8. L'Ebro bagna Lisbona?
9. Il leu è una moneta cecoslovacca?
10. L'invenzione dell'alfabeto è attribuita ai Fenici?
11. Dal « bucintoro » il doge lanciava in mare ur anello d'oro?

12. John Fitzgerald Kennedy è stato il 37° presidente degli Stati Uniti d'America?

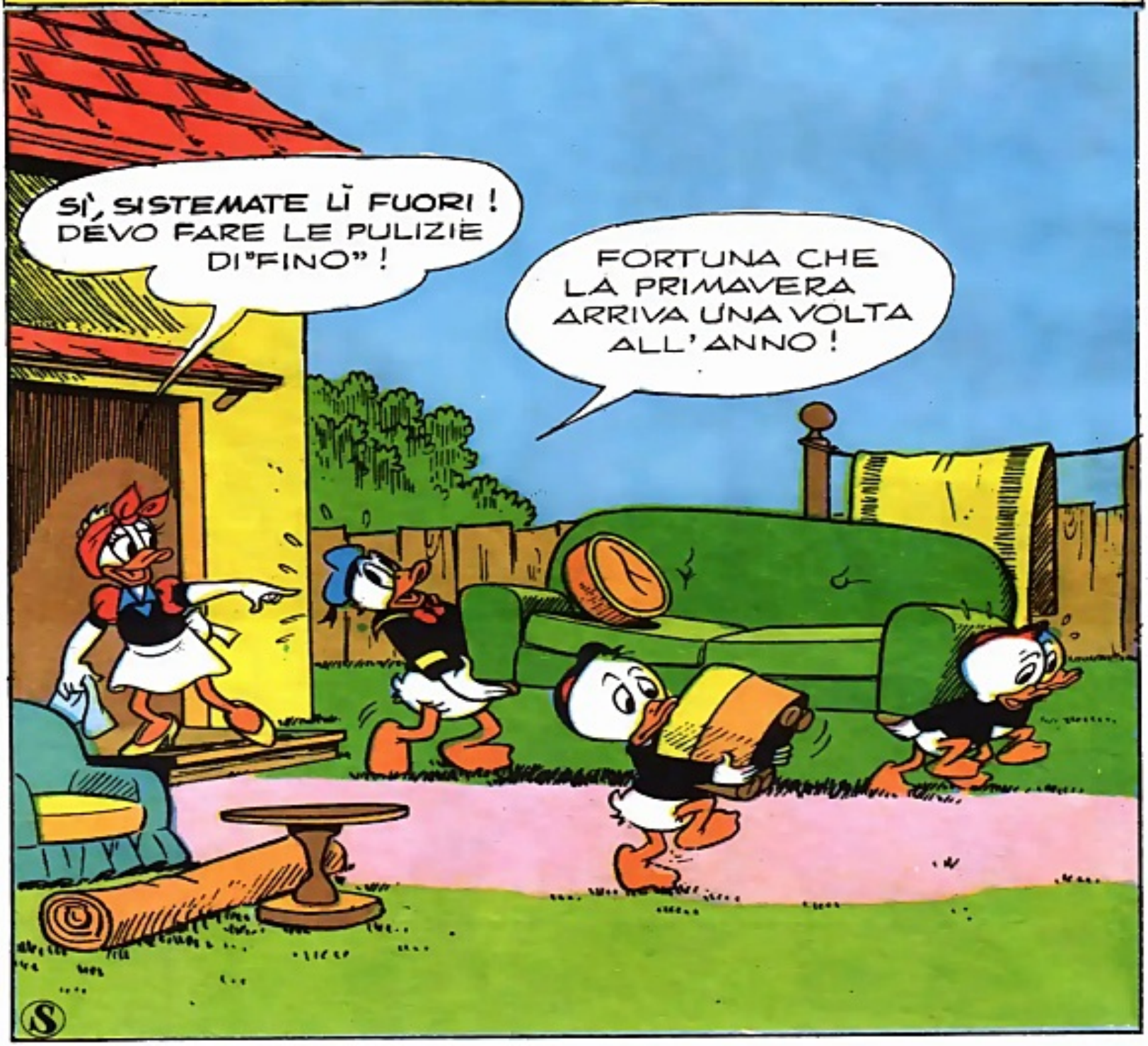


SOLUZIONE

SI o NO? - 1. SI - 2. NO, prese il nome dalla città inglese in cui è nato - 3. SI - 4. NO, è pugliese - 5. NO, è di Arrigo Boito - 6. SI - 7. SI - 8. NO, Lisbona è bagnata dal Tago - 9. NO, il Ieu è una moneta rumena - 10. SI - 11. SI - 12. NO, è stato il 35° presidente degli Stati Uniti d'America.

PAPERINA E IL RIFACIMENTO... ...RIFATTO

WALT DISNEY



TO', TU PENSA AI VETRI, PERO' MI RACCOMANDO!
E' NECESSARIO?

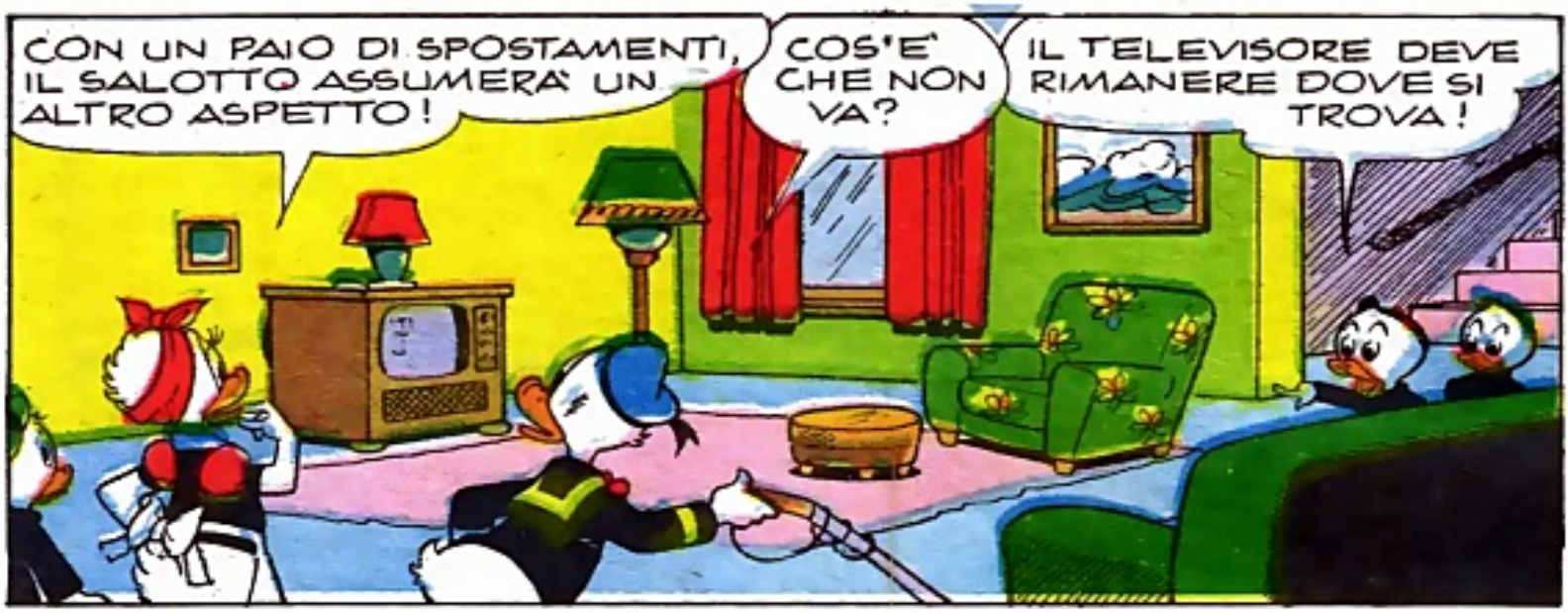
TU PULIRAI I VASI E I CANDELIERI!
NELL'ERA DELL'ENERGIA ELETTRICA, I CANDELIERI SONO SUPERFLUI!

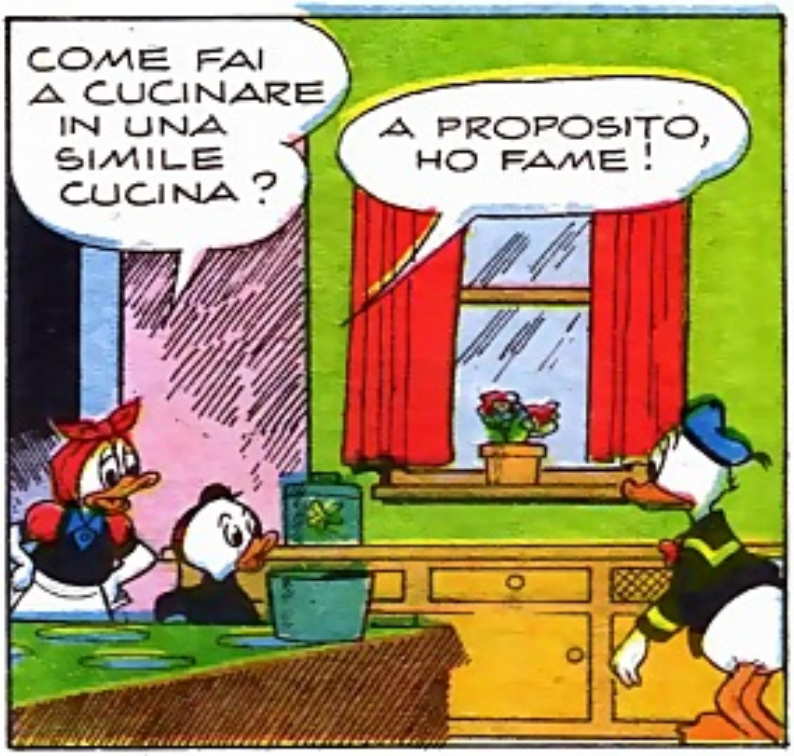
PIU' TARDI...
E' TUTTO UNO SPLENDORE!
SI', TUTTO FUORCHE' NOI!

MI SDRAIERO' SUL DIVANO!
SCHERZI? CONCIATO IN QUEL MODO...

INVECE, GIA' CHE CI SIETE, SISTEMERO' ANCHE LA TUA CASA!
MI VA BENE COSI' COME SI TROVA!

SU, NON C'E' DA PERDERE TEMPO! PRENDI LA LUCIDATRICE!
LA CERA E' PROPRIO NECESSARIA?


CON UN PAIO DI SPOSTAMENTI, IL SALOTTO ASSUMERA' UN ALTRO ASPETTO!
COS'E' CHE NON VA?
IL TELEVISORE DEVE RIMANERE DOVE SI TROVA!


COME FAI A CUCINARE IN UNA SIMILE CUCINA?
A PROPOSITO, HO FAME!

IL VOSTRO BAGNO LASCIA A DESIDERARE!
BE', DOPO TUTTO, QUI CI SI LAVA!

FUORI I MOBILI! PASSEREMO LA CERA!
PREVEDEVO CHE SAREBBE FINITA COSI'!

ANCHE IL VISITATORE PIU' CRITICO NON TROVERA' DA RIDIRE SULLA VOSTRA CASA!
CHISSA' IN CHE STATO NE USCIREMO!

VIA DI LÌ QUELLA POLTRONA COSÌ INGOMBRANTE!
...E PESANTE!

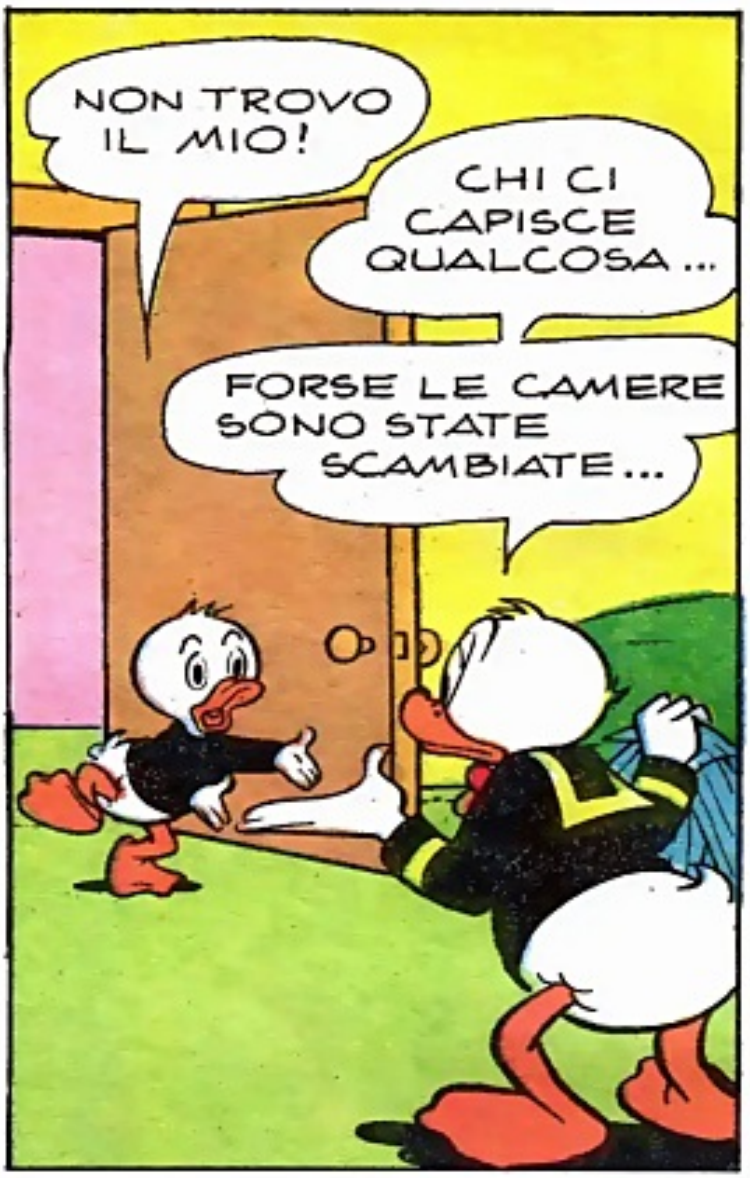
LA CUCINA SARÀ MOLTO PIÙ GRAZIOSA CON QUESTE NUOVE TENDE!
SÌ... MA...

QUESTO VASO DARÀ IL "TOCCO FINALE"!
IO L'HO GIÀ AVUTO...

PERÒ NON SONO PIENAMENTE SODDISFATTA! STANOTTE ESCOGITERÒ QUALCHE ALTRA SOLUZIONE!
COSA? NON VOGLIO UN DOMANI COME OGGI!

DI QUI VEDO LO SCHERMO DI SBIECO!
ZIA PAPERINA HA SCOMBUSSOLATO TUTTO!
BE', IO MI FACCIO UN BAGNO!

IL MIO PIGIAMA S'E' RISTRETTO!
IL MIO, INVECE, S'E' ALLARGATO!


NON TROVO IL MIO!
CHI CI CAPISCE QUALCOSA...
FORSE LE CAMERE SONO STATE SCAMBIATE...

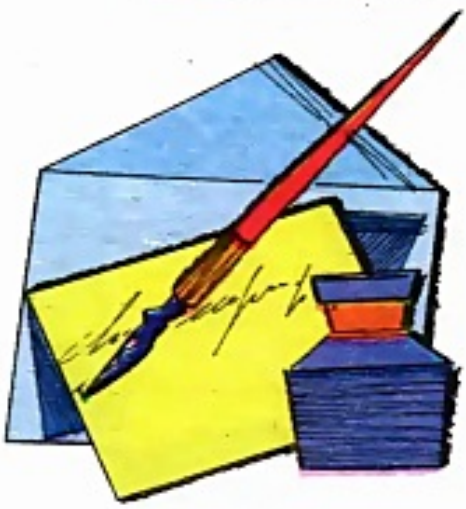
L'INDOMANI...
CIAO, PAPERINO! PER LA SISTEMAZIONE DEFINITIVA DELLA TUA CASA HO CHIESTO LA COLLABORAZIONE DI GEORGES, IL FAMOSO ARCHITETTO!
UHM...STIAMO ESAGERANDO UN PO'...

NON C'E' BISOGNO DI RIVOLUZIONARE! BASTA QUALCHE SOSTITUZIONE!
PURCHE' COSTI POCO!

LA VOSTRA CASA E' ARREDATA UN PO' TROPPO PESANTEMENTE!
SIETE VOI L'ESPERTO!
PER ESEMPIO, VIA QUESTE TENDE DALLA CUCINA!
QUESTO VASO "ROMPE" LA LINEA DELLA FINESTRA!
MI SEMBRAVA CHE S'INQUADRASSE COSI' BENE!
METTETE LA POLTRONA LAGGIU'! IL SALOTTO SEMBRERA' PIU' RIPOSANTE!
ORA LA VOSTRA CASA E' PERFETTA! VI PIACE?
SI', MA...
COME L'ABBIAMO SEMPRE DESIDERATA!
E' VERO!
FINE

LA SEGRETARIA PER TUTTI

SCRIVETE A:
LA SEGRETARIA
PER TUTTI
REDAZIONE
TOPOLINO
VIA BIANCA
DI SAVOIA 20
20122 MILANO

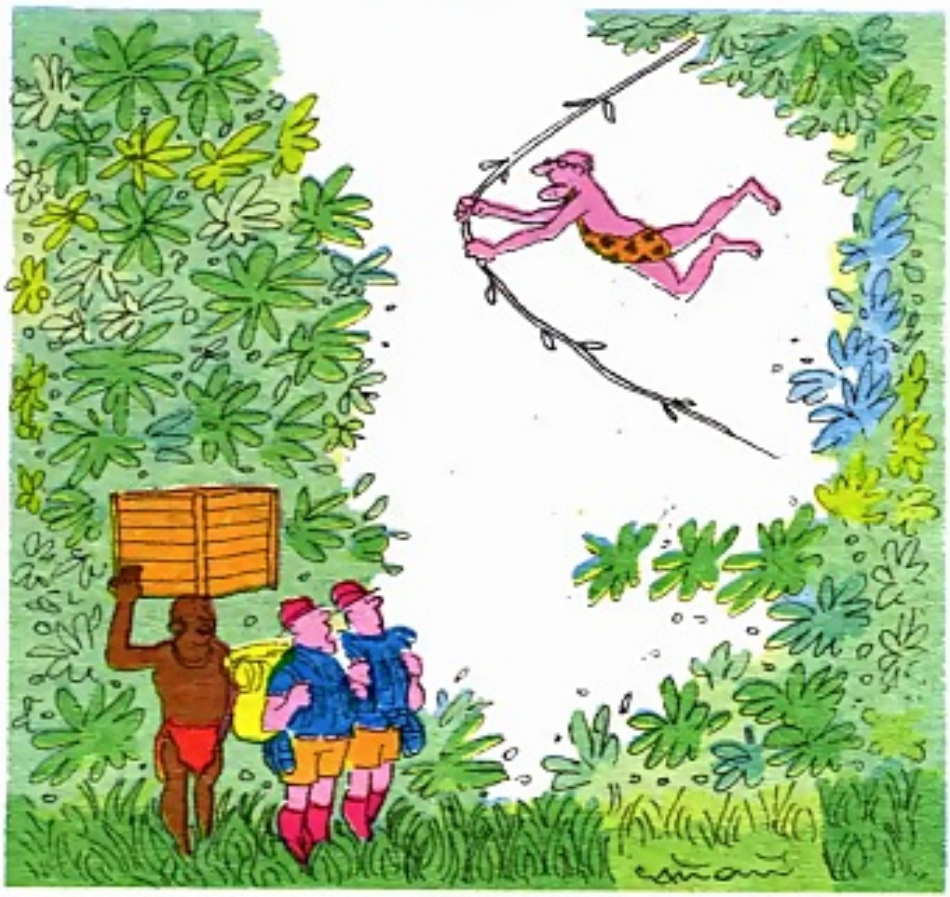


CORRISPONDENZA CON ITALIANI

Mirella Cusumano (con ragazze) Via delle Palme 8, 20089 Rozzano (Milano); **Claudio Cantisani** (con 13-14enni) Via Rosmini 44, 39100 Bolzano; **Claudia Guido** (con 14-16enni) Via A. Gaetano 146, 10078 Venaria (Torino); **Simonetta Milani** (con 12-14enni) Via A. Riello 6/11, 35100 Padova; **Enrica Risaliti** (con 12-14enni) Via Pacchiani 20, 50047 Prato (Firenze); **Paolo Nanni** (con 12-14enni) Via G. Pavie 33/1, 16010 Manesseno-Olcese (Genova); **Angela Scano** (con 10-12enni) Viale Pula 37, 09100 Cagliari; **Arnaldo Stangoni** (con ragazzi) Via Cavour 53, 07100 Sassari; **Donatella Tancini** (con 12-14enni) Via Cassia 1237, 00189 Roma; **Vanda Schiavetti** (con 14-15enni) Via SS. Cosma e Damiano 119, 24032 Calolziocorte (Bergamo); **Francesca Marchetto** (con ragazze) Via Nardini 29, 57100 Livorno; **Marco Barnieri** (con 11-13enni) Via O. Cancellieri 44A/30, 16100 Genova; **Giovanna Visentini** (con 11-13enni) Via S. Pietro Incarnario 1, 37100 Verona; **Loredana Romano** (con 10-12enni) Via M. Ruta 7, 80126 Napoli-Vomero; **Gilda Fantuzzi** (con 11-13enni) P.zza Martiri 1, 42018 S. Martino in Rio (RE); **Caterina Pillitteri** (con 15-16enni) Via E. Fermi 63, 90145 Palermo; **Sandro Cappuzzo** (con ragazzi) Via Buccari 103, 70124 Bari; **Maurizio Bartolini** (con 12-13enni) Via Coste Trevi, 06039 Perugia; **Valeria Segala** (con 12-14enni) Via L. Mercantini 13, 37100 Verona; **Rossella Cristi** (con 15-16enni) Via 4 Novembre 2, 44042 Cento (Ferrara); **Giuseppina Vendramin** (con ragazze); Via Giorgione 47, 31055 Quinto (Treviso); **Vanda Cassese** (con ragazze) P.zza F. Alario 3, 84100 Salerno; **Marina Scherli** (con 13-15enni) Via Bonomea 148, 34100 Trieste; **Giovanna Sommariva** (con ragazze) Via A. Burlando 18A/15, 16137 Genova; **Bruna Crapiz** (con 15-16enni) Via Osoppo 56, 33014 Piovega Gemona (Udine); **Franco Paglieri** (con 14-16enni) C.so Brà 6 Rondò, 12051 Alba (Cuneo); **Monica Capini** (con 13-15enni) P.G. Matteotti 8, 51017 Pescia (PT); **Antonella Ghilardi** (con 13-15enni) R. degli Orlandi 28, 51017 Pescia (PT); **A. Fabrizio Casati** (con 14-16enni) Via Brescia 33, 38100 Trento; **Donatella Munerotto** (con ragazze) Via S. Giuseppe 13, 20039 Varedo (Milano); **Beatrice Lazzari** (con 12-13enni) Via XX Settembre 173, 44100 Ferrara; **Francesca Caola** (con 10-13enni) Via A. Nicolodi 24, 38100 Trento; **Donatella Bombini** (con 14-16enni) Vicolo del Barbi 14, 50139 Firenze; **Luisa Ballabio** (con 12-15enni) Via D. Alighieri 29, Giussano (Milano); **Vanya De Rosa** (con 10-13enni) Via Valdocco 41, Bari.

CORRISPONDENZA CON TUTTO IL MONDO

Maristella Bassanese (con 16-17enni) P.zza Irnerio 10, 20146 Milano; **Paola Taccogna** (con 15-17enni) P.zza Garibaldi 7, 81100 Caserta; **Marina Massidda** (con 16-17enni) Via C. Salvaterra, 09013 Iglesias (Cagliari); **Mariù Ambrogi** (con 9-13enni) Via Umberto I, 189, 55022 Bagni di Lucca (Lucca); **Ianuaria Piromallo** (con 10-13enni) traversa Manzoni 2, 80100 Napoli; **Francesca Famiani** (con ragazze) Via F. Crispi 31, 80121 Napoli; **Silvia Benzi** (con 16-17enni) Via Longobardi 6, 27034 Lomello (Pavia); **Della Giordano** (con ragazze) Via P. Pellicano 31D, 89100 Reggio Calabria; **Silvana Stabile** (con ragazze) Via D. Torino 50, 00143 Roma (E.U.R.); **Vincenzo Buccolini** (con ragazzi) Via Pollenza Scalo 50, 62010 S. Pollenza (Macerata); **Saverio Testino** (con 16enni) Via S. Rita 4, 70033 Corato (Bari); **Mariella Naso** (con ragazze) Via P. Castelli 38, 98100 Messina; **Flavia Belli** (con 17enni) Via E. Ponti 57, 20143 Milano; **Maurizio Tandari** (con collezionisti di francobolli) Via G. Ciamician 8, 00156 Pontemammolo-Roma; **Erminia Borgato** (con 12-14enni) Via Genova 4, 35020 Legnaro (Padova); **Raffaella Baruffi** (con ragazze) Via V. Siciliani 62, 20146 Milano; **Nicola Capobianco** (con ragazzi) Via G. Santacroce 24, 80129 Napoli; **Monica Maggi, Laura Calabretta, Cinzia Giacomini** (con 13-15enni) V.le del Vignola 75, 00196 Roma; **Silverio Benedetto** (con 14-15enni) V.le Terracciano 181, 80038 Pomigliano (Napoli); **Rossana Luzi** (con 16-17enni) Via F.lli Bandiera, Santa Maria delle Mole, 00040 Frattocchie (Roma); **Tiziana Bellini** (con 10-13enni) Via delle Foidane 124/A, 50030 Pietramola (Firenze); **Daniela Panzuti** (con 11-13enni) Via Sant'Ippolito 15, 72100 Brindisi; **Cristina Cilli** (con 14-15enni) Via M. V. Corva 72, 00174 Roma; **Cristina Marinoni** (con ragazze) Circonvallazione Clodia 21, 00195 Roma; **Paola Chiodino** (con ragazze) Via R. Grazioli Sante 15A, 00195 Roma; **Lucia Sorba** (con ragazze) Via Palumbo 1, 00195 Roma; **Donato Di Criscio** (con ragazzi) Via Vazzieri 39, 86100 Campobasso; **Rita Spaggiari** (con 13-15enni) Viale Diaz 26, 47036 Riccione (Forlì); **Alessandra Matteucci** (con 14-16enni) Via Matteotti 2/B, 44011 Argenta (Ferrara); **Arianna Barbattini** (soprattutto con ragazze) Via Ildebrando della Giovanna 59, Massimina, 00166 Roma.



— Caro mio, gli anni passano anche per lui.

l'OSCAR RAGAZZI Mondadori

presenta
la vita e le avventure
di due ignorati eroi del West

Un distintissimo maggiordomo
e il suo giovane padrone
fra rudi pionieri e cow-boy
nella California della corsa all'oro.

UN MAGGIORDOMO NEL FAR WEST di Sid Fleischmann

Lire 600
In vendita in tutte le librerie

LUPETTO E IL PUNTO DEBOLE DELLA NONNA

WALT DISNEY

E IO COSA DOVREI FARE DI UN FIGLIO TANTO IMPICCIONE?
DI SOLITO MI DÀI UNA SCULACCIATA, BABBO!

ANZI, IO DIREI DI SBRIGARE LA COSA AL PIU' PRESTO, COSI' POI SIAMO TRANQUILLI!
NO... ASPETTA UN ATTIMO!

LE BOTTE SONO UN SISTEMA SUPERATO! LA MODERNA PSICOLOGIA INSEGNA CHE NON SERVONO A NIENTE!
E ALLORA?

TI MANDO DALLA NONNA: LEI TI INSEGNERA' A ESSERE CRUDELE E CATTIVO!
OH, NO! PREFERISCO ESSERE PICCHIATO!

TRA POCO SARAI GRANDE, FIGLIOLO, E DEVI ESSER DEGNO DI TUO PADRE! LA NONNA E' CAMPIONESSA DI CATTIVERIA DA BEN CINQUANT'ANNI!

MA PERCHE' DEVO DIVENTARE ANCH'IO CATTIVO?
HA! MAI SENTITO PARLARE DI UN LUPO... BUONO? E' ASSURDO!

HO GIÀ MANDATO UNA LETTERA ALLA NONNA, SPIEGANDOLE TUTTO!
POVERO ME! CI MANCAVA PURE QUESTA!

DOPO ESSERE STATO CON QUELLA VECCHIA MEGERA, DIVENTERÒ MALVAGIO E NON AMERÒ PIÙ I TRE PORCELLINI! SIGH!

IL GIORNO DOPO...
GULP! ECCO LA DIMORA DELLA NONNA! QUELLA CONOSCE TUTTE LE CATTIVERIE POSSIBILI E IMMAGINABILI!
ALTOLÀ PERICOLO DI MORTE

PROVIAMO DA QUESTA PARTE!

GULP! UNA TRAPPOLA!

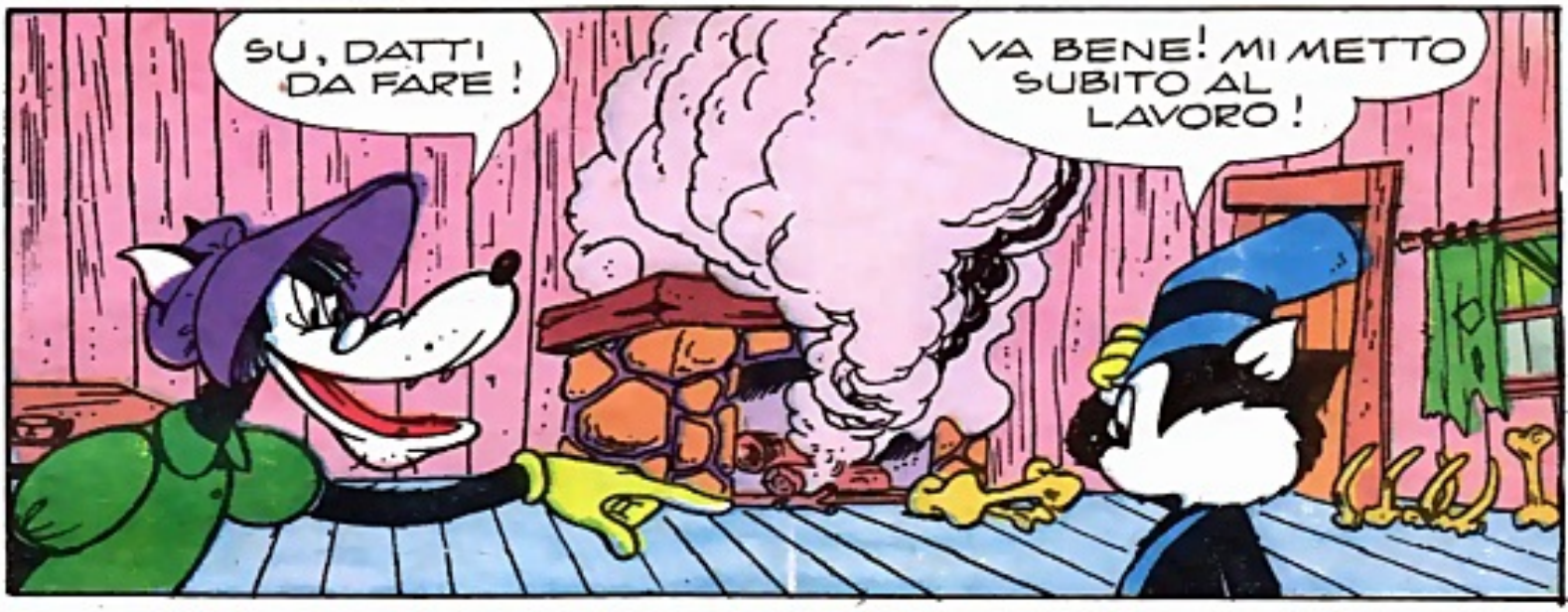
VERMICIATTOLO, COME OSI AVVENTURARTI IN QUESTI PARAGGI?
UN MOMENTO! NON SPARARE!
BOOM
POW
BANG

BASTA,! NONNA! SONO IO... LUPETTO!
UN LUPO... TU?

TI SEMBRA QUESTO IL MODO DI PRESENTARTI? TREMI COME UNO SPAVENTAPASSERI! PERCHE' NON HAI UNO SGUARDO FIERO?
EHM... IL BABBO MI HA MANDATO QUI PROPRIO PER QUESTO!

DOVRESTI INSEGNARMI A DIVENTARE UN GRAN LUPO CATTIVO, ECCO IL PROBLEMA!
UHM... MICA FACILE CON UNA PAPPAMOLLE COME TE!

COMUNQUE, SE NON CI RIESCO IO, VUOL DIRE CHE SEI SENZA SPERANZE! ENTRA!


SU, DATTI DA FARE!
VA BENE! MI METTO SUBITO AL LAVORO!

EHI! COSA STAI FACENDO?
EHM... QUI BISOGNEREBBE DARE UNA SPOLVERATA!

APRI BENE LE ORECCHIE! NON SO DOVE TU ABBIA IMPARATO QUESTE **FRIVOLEZZE**... MA ADESSO DEVI RENDERTI CONTO CHE SEI UN **LUPO** E NON UNA CASALINGA!

PER ESEMPIO, DOVRAI ATTIZZARE IL FUOCO, PERCHÈ I LUPI AMANO GLI AMBIENTI FUMOSI!
COUGH!

ECCO FATTO! SI INCOMINCIA A STAR BENE! COSA NE DIRESTI DI CUCINARE QUALCOSA DA METTERE SOTTO I DENTI?
BENISSIMO! IO SONO UN OTTIMO CUOCO!

LA MIA SPECIALITÀ E' LA **ZUPPA DI CIPOLLE!**
ZUPPA DI CHE? MA SEI MATTO? TI SEMBRA UN PIATTO DA **LUPI**?

LASCIA PERDERE LE BRODAGLIE VEGETARIANE E **CORRI** A **RUBARE** UN POLLO! INTANTO IO PREPARO L'ACQUA!
RUBARE UN POLLO?

PENSI FORSE CHE I **LUPI COMPERINO** I POLLI AL **SUPERMERCATO**?
NO, E' CHIARO CHE LI **RUBANO**!

QUINDI, FILA! PRENDI UNA TENERA GALLINELLA DAL POLLAIO DI COMPAR ORSO!

GOSH! COME SI FA A DEPREDARE IL POLLAIO DI UN AMICO?

SARÀ MEGLIO CHE GLI **CHIEDA** IN **PRESTITO** UNO DEI SUOI POLLI! GLIELO RESTITUIRÒ ...A RATE!

COMPAR ORSO? SONO IO... LUPETTO!

PECCATO, NON E' IN CASA! E ADESSO COSA FACCIO?

SNIFF... IL BABBO SVUOTEREBBE IL POLLAIO IN UN SOL COLPO... MA CIÒ E' CONTRARIO AI MIEI PRINCIPI!

FORSE POTREI TROVARE NEL BOSCO QUALCHE BACCA GUSTOSA...MAGARI LA NONNA VA MATTA PER LA TORTA DI MIRTILLI!

BEEE... BEEE...
SEMBRA CHE UN'ALTRA CREATURINA SIA NEI PASTICCI COME ME!

BEEE... BEEE...
POVERO TENERO AGNELLO! NON AVER PAURA, TI LIBERO IO!

EHI, NON ENTUSIASMARTI TROPPO... SONO PUR SEMPRE UN **LUPO**!

SCIO', SCIO'! CORRI DALLA MAMMA! NON POSSO PORTARTI CON ME!
BEEE!

MI SPIACE ABBANDONARLO COSI', MA E' PER IL SUO BENE! SE CAPITASSE NELLE GRINFIE DELLA NONNA SAREBBE LA FINE PER LUI!

PROPRIO COME PREVEDEVO: SEI TORNATO A MANI VUOTE! TROVA QUALCHE SCUSA PRIMA CHE TI RIEMPIA DI BOTTE!
SONO PIU' CODARDO DI UN CONIGLIO! E' PIU' FORTE DI ME!

BEEE!
OH, NO!
CERCAVI DI NASCONDERMI LA TUA PREDA! VERO, EGOISTACCIO?

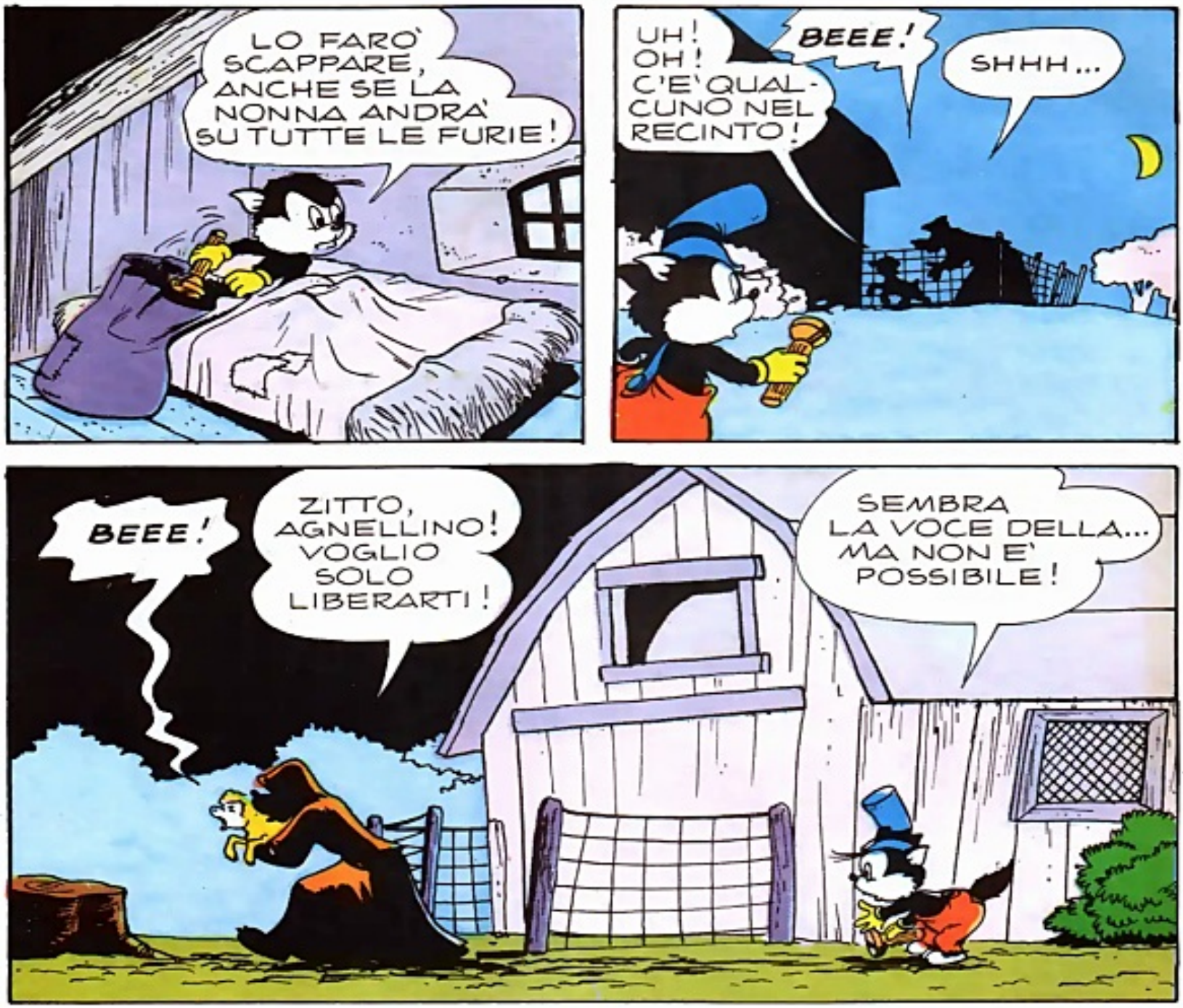
TI MANDO A PRENDERE UN POLLO E TORNI A CASA CON UN AGNELLO E PER DI PIU' TUTTO PELLE E OSSA!
GIÀ! E' TROPPO MAGRO PER ESSERE MANGIATO!

LO METTEREMO IN UN RECINTO E LO FAREMO INGRASSARE! CORRI A PRENDERE UNA CIOTOLA DI LATTE!
OKAY, NONNA!

METTO L'ASCIA A PORTATA DI MANO! ...APPENA SARÀ BELLO GRASSO, LO FAREMO ARROSTO!

BENE, DATO CHE NON C'E' ALTRO PER CENA, SGRANOCCHIATI QUEST'OSSO!
NO, GRAZIE! PREFERISCO ANDARE SUBITO A LETTO!

BISOGNA CHE TROVI UNA SOLUZIONE PER LIBERARE L'AGNELLINO! NON POSSO PERMETTERE CHE FINISCA IN PENTOLA!


LO FARÒ SCAPPARE, ANCHE SE LA NONNA ANDRÀ SU TUTTE LE FURIE!
UH! OH! C'È QUALCUNO NEL RECINTO!
BEEE!
SHHH...
BEEE!
ZITTO, AGNELLINO! VOGLIO SOLO LIBERARTI!
SEMBRA LA VOCE DELLA... MA NON È POSSIBILE!
NONNA!
LUPETTO, COSA FAI QUI?
VOLEVO FARE QUELLO CHE STAI FACENDO TU: LIBERARE L'AGNELLO!
COSÌ HAI SCOPERTO IL MIO PUNTO DEBOLE!

VUOI DIRE CHE HAI UN DEBOLE PER GLI AGNELLINI?
ESATTO! UNO DI LORO E' CRESCIUTO INSIEME A ME E MI SONO AFFEZIONATA ALLA CATEGORIA!

EVVIVA! ALLORA ANCHE SE DIVENTERO' GRANDE E MALVAGIO, NON ODIERO' MAI I TRE PORCELLINI!
PURTROPPO E' COSI', MIO CARO! NON CONOSCERAI MAI IL SAPORE DELIZIOSO DELLA PORCHETTA!

SUCCEDE LA STESSA COSA A TUTTI I LUPI: NESSUNO RIESCE A ESSERE COMPLETAMENTE MALVAGIO!
TRANNE IL MIO BABBO! LUI NON HA NESSUN PUNTO DEBOLE!

AH! AH! TI SBAGLI! NON TI SEI ACCORTO CHE IL "TERRORE DELLA FORESTA" HA **PAURA** DELLA SUA **OMBRA**?
MA NO? E' INCREDIBILE!

PIU' TARDI...
SEMBRA CHE I TRE PORCELLINI SIANO GIA' A LETTO, MA IO MUOIO DALLA VOGLIA DI COMUNICARE LORO LA GRANDE NOTIZIA!

ORA CHE MIO FIGLIO E' FUORI DEI PIEDI, SARA' UNO SCHERZO CATTURARE QUESTE LECCORNIE!
UH! OH! ARRIVO APPENA IN TEMPO PER **SPERIMENTARE** LE TEORIE DI NONNA LUPA!
ZZZZ...

BABBO! ATTENTO ALLE TUE SPALLE!

YIPES! AIUTO! QUESTA CASA È INFESTATA DAI MOSTRI!

CRASH

TRANQUILLIZZATEVI, AMICI! ORA SIETE SALVI!

HO SCOPERTO CHE HO UN PUNTO DEBOLE! COSÌ, ANCHE DA GRANDE, SARÒ SEMPRE VOSTRO AMICO!

MA, LUPETTO, COME HAI FATTO A SPAVENTARE TUO PADRE?
AH, QUESTO È UN SEGRETO DI FAMIGLIA! COMUNQUE CI TORNERÀ MOLTO UTILE ANCHE IN FUTURO!
NON AVREI MAI DOVUTO MANDARLO DALLA NONNA! SCOMMETTO CHE L'HA REDENTA!
FINE

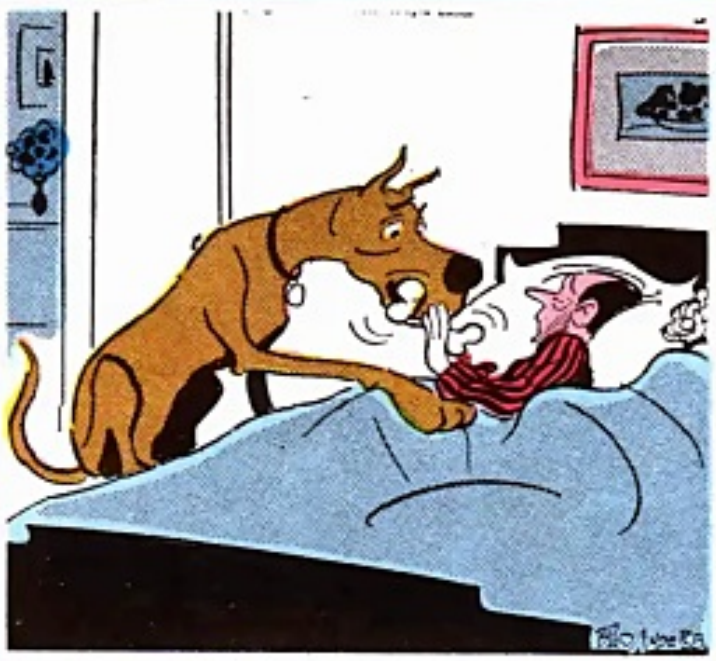
Chi non conosce Pippo?...
Ragazzi, è uscito il nuovo Classico Disney "Pippo alle Olimpiadi"
un albo speciale da non lasciar perdere!...

Nelle ultime 27 pagine
tutti i risultati
delle varie discipline
sportive delle Olimpiadi
dal 1896 ad oggi.

Ora in edicola
a L.400

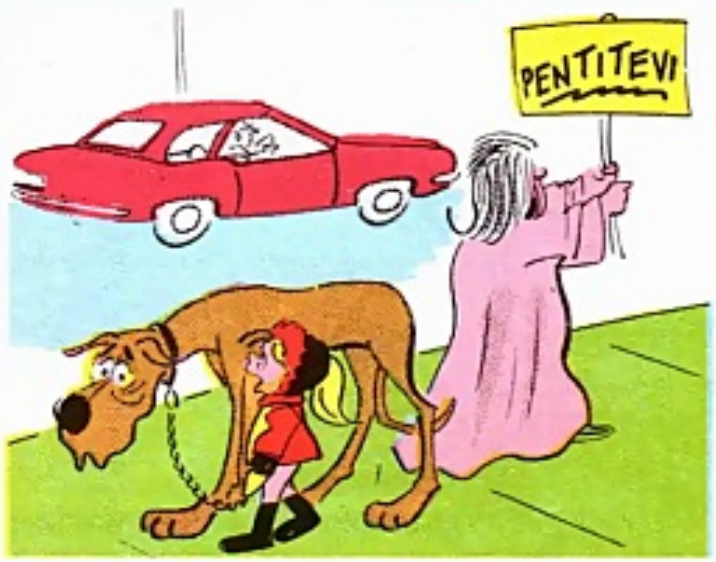
LE BARZELLETTE DI CIP E CIOP

— Uffa, Ghita! Fammi piuttosto sapere quando vedi il primo carretto di gelataio!



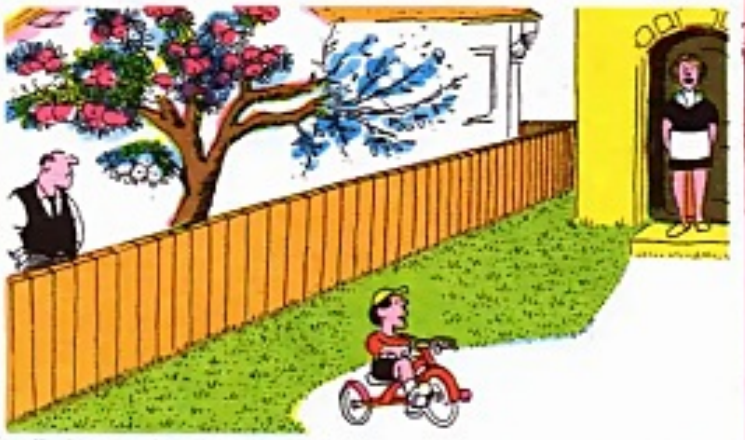
— So che me lo offri di cuore, Sansone! Ma DAVVERO non ho fame!

— Vieni pure fuori, Sansone! Papà ha detto che ti dà un'altra possibilità e ha rinnovato la tua tassa.



— Non sentirti in colpa, Sansone! In COME ti comporti non c'è mai cattiveria.

— Sul principio volevo acquistarti una parrucca per il tuo compleanno, poi ho visto questa maschera...



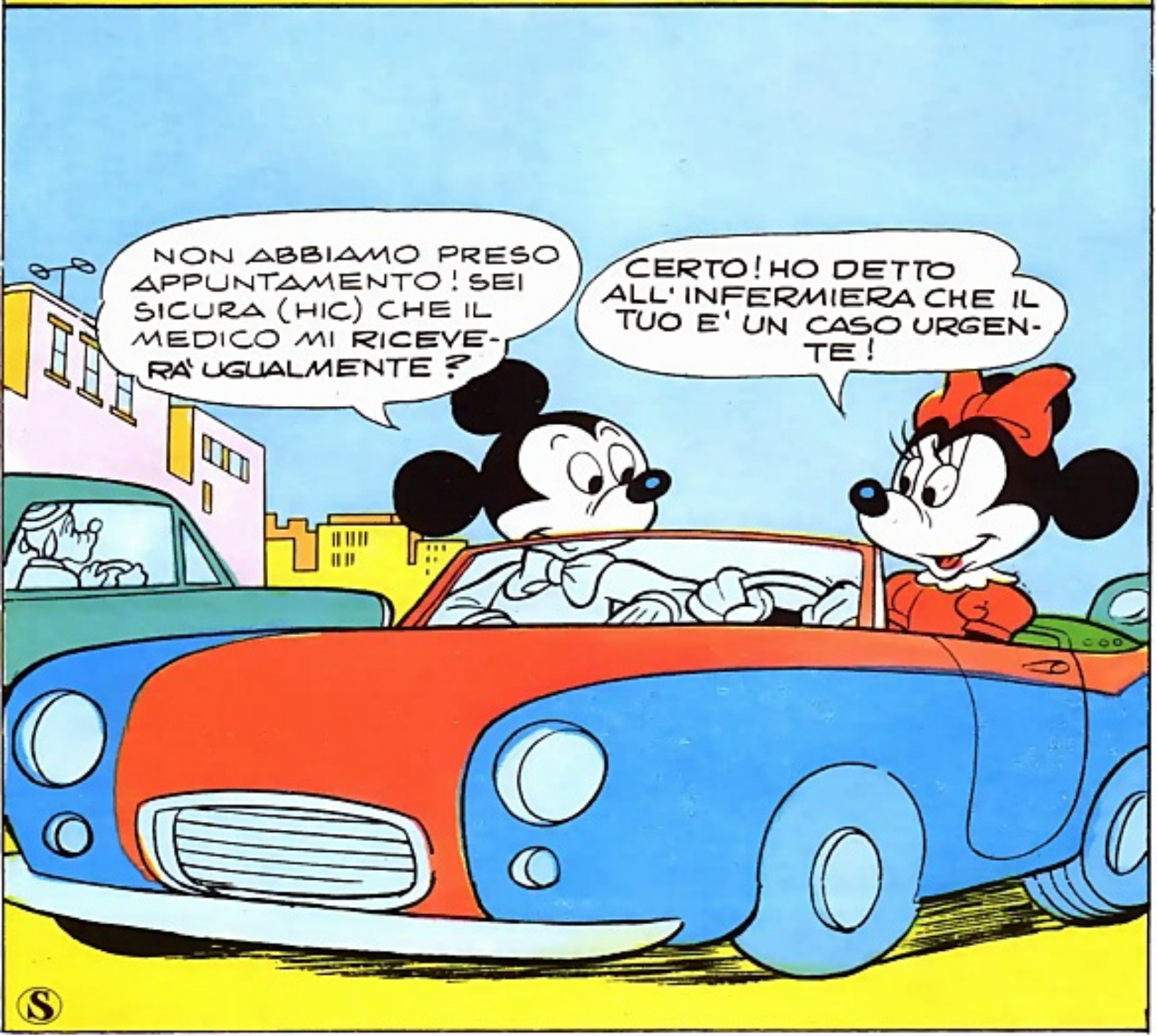
— Luigino, vieni a vedere che bella torta di mele ha fatto la mamma!

— Pst, Sansone, dài! Quando se ne sarà andata, te lo leverò! Ma la zia ha diritto di vedere che porti il suo collare di strass.

— Sono stato costretto a metterli, perché negli ultimi tempi rubavo collane di vetro colorato...

Walt Disney

TOPOLINO E IL SINGHIOZZO RIBELLE



T'ASPETTERÒ IN MACCHINA!
OKAY! (HIC!)
DOTTOR BILL
1313

QUANTO TEMPO IMPIEGA?

HIC!
COSA T'È SUCCESSO? NON TI AVRANNO MICA OPERATO?
DOTTOR BILL

HO DETTO AL DOTTORE CHE AVEVO IL SINGHIOZZO OGNI (HIC) DIECI SECONDI E QUELLO ME L'HA (HIC) CONTATO 378 VOLTE!

TI HA SUGGERITO UN RIMEDIO?
SÌ, UNA CALCOLATRICE!

SPIRITOSO! PERÒ SCUSAMI, CI SARÀ PURE UN SISTEMA!
HIC! CI SARÀ...
1313

PASSIAMO IN PIZZERIA! MAGARI TROVIAMO QUALCHE TUO AMICO ESPERTO NELL'ARTE DI FAR CESSARE IL SINGHIOZZO!
HIC!

RICORDO CHE UNA MIA ZIA AVEVA UN METODO INFALLIBILE!
QUALE? (HIC!)
PIZZE

GONFIAVA UN SACCHETTO DI CARTA CHE POI FACEVA SCOPPIARE VICINO ALLE ORECCHIE DELLA "VITTIMA"!

UNA VOLTA (HIC) PIPPO CI PROVO' E PROVOCO' UN MEZZO DISASTRO! (HIC)!
E COME MAI?

IL SACCHETTO CONTENEVA TRE UOVA!

C'E' QUALCUNO DEGLI (HIC) AMICI?
NON ANCORA, TOPOLINO!

VEDO CHE HAI IL SINGHIOZZO!
E PIUTTOSTO (HIC) INSISTENTE!

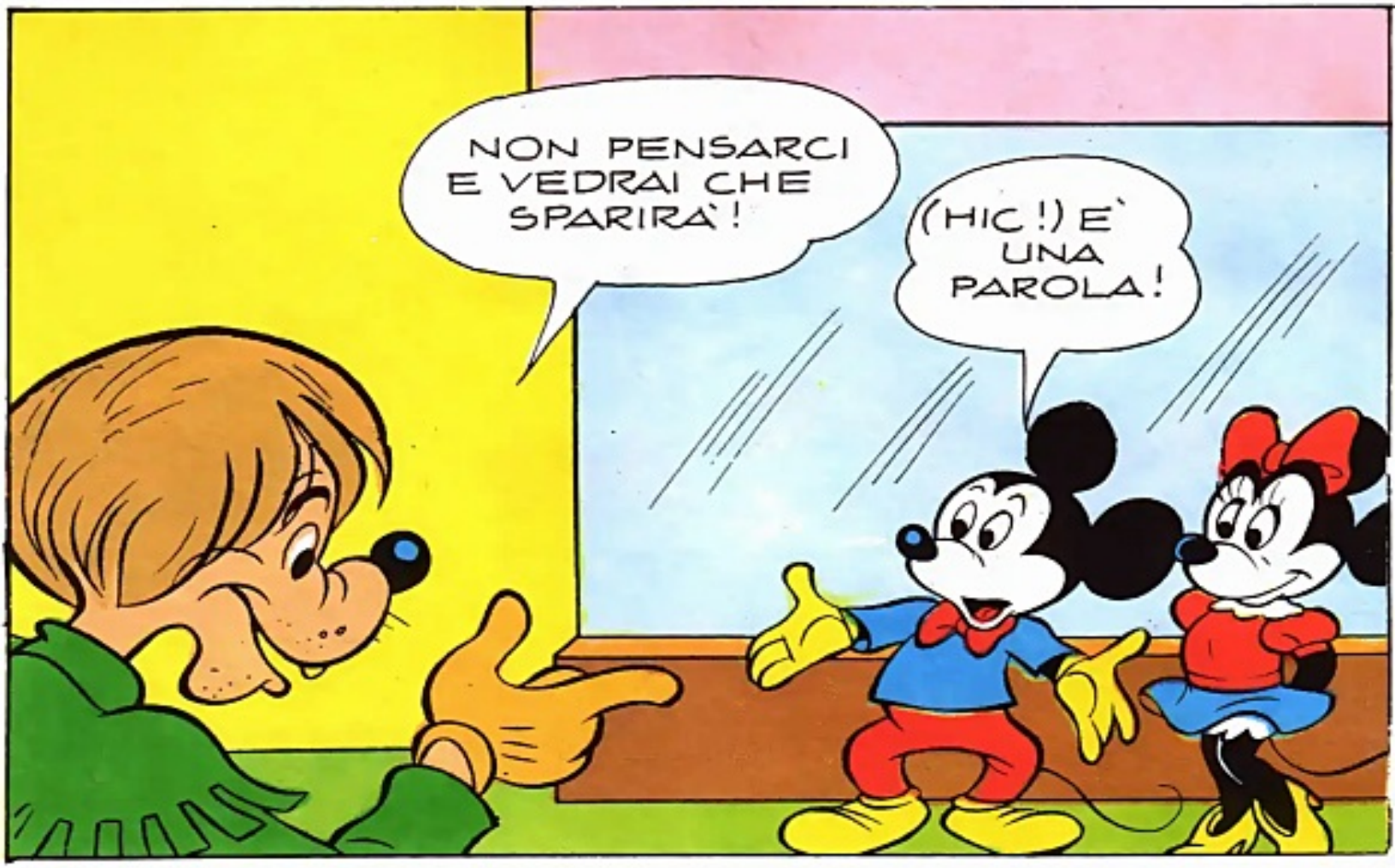
COS'E' CHE PROVOCA IL SINGHIOZZO?
IL DIZIONARIO DICE CHE IL SINGHIOZZO E' UN'IMPROVVISA E INVOLONTARIA CONTRAZIONE DEL DIAFRAMMA...

...CHE CHIUDE LA GLOTTIDE AL MOMENTO DELL'INALAZIONE! CIO' PROVOCA IL CARATTERISTICO RUMORE!

ADESSO CHE SO LA CAUSA (HIC), MI SENTO MEGLIO!

CIAO, TOPOLINO! DOVE STAI ANDANDO?
A CASA (HIC)! HO IL SINGHIOZZO!

HAI UN RIMEDIO DA SUGGERIRE?
BAH! E' UNA QUESTIONE PSICOLOGICA!


NON PENSARCI E VEDRAI CHE SPARIRA'!
(HIC!) E' UNA PAROLA!

ASPETTA UN ATTIMO! SE AUMENTI DI FREQUENZA...

...POTREI USARTI COME METRONOMO!
SPIRITOSO!

EHI, (HIC) UN MOMENTO... FORSE HO TROVATO IL RIMEDIO!

TORNO (HIC) SUBITO!

INFATTI...
EVVIVA! M'E' PASSATO!
MAGNIFICO! IN CHE MODO CI SEI RIUSCITO?

HO TRANGUGIATO UNA CARAFFA COLMA D'ACQUA!

IGNORAVO CHE L'ACQUA FACESSE PASSARE IL SINGHIOZZO...
ANCH'IO, MA HO **FERMAMENTE** PENSATO CHE FOSSE L'UNICO RIMEDIO!
FINE

Ecco i 7 splendidi doni

ISCRIVITI AL CLUB E SCEGLI QUELLO CHE PREFERISCI

● scrizioni a vita, carriere più rapide, doni favolosi ● Iscrivendoti al Club riceverai, oltre al dono, anche la tessera di socio « a vita », la cartolina per la raccolta dei punti, il diploma, la spilla distintivo e il vademecum ● Ogni volta che raggiungerai i 1000 punti avverrà un passaggio di grado, premiato con un dono a tua scelta ● Compila il tagliando qui a lato e invialo, con L. 600 in francobolli a: Club di Topolino - Casella Postale 1000 - 20100 Milano.

QUARTETTO MAGICO: un divertente « rompicapo » con 4 dadi con le immagini di Pippo, Paperino, Paperone e Topolino. TRIS QUADRETTI N. 1: in tre allegre cornici rosso lacca, Topolino, Paperino e Paperone. DOMINO STRADALE: gioco basato sull'associazione tra il segnale stradale e la corrispondente situazione. CARTA DA LETTERA: una cartella coloratissima, dieci fogli con le relative buste, tutti con l'intestazione del Club. TRIS QUADRETTI N. 2: dopo i « big » della banda, anche Pippo, Pluto e Qui, Quo, Qua, hanno voluto farsi ritrarre. CALENDARIO PERPETUO: composto di 9 cubi, consente tutte le combinazioni di data. TOMBOLA DISNEYANA: si compone di un cartellone, 48 cartelle e 90 dischetti con i volti dei personaggi Disneyani, al posto dei numeri, e un sacchetto contenitore.

del Club di Topolino

Vi prego di volermi iscrivere al CLUB DI TOPOLINO e, pertanto, invio in allegato L. 600 in francobolli. Vi prego inoltre di tener presente che:

☐ **Sono già iscritto al Club**
☐ **È la prima volta che mi iscrivo**

(Segnare con ☒ la voce che interessa)

In ogni caso il dono che ho scelto è:

☐ 01 Tris quadretti n. 1
☐ 02 Tris quadretti n. 2
☐ 03 Tombola Disneyana
☐ 04 Carta da lettera
☐ 10 Quartetto magico
☐ 06 Calendario perpetuo
☐ 07 Domino stradale

(Segnare con ☒ il dono scelto)

Il mio indirizzo è:

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Cap _____ **Città** _____

_____ **Sigla Prov.** _____

Data di nascita: **Giorno** _____ **Mese** _____ **Anno** _____

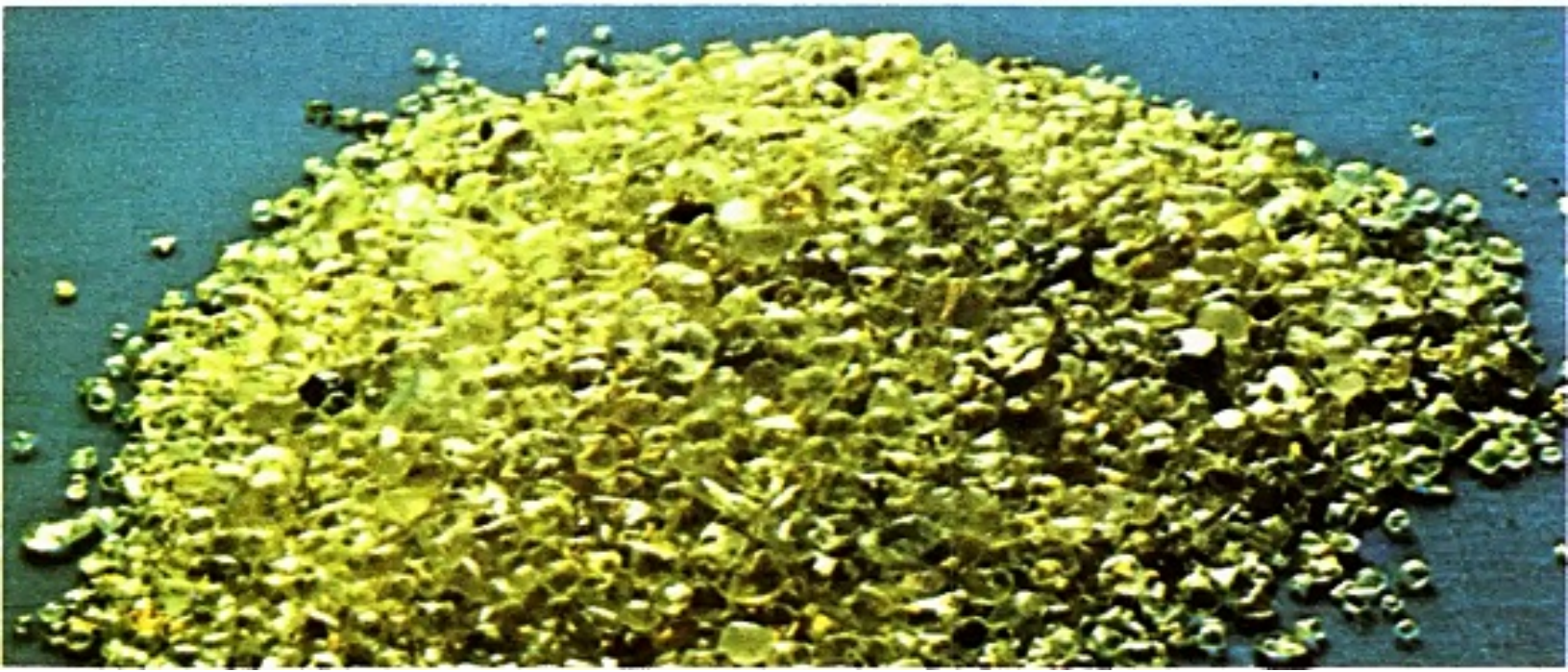
SALVATOR GOTTA RISPONDE A.....

SCRIVETE A SALVATOR GOTTA - RED. TOPOLINO - VIA BIANCA DI SAVOIA 20 - 20122 MILANO.

MI PUÒ PARLARE DELL'ACQUAMARINA, DEL DIAMANTE E DEL TOPAZIO E DIRMI DOVE SI TROVANO?

Marco Rinaldi di Roma

L'acquamarina è una varietà verde azzurrina del berillio. La sua preziosità è legata al colore azzurro: tanto più questo è intenso, tanto più la pietra ha valore; viceversa, venature di verde declassano la pietra. Meno trasparente del diamante, l'acquamarina (presente in Brasile, U.R.S.S. e Madagascar) è valorizzata da un taglio a smeraldo o a rosa e si accompagna molto bene con piccoli rubini e diamanti montati su oro. Il diamante (dal latino *adamas*, « invincibile ») è il re delle pietre preziose. È carbone puro ed è ricercato per il colore, la purezza, l'assenza di difetti e le dimensioni. Nessun'altra pietra preziosa può competere con lui per durezza, splendore, trasparenza. Nulla lo intacca, tranne il diamante stesso, e nel corso dei secoli (come oggigiorno, d'altra parte) è sempre stato rivestito d'un alone quasi di mistero. I maggiori produttori di diamanti sono l'Africa, l'India, la Russia, il Brasile, il Bor-



neo e l'Australia. Il topazio (il cui nome sarebbe tratto da quello dell'isola Topazos nel mar Rosso) è diffuso soprattutto in Brasile. Non è propriamente una pietra rara, tuttavia il trovare un topazio assolutamente puro è un evento assai poco comune. L'assenza di difetti (congiuntamente al colore) ne determina il grande valore.

VORREI NOTIZIE SULL'ECONOMIA DELL'ARGENTINA

Bianca Moneta di Milano

L'agricoltura, unitamente all'allevamento, rappresenta la risorsa economica principale dell'Argentina. L'11 per cento della superficie del paese è coltivato, soprattutto con cereali (grano, granturco, avena, orzo, segala e riso). Importanti sono le colture industriali di lino e canna da zucchero. Notevole è la produzione di uva, sia da tavola sia da vino. Per quanto riguarda l'allevamento (i terreni riservati a questa attività si chiamano *estancias*, mentre quelli destinati all'agricoltura sono detti *fazendas*), dà come prodotti carne (soprattutto surgelata), burro, formaggio e caseina. Per esportazione di carni ovine e bovine macellate, l'Argentina è ai primi posti nel mondo. La ricchezza maggiore del sottosuolo è rappresentata dal petrolio; sono pure presenti, anche se in quantità non rilevanti, oro, piombo, argento, zinco, stagno, bismuto e manganese. Scarsi i giacimenti di carbone e di ferro, fatto questo che influisce negativamente sullo sviluppo dell'industria pesante, cosicché le uniche industrie emancipate sono quelle connesse all'allevamento del bestiame e all'agricoltura.

COSA PENSA DELLA CACCIA?

Ettore Salvi di Cuneo

Penso che, oggi che il patrimonio faunistico italiano (e non solo italiano) è gravemente compromesso, la caccia non abbia più ragione di esistere. D'accordo: qualcuno potrà anche divertirsi con questo *sport*, tuttavia ritengo che il beneficio di pochi non debba assolutamente essere da anteporre a quello della maggioranza. Inoltre, quanto prima (se non si avranno interventi statali assolutamente restrittivi) i cacciatori resteranno con un palmo di naso lo stesso. Gli animali selvatici, molto perseguitati e poco difesi, finiranno con lo sparire. Vogliono questo i cacciatori? Vogliono che nessuno sia contento?

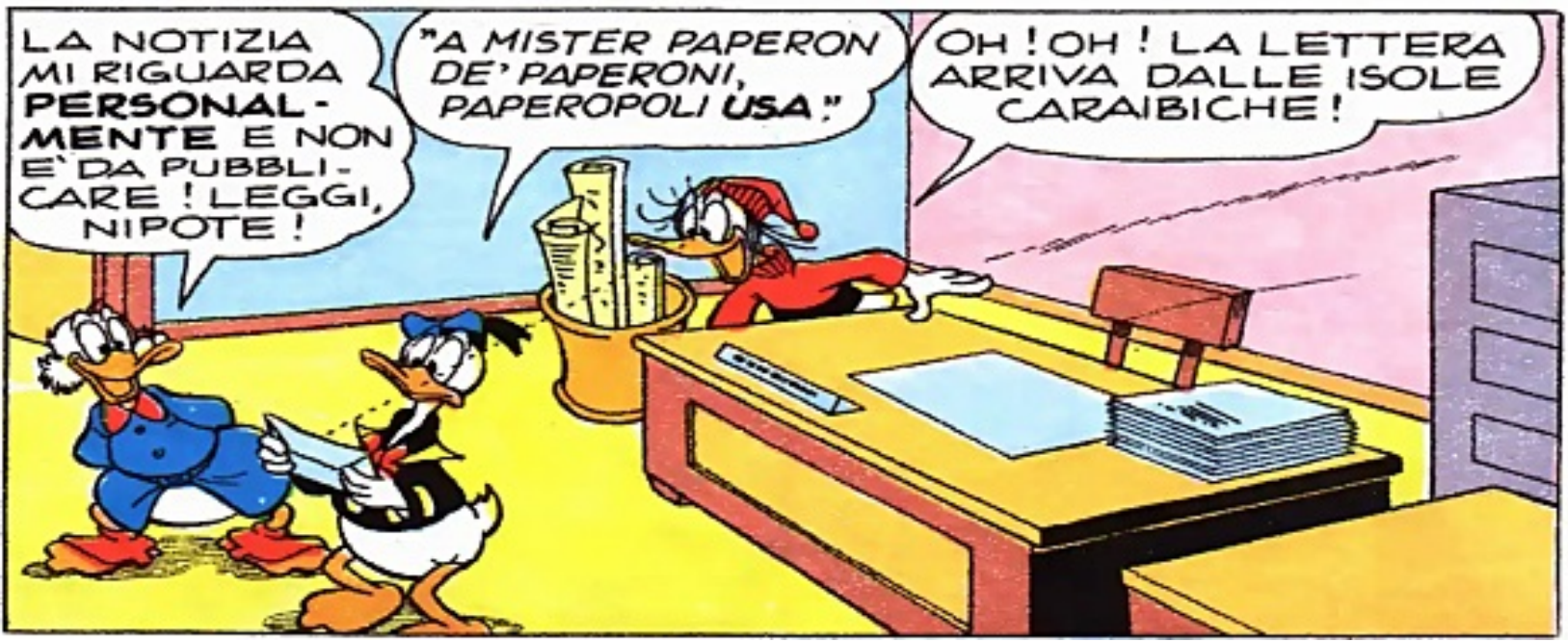
Salvator Fotta

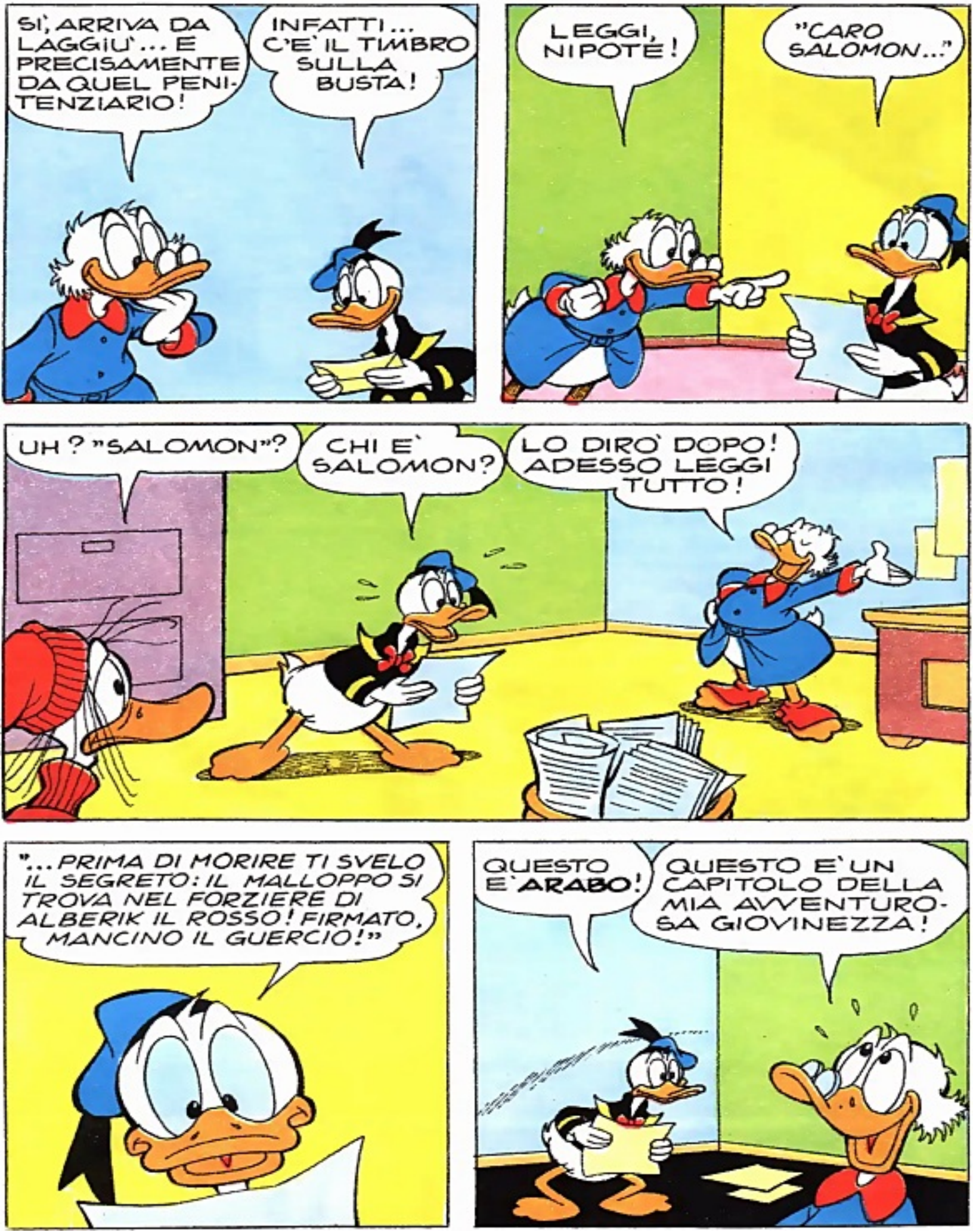
WALT DISNEY
ZIO PAPERONE
e la REGINA di SABA
E' UN PERIODO DI "MORTA"! NEL MONDO NON SUCCEDE NULLA D'INTERESSANTE! AH-HUNG!
GAZZETTA di PAPEROPOLI
OH-UHM... DI QUESTO PASSO, STAMPEREMO IL GIORNALE CON LE PAGINE IN BIANCO!
PAPERINO

BUONDÌ, FIGLIOLI! NOVITÀ?
NESSUNA!
IL MONDO DORME! OH... UHMM...

EBBENE, LA **GROSSA** NOVITÀ CE L'HO IO! APPENA ARRIVATA CON QUESTA LETTERA!
PENNA E TACCUINO!
TACCUINO E PENNA!

SPARA, ZIO PAPERONE!
NOI SIAMO PRONTI PER L'ARTICOLO!
TSK! TSK!


LA NOTIZIA MI RIGUARDA **PERSONAL-MENTE** E NON È DA PUBBLI-CARE! LEGGI, NIPOTE!
"A MISTER PAPERON DE' PAPERONI, PAPEROPOLI **USA**!"
OH! OH! LA LETTERA ARRIVA DALLE ISOLE CARAIBICHE!

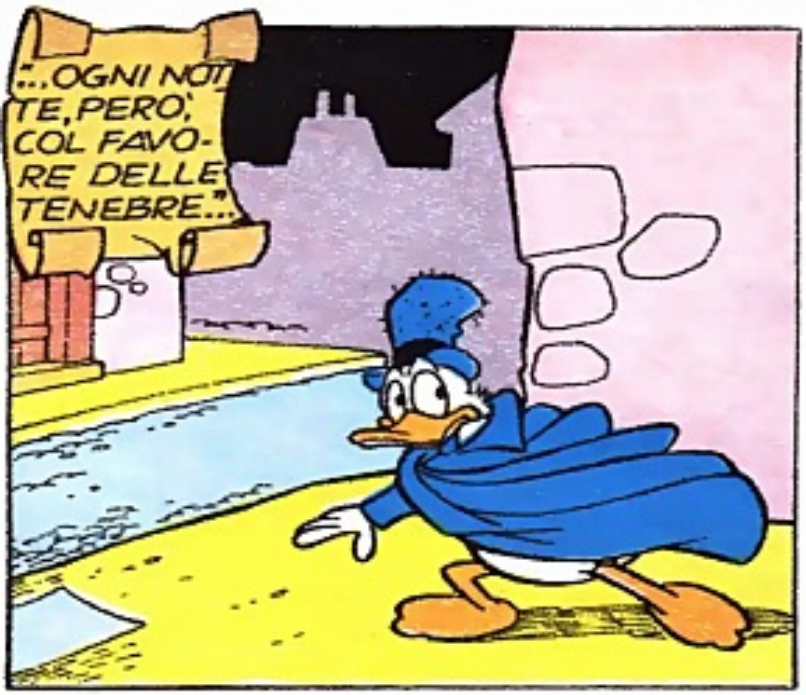

SI', ARRIVA DA LAGGIU'... E PRECISAMENTE DA QUEL PENITENZIARIO!
INFATTI... C'E' IL TIMBRO SULLA BUSTA!
LEGGI, NIPOTE!
"CARO SALOMON..."
UH? "SALOMON"?
CHI E' SALOMON?
LO DIRO' DOPO! ADESSO LEGGI TUTTO!
"...PRIMA DI MORIRE TI SVELO IL SEGRETO: IL MALLOPPO SI TROVA NEL FORZIERE DI ALBERIK IL ROSSO! FIRMATO, MANCINO IL GUERCIO!"
QUESTO E' ARABO!
QUESTO E' UN CAPITOLO DELLA MIA AVVENTUROSA GIOVINEZZA!

COSI', IL MALLOPPO E' NASCOSTO NEL FORZIERE DI ALBERIK IL ROSSO! FINALMENTE POTRO' IMPADRONIRMENE!
ZIO PAPERONE, VUOI DIRCI TUTTO, FINALMENTE?
PER NOI E' SEMPRE ARABO!

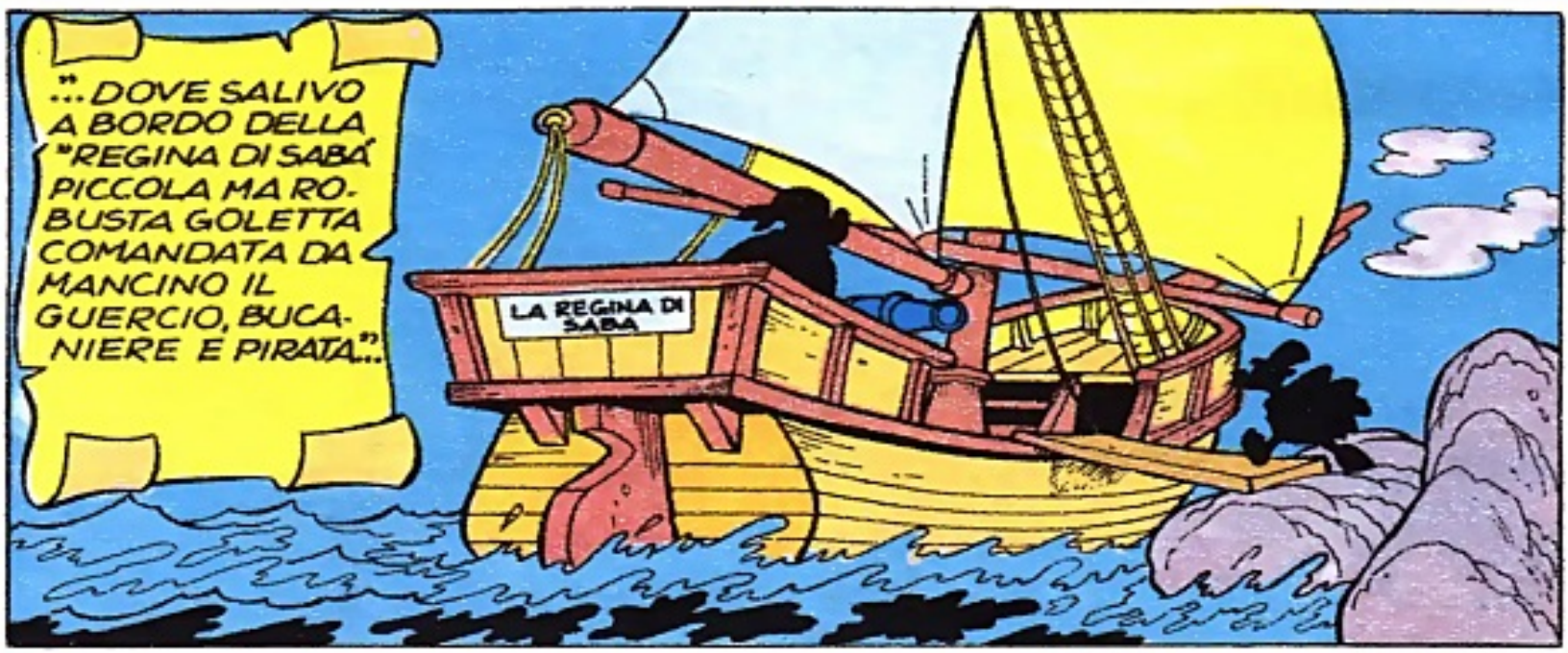
D'ACCORDO! D'ACCORDO! E' GIUSTO CHE SAPPIATE LA STORIA!
E ALLORA, FUORI IL FIATO!

BENE, DOVETE SAPERE CHE DA GIOVANE VISSI MOLTI ANNI NELLE ISOLE CARAIBICHE. LAGGIU' ERO CONOSCIUTO COME IL BRAVO PAPERON DE' PAPERONI, PROPRIETARIO D'UN NEGOZIO DI RIGATTIERE...

BUENOS DIAS, SEÑOR PAPERONE!
RIVERISCO!


...OGNI NOTTE, PERO', COL FAVORE DELLE TENEBRE...

...RAGGIUNGEVO UNA BAIA SEGRETA ..."
FIIII! FIIII!


..."...DOVE SALIVO A BORDO DELLA "REGINA DI SABA" PICCOLA MA ROBUSTA GOLETTA COMANDATA DA MANCINO IL GUERCIO, BUCANIERE E PIRATA"...
LA REGINA DI SABA

SALVE, MANCINO!
SALVE, SALOMON!

..."...SI': PERCHE' A BORDO DELLA REGINA DI SABA IO DIVENTAVO SALOMON IL PIRATA!"

"...OGNI NOTTE, PRENDEVAMO IL MARE, IN CERCA DI PREDA..."

"...QUANTI ARREMBAGGI, FIGLIOLI!"

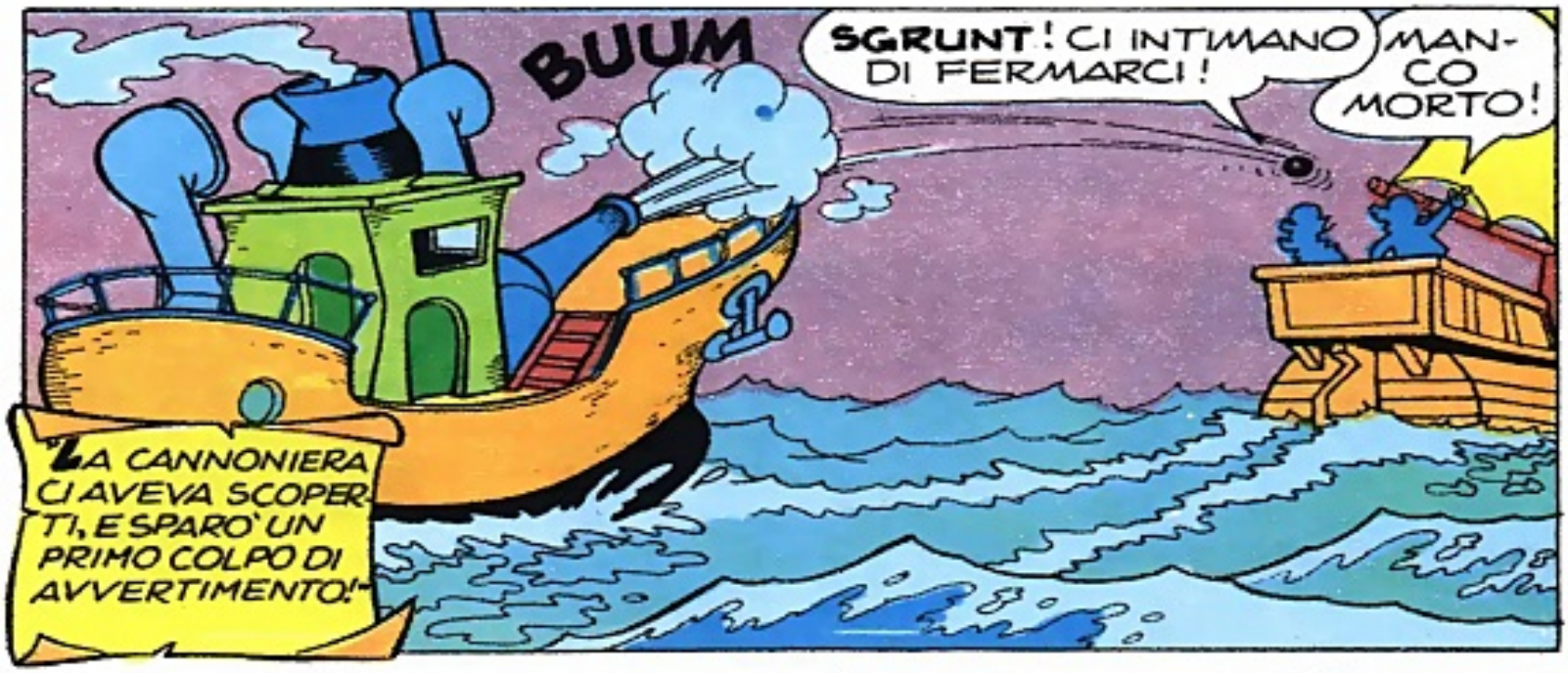
O LA BORSA O LA VITA!
FORZA, BRAVA GENTE! VERSATE L'OBOLO!

CE N'È ALMENO PER UN MILIONE DI DOLLARI!
ABBASTANZA, PER I NOSTRI GUSTI!

"DECIDEMMO ALLORA DI RITIRARCI DAGLI AFFARI..."
QUESTA NOTTE PARTIAMO PER L'EUROPA! LAGGIÙ CI DIVIDEREMO IL MALLOPPO!
D'ACCORDO!

"QUELLA NOTTE, FACEMMO VELA, A LUMI SPENTI..."

CHE C'E', SALOMON?
GULP! UNA CANNONIERA DELLA POLIZIA!


BUUM
SGRUNT! CI INTIMANO DI FERMARCI!
MANCO MORTO!
"LA CANNONIERA CI AVEVA SCOPERTI, E SPARO' UN PRIMO COLPO DI AVVERTIMENTO!"

PROVERO' A NAVIGARE SOTTO COSTA! PUO' DARSI CHE RIUSCIAMO A...
BUUUMM

"...MA AL SECONDO COLPO SPARATO DALLA CANNONIERA SI SFASCIO' IL TIMONE..."
KERASSHHH

"... PRIVA DI GOVERNO, LA "REGINA DI SABA" ANDO' A INCAGLIARSI SULLA SCOGLIERA..."
UGH!
UACK! SIAMO PERDUTI!
THOMP
THUD
SKRIISCC

NON ANCORA! GETTIAMOCI IN ACQUA! FUGGIREMO A NUOTO!

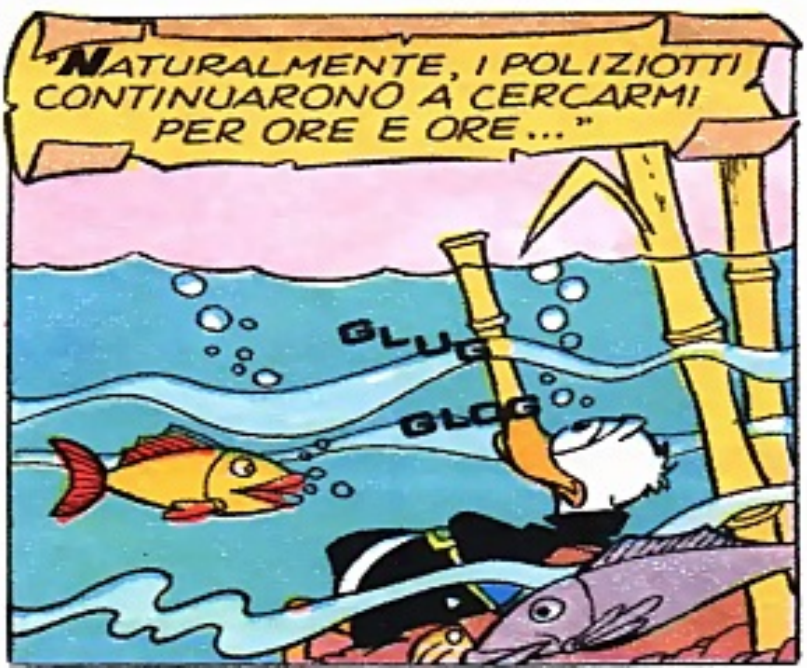
SPLASH
SPLASH

E IL MALLOPPO?
E' AL SICUR...
ULP!
ECCOLI!
FERMI, VOI DUE!

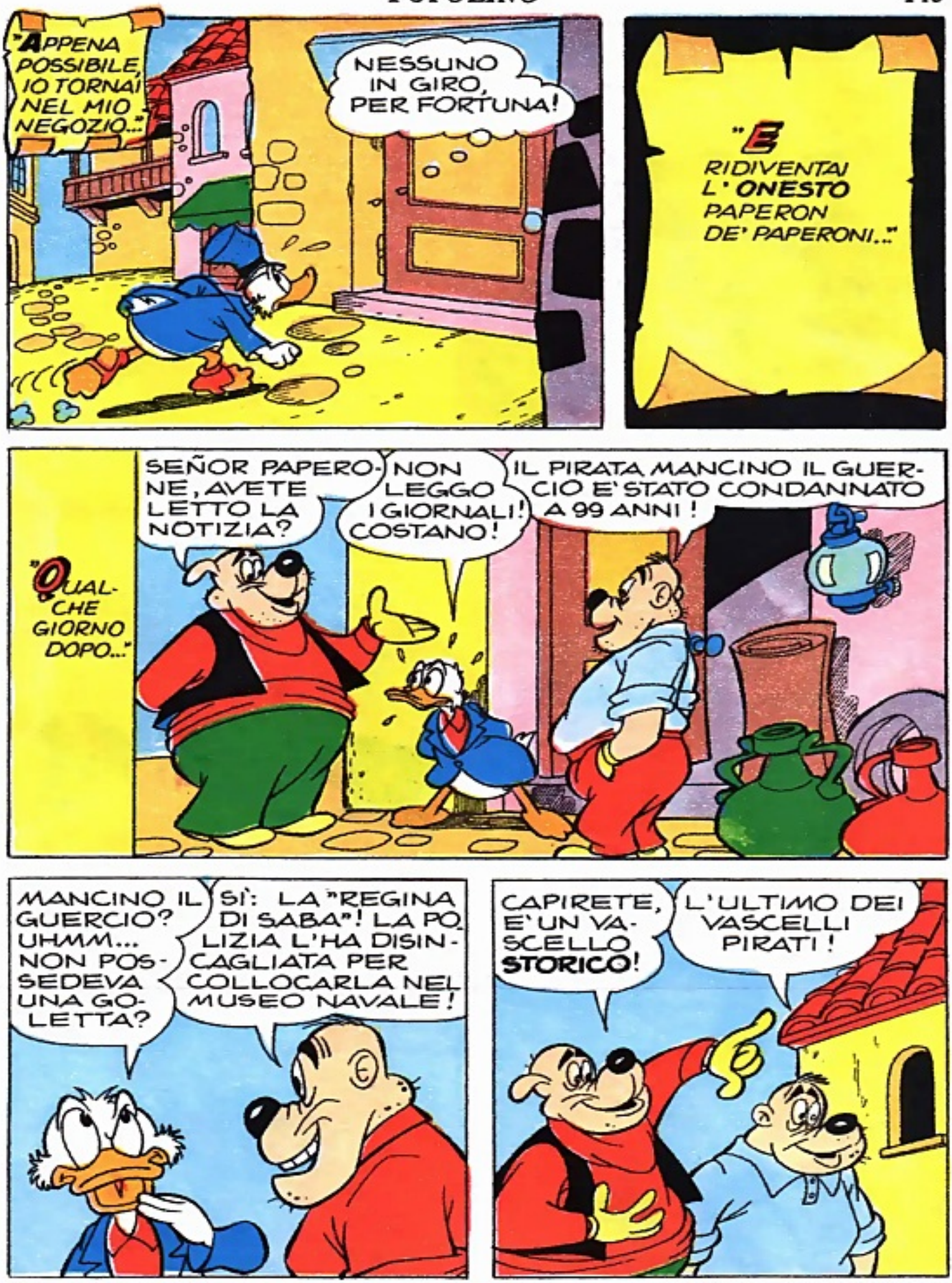
"...IN QUEL MOMENTO, DIMENTICAI IL MALLOPPO E PENSAI A NASCONDERMI..."

PANT, PANT...

"...DAL MIO NASCONDIGLIO VIDI CHE I POLIZIOTTI CATTURAVANO MANCINO..."
E UNO!
QUESTO E' MANCINO IL GUERCIO! MA DOV'E' SALOMON?
BOH!


"NATURALMENTE, I POLIZIOTTI CONTINUARONO A CERCARMI PER ORE E ORE..."
GLUG
GLOG

"AL-L'ALBA"
INUTILE CONTINUARE LE RICERCHE! SALOMON DEVE ESSERE ANNEGATO!
LA CREDO ANCH'IO!


"APPENA POSSIBILE, IO TORNAI NEL MIO NEGOZIO..."
NESSUNO IN GIRO, PER FORTUNA!
"E RIDIVENTAI L'ONESTO PAPERON DE' PAPERONI..."
"QUALCHE GIORNO DOPO..."
SEÑOR PAPERONE, AVETE LETTO LA NOTIZIA?
NON LEGGO I GIORNALI! COSTANO!
IL PIRATA MANCINO IL GUERCIO E' STATO CONDANNATO A 99 ANNI!
MANCINO IL GUERCIO? UHMM... NON POSSEDEVA UNA GOLETTA?
SI': LA "REGINA DI SABA"! LA POLIZIA L'HA DISINCAGLIATA PER COLLOCARLA NEL MUSEO NAVALE!
CAPIRETE, E' UN VASCELLO STORICO!
L'ULTIMO DEI VASCELLI PIRATI!

E...EHM...LA POLIZIA HA TROVATO QUALCOSA A BORDO?
NIENTE! LA "REGINA" ERA VUOTA COME UN GUSCIO D'UOVO!

SGRUNT! VORREI SAPERE DOVE E' NASCOSTO IL MALLOPPO!

LA POLIZIA HA ANCHE SCOPERTO IL COVO SEGRETO DEL PIRATA...
...MA ANCHE QUELLO, VUOTO COME UN GUSCIO D'UOVO!

FORSE L'ALTRO PIRATA, UN TAL SALOMON, CUSTODIVA IL LORO MALLOPPO!
MA SALOMON E' MORTO ANNEGATO! E COSI'...

E COSI'... AHIME'... ADDIO MALLOPPO!

"POI FUI COLTO DA UN TERRORE ATROCE..."
SE MANCINO SI LASCIA SFUGGIRE CHE IO SONO SALOMON... ULP! FINIRO' ANCH'IO IN PENITENZIARIO!

PERCIO', ME NE ANDAI DALLE ISOLE E NON VI FECI MAI PIU' RITORNO!
MA TU, VERAMENTE NON SAPEVI DOVE FOSSE NASCOSTO IL MALLOPPO?
DOBBIAMO CREDERTI?

GRUNF! QUANTE VOLTE DEVO RIPETERLO? ERO CONVINTO CHE FOSSE IN UN FORZIERE, A BORDO DELLA "REGINA DI SABA"!

ORA PERO'... EH, EH, EH! ORA SO DOV'E' NASCOSTO E ANDRO' A RIPRENDERLO!

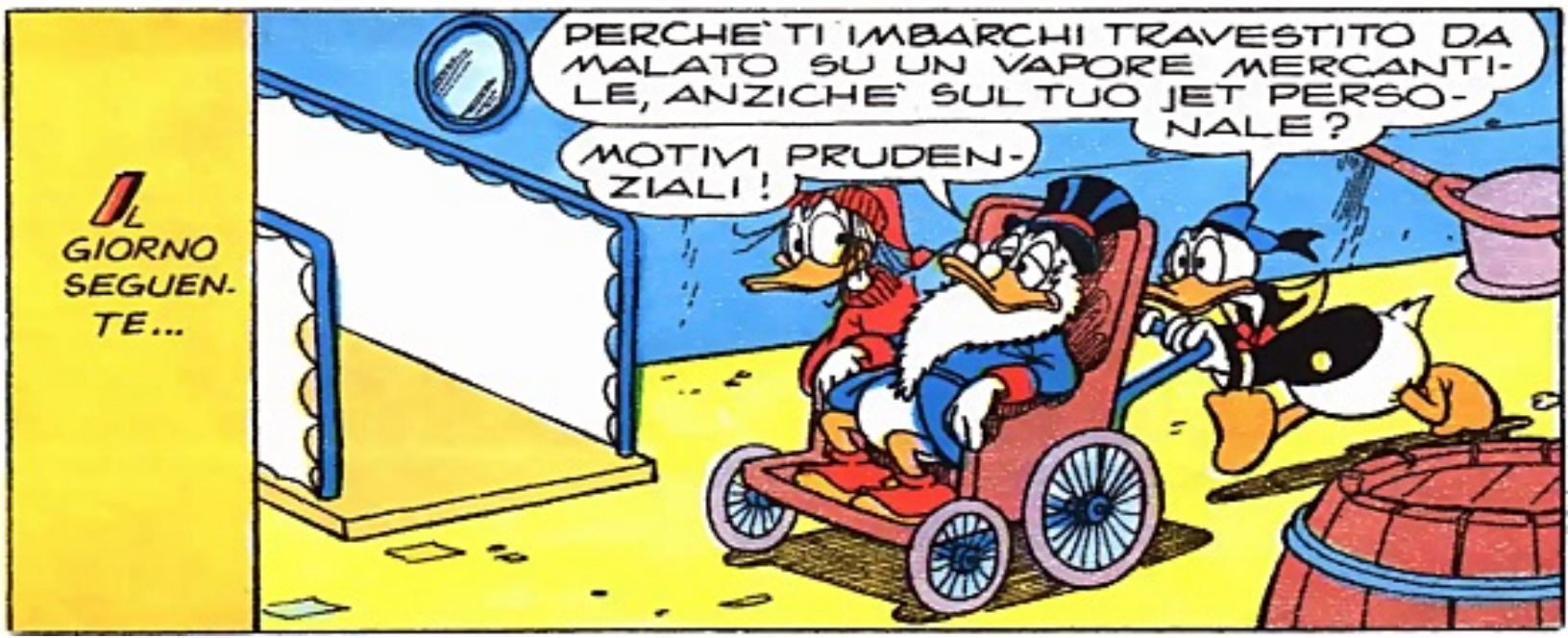
VOI, NATURALMENTE, VERRETE CON ME!
CALMA, CALMA! PATTI CHIARI!
ANZI, CHIARISSIMI!

VA BENE! AVRETE UN' EQUA RICOMPENSA!
QUANTO?
PARLA IN SOLDONI!

VEDIAMO... UHMM... ECCO: VI RADDOPPIERÒ LO STIPENDIO!
QUANT'È IL DOPPIO DI DIECI DOLLARI AL MESE?
VENTI DOLLARI!

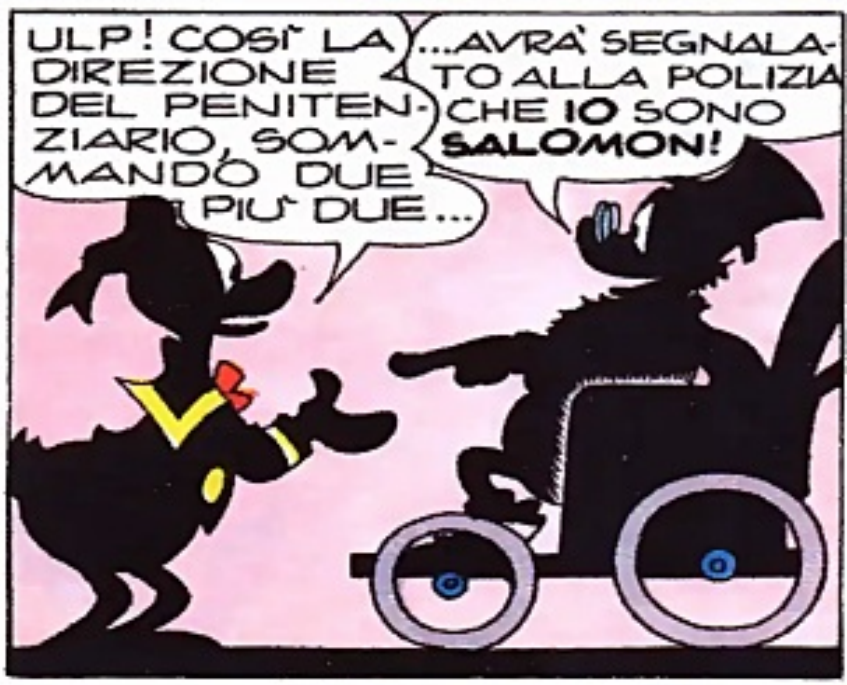
ACCETTATO!
BRAVI! DOMANI SI PARTE!

ORA VADO A COMMISSIONARE UNA PICCOLA INVENZIONE AD ARCHIMEDE PITAGORICO!


IL GIORNO SEGUENTE...
PERCHÈ TI IMBARCHI TRAVESTITO DA MALATO SU UN VAPORE MERCANTILE, ANZICHÈ SUL TUO JET PERSONALE?
MOTIVI PRUDENZIALI!

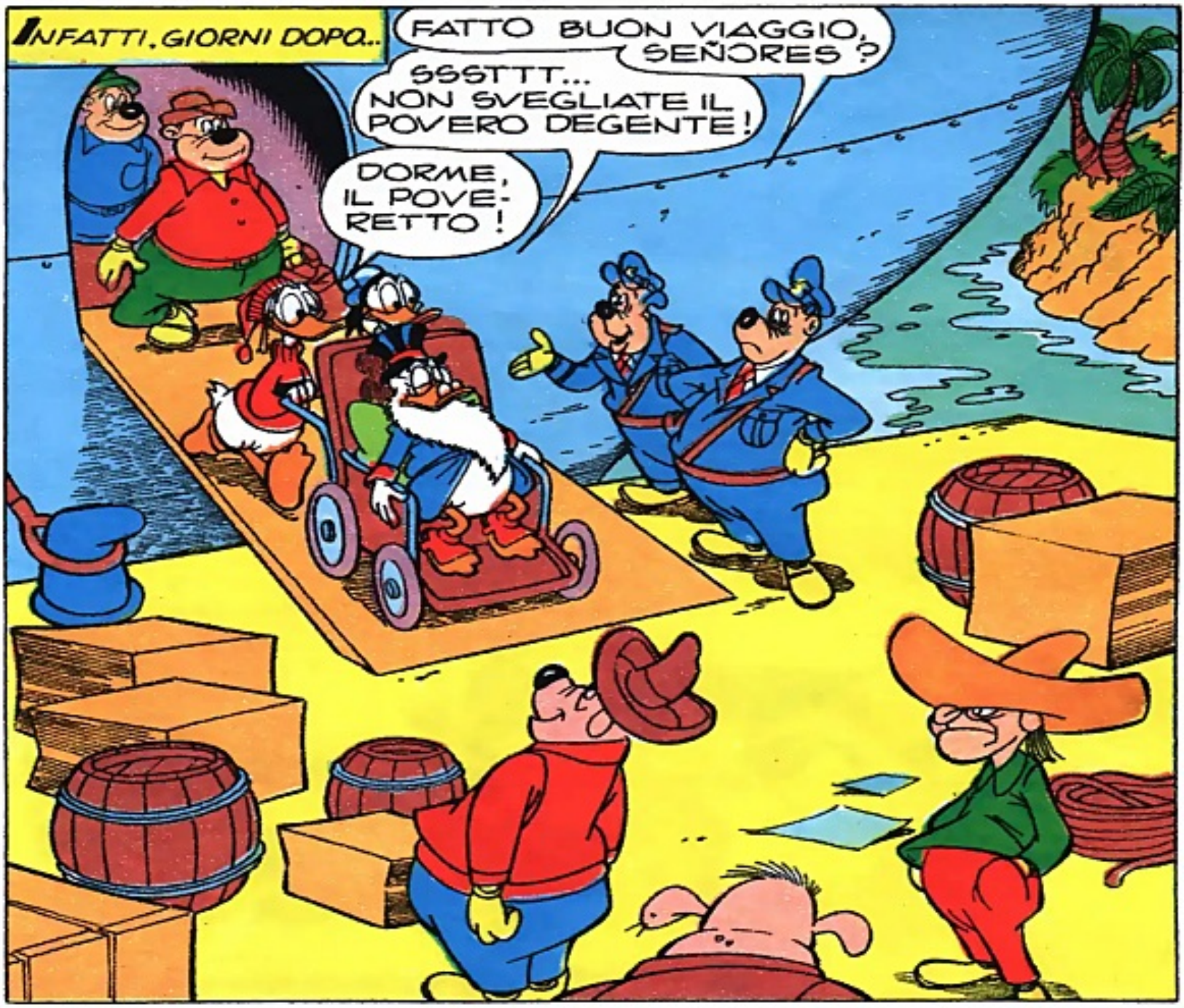
AVETE BEN VISTO LA LETTERA CHE M'HA SPEDITO IL MANCINO PRIMA DI MORIRE !
PROVENIVA DAL PENITENZIARIO !
E C'ERA IL BOLLO VERIFICATO PER CENSURA !

EBBENE, LA BUSTA ERA INDIRIZZATA A MISTER PAPERON DE' PAPERONI, MA NEL FOGLIO IL MANCINO MI CHIAMAVA SALOMON !

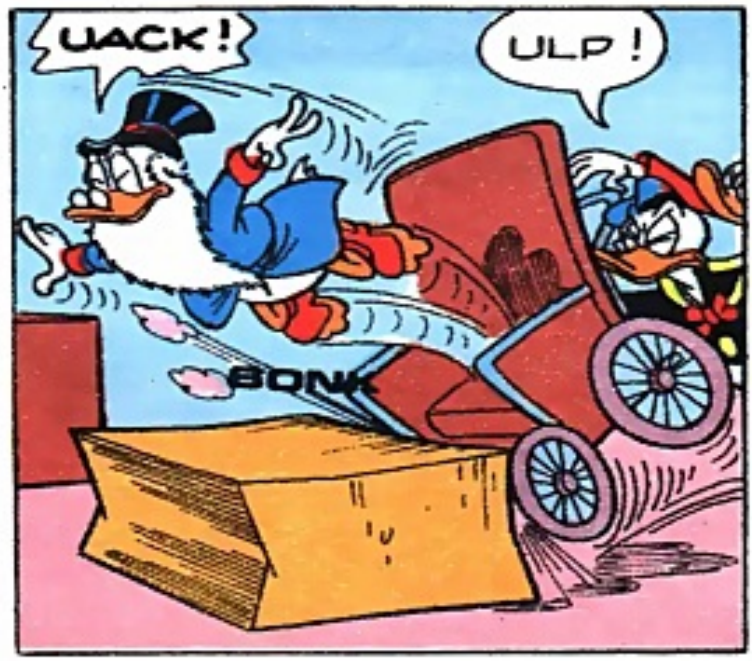

ULP ! COSI' LA DIREZIONE DEL PENITENZIARIO, SOMMANDO DUE PIU' DUE...
...AVRA' SEGNALATO ALLA POLIZIA CHE IO SONO SALOMON!

ECCO IL MOTIVO DEL MIO TRAVESTIMENTO E DELLA MIA ... EHM ... MALATTIA !
CHE ASTUZIA !
OH ...

I MALATI NON DESTANO SOSPETTI ! COSI' ... EH, EH ... POTRO' SBARCARE ALLE ISOLE SENZA CHE LA POLIZIA BADI A ME !


INFATTI, GIORNI DOPO...
FATTO BUON VIAGGIO, SEÑORES?
SSSTTT... NON SVEGLIATE IL POVERO DEGENTE!
DORME, IL POVERETTO!

EH, EH! CE L'ABBIAMO FATTA!
CHE FURB...


UACK!
ULP!
BONK

OOOHHHH!
PRESTO! ANDIAMO A RACCOGLIERLO!
HAI UN CUCCHIAINO?
SWIISSHHH

OOG!
THONE

ZIO' PAPERONE... EHM... TUTTO INTERO?
SGRUNT! PER FORTUNA C'ERA QUESTO MUCCHIO DI SACCHI VUOTI!

ATTERRAGGIO MORBIDO, DUNQUE!
RINGRAZIATE IL CIELO CHE HO BISOGNO DI VOI PERCHE' IN CASO CONTRARIO... GRRR!
EH, EH!

ADESSO CHE FACCIAMO?
ASPETTEREMO LA NOTTE, POI ANDREMO A PRELEVARE IL MALLOPPO!

DOVE?
EH, EH! SO IO DOVE!

PRENDETE UN PAIO DI SACCHI! CI SERVIRANNO PER TRASPORTARE IL MALLOPPO!
VUOI DIRMI PRECISAMENTE DOVE ANDIAMO?
GIÀ!

FIN DAI PRIMI TEMPI AVREI DOVUTO CAPIRE DOVE ERA IL NASCONDIGLIO! MA CHE VOLETE... L'EMOZIONE... LA PAURA DEL PENITENZIARIO...

ECCO IL LUOGO!
ULP!
IL MUSEO NAVALE?

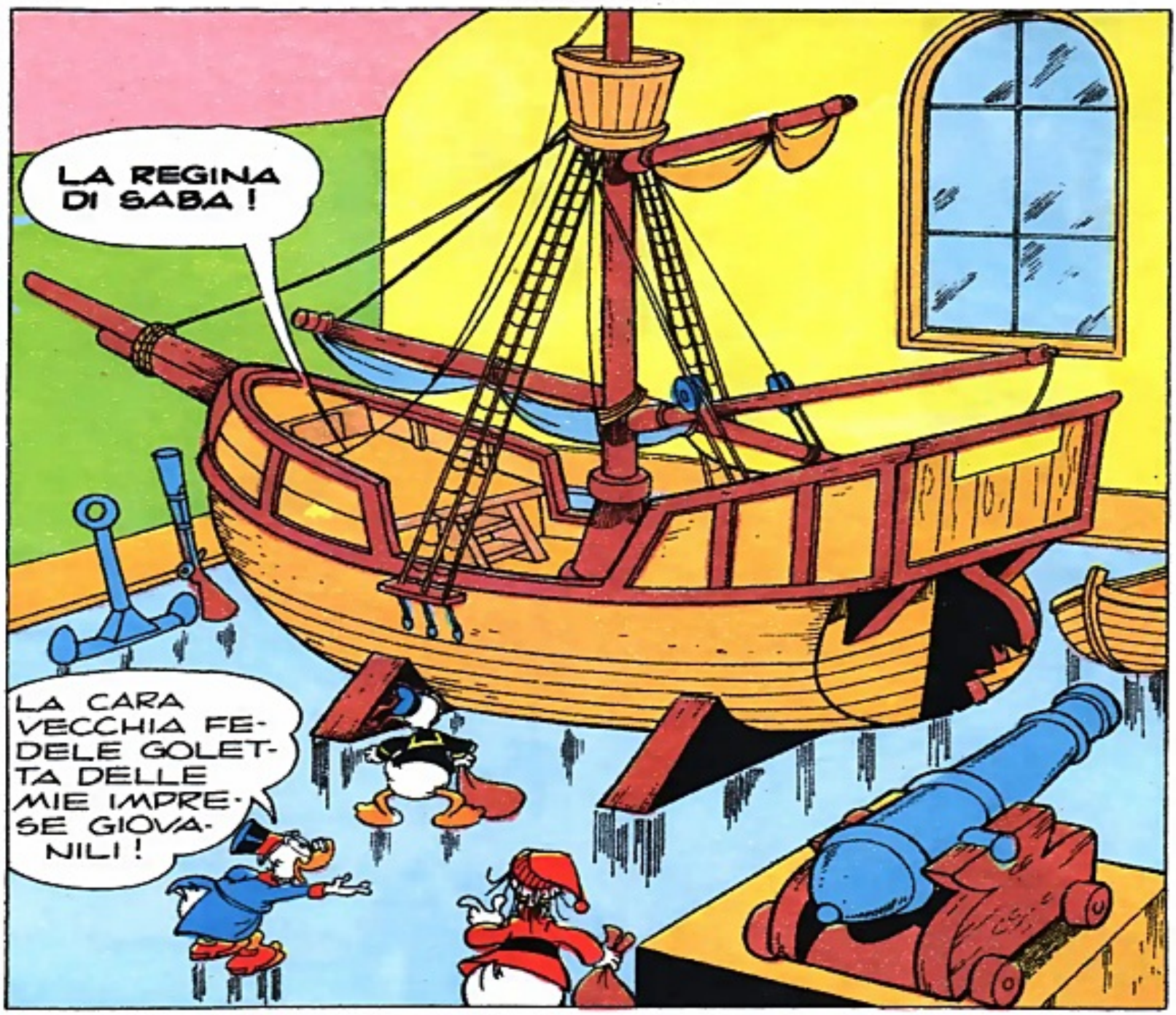
PRECISAMENTE: IL MUSEO NAVALE! AVVICINIAMOCI CON PRUDENZA!
LA STRADA E' DESERTA! MANCO UN GATTO!
NON E' DEI GATTI CHE MI PREOC CUPO!

COSA TEMI? QUI NELLE ISOLE, GLI UOMINI DORMONO VOLENTIERI DI GIORNO E DI NOTTE!
MENO MALE!

LA PORTA NON E' CHIUSA A CHIAVE!
EH, EH! QUI GLI ISOLANI SONO MOLTO FIDUCIOSI!

UHMM... CI SARÀ UN GUARDIANO?
GUARDIANI NOTTURNI QUI NELLE ISOLE? BAH!
CHE FIDUCIA!

ACCENDI LA LUCE, NIPOTE!
CLIK


LA REGINA DI SABA!
LA CARA VECCHIA FEDELE GOLETTA DELLE MIE IMPRESE GIOVANILI!

AH! MI SEMBRA IERI, QUANDO IO, NELLE VESTI DI SALOMON IL PIRATA...
ZIO PAPERONE! LASCIA PERDERE LE NOSTALGIE E VENIAMO AL SODO!
MI ASSOCIO!

BENE! E' TEMPO CHE IL MALLOPPO PIOVA NEI VOSTRI SACCHI!
DA DOVE?

DAL LUOGO CHE MANCINO IL GUERCIO MI HA INDICATO NELLA LETTERA!
DAL FORZIERE DI ALBERIK IL ROSSO?

ESATTO!
E DOVE LO TROVEREMO QUEL FORZIERE?!

IO NON VEDO FORZIERI, QUI IN GIRO!
EPPURE NE HAI UNO PROPRIO DINANZI AGLI OCCHI!

UH?
BOH! BOH!
EH, EH, EH! SEGUITEMI FIGLIOLI!

NON DIRMI CHE E' A BORDO DELLA "REGINA DI SABA"!
E' PRECISAMENTE QUELLO CHE DICO!

MA... LA POLIZIA L'AVEVA FRUGATA DA CIMA A FONDO... ED ERA VUOTA COME UN GUSCIO D'UOVO!
GIA'!

EVIDENTEMENTE, LA POLIZIA IGNORAVA LA STORIA DI ALBERIK IL ROSSO...
LA IGNORIAMO ANCHE NOI!
SARA' MEGLIO CHE TI SPIEGHI, CAPO!

DOVETE SAPERE CHE ALBERIK IL ROSSO ERA UN FAMOSO PIRATA, VISSUTO CIRCA TRE SECOLI OR SONO...

MESSO INSIEME UN GROSSO BOTTINO, LO NASCOSE IN UN LUOGO SEGRETO, SCONOSCIUTO PERFINO AI SUOI STESSI MARINAI...

SOLTANTO DOPO LA SUA MORTE, SI VENNE A SAPERE CHE IL BOTTINO ERA NASCOSTO NEL... PROVATE A INDOVINARE?
NON TENERCI SULLE SPINE, ZIO PAPERONE!
MICA SIAMO INDOVINI!

BENE: ERA NASCOSTO NELL'ALBERO MAESTRO DEL SUO VASCELLO!
UH?
OHHH!

DA ALLORA, TUTTI I PIRATI PRESERO L'ABITUDINE DI CHIAMARE SCHERZOSAMENTE "FORZIERE DI ALBERIK" GLI ALBERI MAESTRI DEI VELIERI!

COSI', CON QUELL' ESPRESSIONE, MANCINO IL GUERCIO PRIMA DI MORIRE MI RIVELO' IL NASCONDIGLIO DEL MALLOPPO!
L'ALBERO MAESTRO DELLA "REGINA DI SABA"!

PROPRIO QUESTO! PIENO DI OGGETTI PREZIOSI!
SECONDO ME, SUONA VUOTO!
TUM TUM

E' QUEL CHE VEDREMO SUBITO!
COS'E' QUELLO?

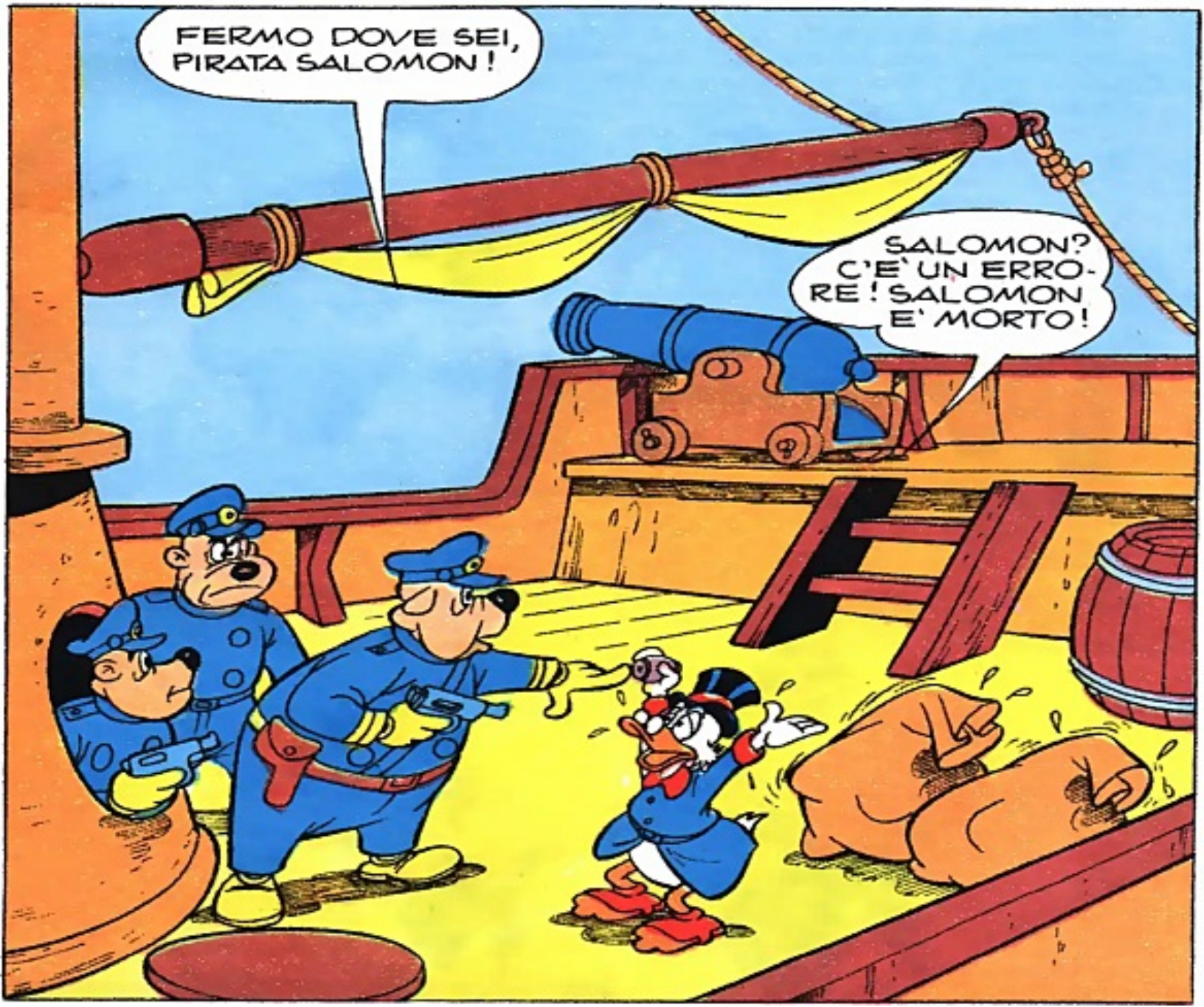
UNA BOMBA SILENZIOSA: L'ULTIMA INVENZIONE DI ARCHIMEDE PITAGORICO!
SILENZIOSA?
ULP!

SI': ESPLODE SENZA RUMORE, MA E' AD ALTO POTENZIALE!

CON QUESTA VENTOSA L'APPICCICO ALL'ALBERO, POI...

CO-COSA...?
?
!
SPLONK

SORPRESA!
UGH!
ULP!
GULP!

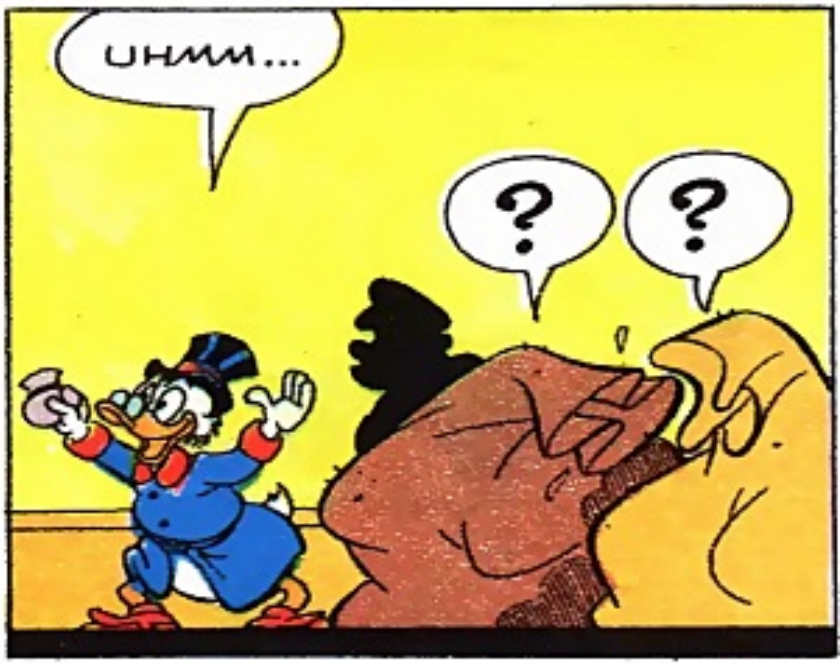

FERMO DOVE SEI, PIRATA SALOMON!
SALOMON? C'E' UN ERRO-RE! SALOMON E' MORTO!

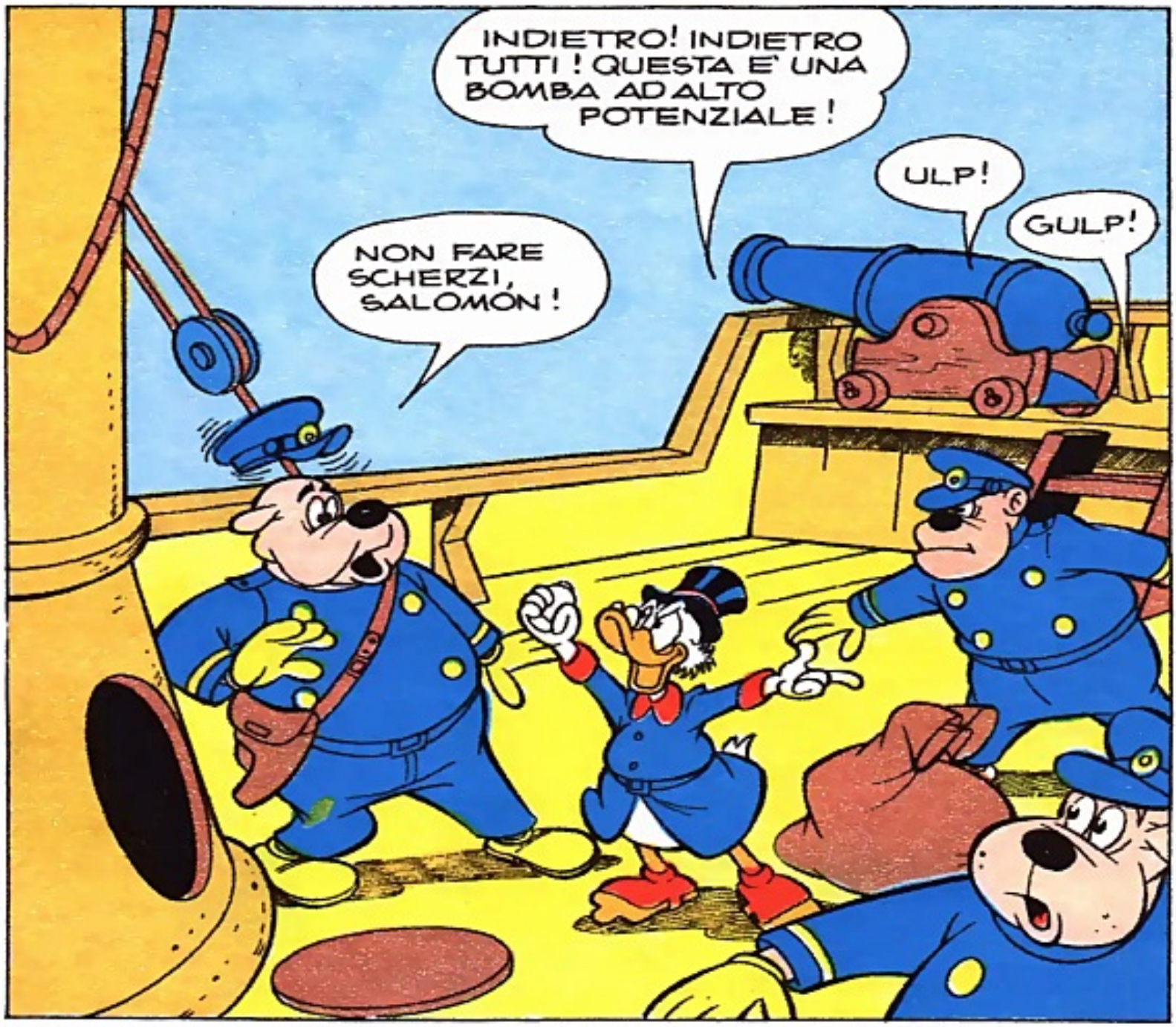
TSK! TSK! ABBIAMO SEMPRE SOSPETTATO CHE FOSSE VIVO, E NASCOSTO SOTTO FALSO NOME IN QUALCHE PARTE DEL MONDO!
SIGH!

C'E' BASTATO LEGGERE LA LETTERA DI MANCINO IL GUERCIO PER SOMMARE DUE PIU' DUE ... E OTTENERE **TE!**
GULP!

LA STESSA LETTERA CI HA RIVELATO IL NASCONDIGLIO DEL MALLOPPO, CHE ABBIAMO GIÀ PRELEVATO: EH, EH! CONOSCIAMO ANCHE NOI LA STORIA DI ALBERIK IL ROSSO!
SIGH! ME MISERO!

ADESSO, PORGI LE MANI?
LE MANI?


UHMM...
?
?


INDIETRO! INDIETRO TUTTI! QUESTA È UNA BOMBA AD ALTO POTENZIALE!
ULP!
GULP!
NON FARE SCHERZI, SALOMÓN!

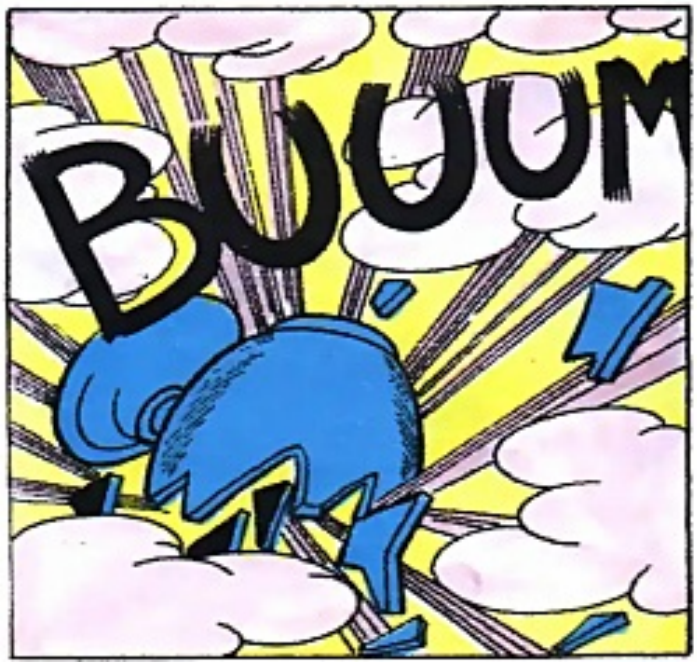
NON SCHERZO! DICO SUL SERIO! FERMI DOVE SIETE!

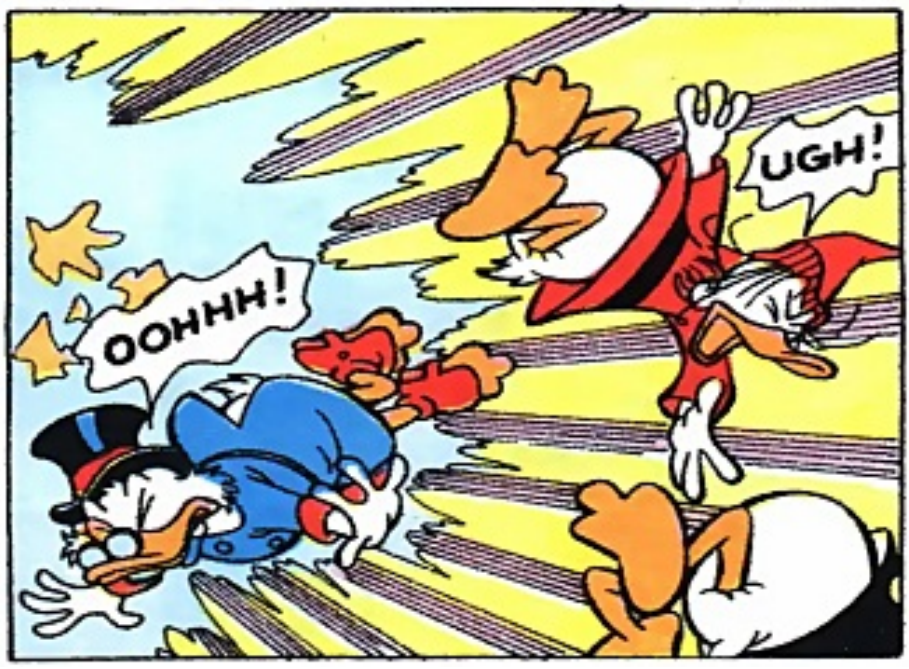
ADDIO, BRAVA GENTE!

EHI! CI SIAMO ANCHE NOI!
PLOMP
PLOMB
PLOMP

UGH!
UACK!
OOF!

RUMBLEEE


BUUUM


UGH!
OOHHH!

PIÙ TARDI...
OPERAZIONE RIUSCITA, SIGNOR GOVERNATORE! ECCOVI IL FAMIGERATO SALOMON!
FINALMENTE! DA TRENT'ANNI ASPETTO QUESTO FAUSTO GIORNO!

MI AVETE TESO UN AGGUATO, EH?
NATURALMENTE! ERAVAMO SICURI CHE, APPENA RICEVUTA LA LETTERA DI MANCINO, SARESTI VENUTO A RIPRENDERE IL MALLOPPO!

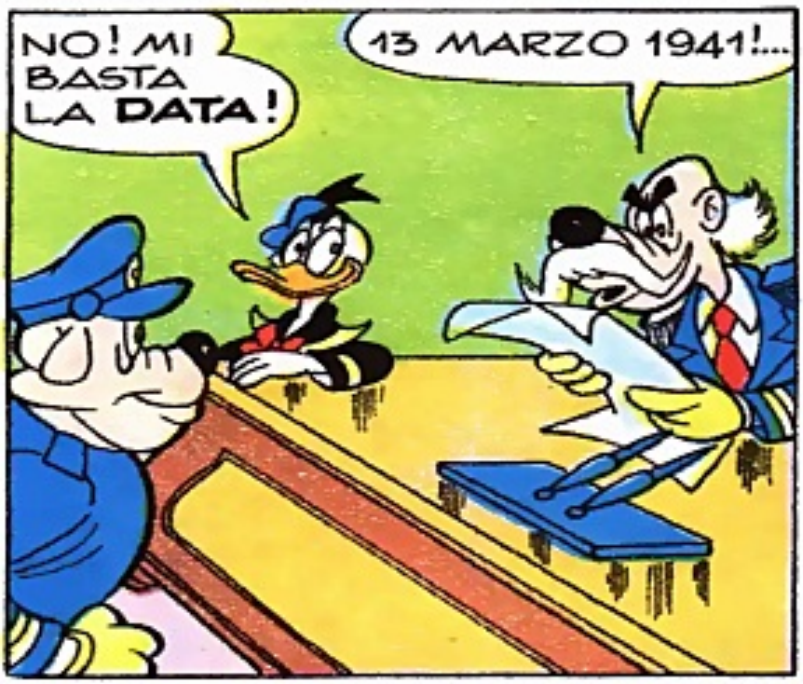
VA BENE! VA BENE! E ADESSO COSA VOLETE DA ME?
HO QUI UN DOCUMENTO CHE TI RIGUARDA, SALOMON!

"IO, GOVERNATORE ECCETERA ECCETERA, VISTO ECCETERA ECCETERA, CONDANNO IL PIRATA SALOMON A **NOVANTANOVE ANNI** DI CARCERE!"

"FIRMATO, IL GOVERNATORE, IN DATA 13 MARZO 1941!"
SIGH!
MMM...

MMMM...

GOVERNATORE, VOLETE RILEGGERE?
TUTTA LA PAPPARDELLA?


NO! MI BASTA LA DATA!
13 MARZO 1941!...

AH-HAAA! QUI VI VOLEVO! AVETE MAI SENTITO PARLARE DI PRESCRIZIONE?
UH?

MIO ZIO FACEVA IL PIRATA NEL 1941, CIOE' PIU' DI 30 ANNI OR SONO!
ULP! E TUTTI I REATI DOPO I 30 ANNI CADONO IN PRESCRIZIONE!

UHM... ARRESTANDO PAPERON DE' PAPERONI AVREMMO COMMESSO UN UN GRAVE ERRORE!
ULP! TREMO, PENSANDO ALLE CONSEGUENZE!

SALOMON! CON SOMMO RAMMARICO MI VEDO COSTRETTO A RIMETTERVI IN LIBERTÀ!
GRUNF! QUEL NIPOTASTRO!

E IO VI ORDINO DI LASCIARE IMMEDIATAMENTE LE ISOLE!
UGH!
SBAM

POI...
ZIO PAPERONE, EH, EH... SARAI SODDISFATTO DEL MIO LAMPO DI GENIO!
SGRUNT! TU E LA TUA LINGUACCIA!

SE MI AVESSERO ARRESTATO ILLEGALMENTE, AVREI CHIESTO UN MILIARDO DI DANNI! MA TU, COL TUO LAMPO DI GENIO... GRRRR!
UH, OH!

TI DIMEZZERÒ LO STIPENDIO! TI RADDOPPIERÒ LE ORE DI LAVORO! TI... TI... GRRRR!
ULP! QUESTO È IL SUO RINGRAZIAMENTO!
DA LUI TI ASPETTAVI QUALCOSA DI MEGLIO?
FINE

SOMMARIO

STORIE

Paperinik e il Castello delle Tre Torri (1ª puntata)	pag.	3
Gas e Ciac e la spilla di Cenerentola	»	47
Archimede e l'equivoco digitale	»	73
Qui, Quo, Qua e la gara delle mini-moto	»	83
Pippo e la spagnoletta contestatrice	»	93
Paperina e il rifacimento... rifatto	»	106
Lupetto e il punto debole della Nonna	»	115
Topolino e il singhiozzo ribelle	»	130
Zio Paperone e la regina di Saba	»	140

RUBRICHE

Se lo sai, rispondi!	pag.	34
Cronaca di Topolinia	»	62
Notiziario	»	68
La segretaria per tutti	»	112
Salvator Gotta risponde a...	»	138

VARIETÀ

Chi prima di noi?	pag.	40
Se non son matti...	»	90
Le barzellette di Cip e Ciop	»	128

GIOCHI

Cruciverba	pag.	38
Cruciverba fotografico	»	66
Il terrore corre sul filo... della corrente	»	70
Cruciverba	»	81
Sì o no?	»	104

TOPOLINO 875 - 3 Settembre 1972

ARNOLDO MONDADORI EDITORE S.p.A. - MARIO GENTILINI Direttore responsabile - Amministrazione, Pubblicità: Via Bianca di Savoia 20 - 20122 Milano. Tel. 8384 - Ufficio Abbonamenti: Tel. 7389551/2/3/4/5 - *Sede di Roma*: Via Sicilia 136/138 - 00187 Roma. Tel. 46.42.21 - 47.11.47 - *Stampa*: Officine Grafiche ARNOLDO MONDADORI VERONA - Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Milano n. 3670 del 5 marzo 1955 - Tutti i diritti di proprietà artistica e letteraria riservati - Manoscritti e fotografie, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Per il cambio di indirizzo inviare L. 100 con la fascetta recante il vecchio indirizzo. Copie arretrate L. 200.

ISTITUTO ACCERTAMENTO DIFFUSIONE

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

UN CAPO

ha qualcosa di diverso, qualcosa di più

PANTHERMATIC (SERIE MATIC N. 3)
26 COLPI

CAYMAN-MATIC (SERIE MATIC N. 5)
13 COLPI

LE ARMI DEL CAPO

PRODUZIONE **EDISON GIOCATTOLI S.p.A.** FIRENZE

OMICRON 70-77

la forza delle cose tonde

Quando lo comperi
è una palla
quando lo apri
è una mezza palla
quando lo accendi è

tondo JUNIOR

made in Italy by POLISTIL

il famoso proiettore rotondo.
Lo accendi quando vuoi
e proietti ciò che vuoi!
da Lire 10.000 a Lire 16.900